

В.С. Рабинович

# НАЕДИНЕ С СОБОЙ И С ЛЮДЬМИ

Литература в жизни и жизнь в литературе

*3-е издание, стереотипное*

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2021

УДК 82.09  
ББК 84  
P12

**Рабинович В.С.**

P12 Наедине с собой и людьми: Литература в жизни и жизнь в литературе [Электронный ресурс] / В.С. Рабинович. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2021. — 447 с.

ISBN 978-5-9765-2841-3

Валерий Рабинович — классический университетский профессор. Много преподает, много пишет. Издал более двух десятков книг. Среди прочих — «Западная литература. История духовных исканий», «Олдос Хаксли. Эволюция творчества», «История англоязычной литературы»... Книга, которую вы держите в руках, — не курс лекций по зарубежке, не учебное пособие — это глубокое исследование моделей существования. Человек, всецело поглощенный литературой, пленник зазеркалья, что он нам может рассказать о жизни? Дело в том, что литература для автора — тоже жизнь, а в лучших образцах ее квинтэссенция. Со времен античности и до сего дня литература неустанно, как морская волна камень, обтачивает одни и те же вечные экзистенциалы. Пороки и заблуждения, плутание в темноте и проблески света в сознании — все идет по кругу или человечество все-таки «смеясь, прощается со своим прошлым?» Размышляя над этими непростыми вопросами, он обращается к литературе, к своему биографическому опыту, а также к историческому опыту человечества.

На обложке картина В. Ван Гога «Кресло Гогена»

УДК 82.09  
ББК 84

ISBN 978-5-9765-2841-3

© Рабинович В.С., 2016  
© Издательство «ФЛИНТА», 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Предисловие</b> .....	<b>3</b>
<b>Вступление</b> .....	<b>9</b>
<b>АНТИЧНЫЕ МИФЫ</b>	
<i>Счастливое детство...до глубокой старости</i> .....	<b>14</b>
<b>Царь Эдип</b>	
<i>Значит, смертным надо помнить о последнем нашем дне, И назвать счастливым можно, очевидно, лишь того, Кто достиг предела жизни, в ней несчастий не познав</i> .....	<b>19</b>
<b>Антигона</b>	
<i>Почтить родного брата не позорно</i> .....	<b>22</b>
<b>Ифигения</b>	
<i>И если б бог, малютку пожирая, От матери еще молитвы ждал, Он был бы глуп</i> .....	<b>26</b>
<b>Электра</b>	
<i>Обречены на вину</i> .....	<b>33</b>
<b>АРИСТОФАН</b> .....	<b>36</b>
<b>«Облака»</b>	
<i>За два тысячелетия до Победоносцева</i> .....	<b>36</b>
<b>«Лягушки»</b>	
<i>За два тысячелетия до социалистического реализма</i> .....	<b>41</b>
<b>Овидий</b>	
<i>Право на взгляд « из-под столика»</i> .....	<b>45</b>
<b>Эпосы</b>	
<i>Культура-подросток</i> .....	<b>49</b>
<b>Данте</b>	
<i>Что там за гранью?</i> .....	<b>54</b>
<b>Утописты Возрождения</b>	
<i>Нерадостных в нашем городе нет</i> .....	<b>61</b>

<b>УИЛЬЯМ ШЕКСПИР</b>	
<i>И все же он есть</i> .....	77
<b>«Ромео и Джульетта»</b>	
<i>Я не Монтекки, я Ромео!</i>	
<i>«Да разве человек сам решает, кто он?</i>	
<i>Разве не было у него отца с дедом?»</i> .....	79
<b>«Венецианский купец»</b>	
<i>Право жертвы</i> .....	82
<b>«Генрих IV»</b>	
<i>Английский Борис Годунов</i> .....	90
<b>«Гамлет»</b>	
<i>Так трусами нас делает раздумье...</i> .....	98
<b>Вечный Король Лир</b> .....	105
<b>КЛАССИЦИЗМ. Буало</b>	
<i>Всего одна дорога</i> .....	109
<b>Франсуа де Ларошфуко</b>	
<i>Задолго до Фрейда</i> .....	115
<b>Пьер Корнель. Сид</b>	
<i>И снова – о Ромео и Джульетте</i> .....	109
<b>ПРОСВЕЩЕНИЕ</b>	
<i>Антифундаменталистский фундамент</i> .....	122
<b>Дени Дидро</b>	
<i>Нетерпимость, в особенности у государя</i> .....	131
<b>Дефо – Свифт</b>	
<i>Диалог о Человеке</i> .....	137
<b>Фауст</b>	
<i>И снова – о Человеке</i> .....	145
<b>Натан Мудрый</b>	
<i>Доказать, где перстень настоящий, – невозможно</i> .....	161

**РОМАНТИЗМ**

*Да здравствует Небо! С Соколами,  
Буревестниками и без канареек.* ..... 170

**Эмилия Галотти – Михаэль Кольхаас**

*И это все о нас.* ..... 182

**Крошка Цахес**

*О пиаре, рекламе, антураже и харизме.* ..... 194

**Эдгар По**

*Бюст Паллады и Ворон* ..... 204

**Вектор Байрона** ..... 211

**Каин – Ченчи – Лоренцаччо**

*О романтических злодеях и не только* ..... 218

**РЕАЛИЗМ**

*Литературный Феникс* ..... 227

**БАЛЬЗАК** ..... 230

**Кузен Понс – Отец Горио**

*Мир плохо устроен* ..... 230

**Шагреновая кожа**

*«Желать» сжигает нас, а «мочь» – разрушает.*

*Альтернатива – «знать»* ..... 242

**Викторианцы**

*О джентльменах и джентльменстве* ..... 249

**Джен Эйр**

*Совсем не «женский роман»* ..... 262

**ЭМИЛЬ ЗОЛЯ**

*Детерминизм* ..... 272

**Человек-зверь**

*Одних доводов рассудка для убийства мало* ..... 278

**Дрейфус** ..... 289

<b>Оскар Уайльд и Дориан Грей</b>	
<i>О красоте и зле</i> .....	297
<b>Редьярд Киплинг, или Приходит время взрослеть</b>	
<i>Духовный реаниматор Империи</i> .....	311
<b>Английский юмор</b>	
<i>Улыбка чеширского кота на лекции</i> .....	321
<b>Франц Кафка</b>	
<i>Над пропастью или О метафизическом ужасе</i> .....	332
<b>УТОПИСТЫ И АНТИУТОПИСТЫ</b>	
<i>Размышления в общем</i> .....	343
<b>«Рациональная утопия» Герберта Уэллса</b> .....	355
<b>Снова в общем</b> .....	361
<b>Хаксли – Брэдбери</b>	
<i>«Все счастливы», или Опасный Шекспир</i> .....	369
<b>Джордж Оруэлл</b>	
<i>О любви, страхе, любви через страх и Большом Брате</i> .....	385
<b>Немецкие антифашисты</b>	
<b>Брехт – Ремарк – Фейхтвангер – Борхерт – Грасс</b>	
<i>Пока ухмыляется Гитлер</i> .....	413
<b>Экзистенциалисты</b>	
<i>А смысл?</i> .....	428
<b>Заключение</b> .....	441