

# ЧЕЛОВЕК-ПАУК

## БОРЬБА ЗА ВЛАСТЬ

Сценарист: **Шон МакКивер**

Художник: **Патрик Шербергер**

Тушь: **Норман Ли**

Цвета: **Хартман и Бевард из Guru eFX**

Обложка: **Тони С. Дэниел и Дж. Роч из Sotocolor**

Ассистент редактора: **Нейтан Косби**

Редактор: **МакКензи Кейденхед**

Редактор-консультант: **Марк Паничча**

Редактор сборника: **Дженнифер Грюнвальд**

Ассистент редактора: **Майкл Шорт**

Старший редактор спецпроектов: **Джефф Янгквист**

Специалист по продажам: **Дэвид Гэбриэл**

Подготовка издания: **Джерри Калиновски**

Дизайн книги: **Кэрри Бидл и Дэйл Чеслер**

Творческий директор: **Том Марвелли**

Главный редактор: **Джо Кесада**

Издатель: **Дэн Бакли**



TONY  
STANLEY  
1998  
© 1998 Marvel  
All Rights Reserved

 ПОХОЖЕ, СТАРИНА ПАУЧОК ЗАДАЛ ЖАРУ ЭЛЕКТРО! М-ДА, ПОСЛЕ ТАКОЙ ВЗБУЧКИ НА ЕГО КОТЕЛКЕ СИНЯКОВ ПРИБАВИТСЯ...

УПС! ПОХОЖЕ, МЫ ПОКАЗАЛИ КОНЦОВКУ РАНЬШЕ ВРЕМЕНИ! ОЙ-ОЙ, ЧЕСТНО ГОВОРЯ, И ПРАВДА ПОХОЖЕ НА КОНЦОВКУ.



**НО НЕ ТОРОПИТЕСЬ!**  
ПРЕЖДЕ ЧЕМ ЗАШВЫРНЁТЕ КОМИКС КУДА ПОДАЛЬШЕ В ПРИСТУПЕ ПРАВЕДНОГО ГНЕВА, ПЕРЕВЕРНИТЕ СТРАНИЦУ, ВЕРНЫЕ ФАНАТЫ! МЫ УВАЖАЕМ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ И ПРИПАСЛИ ДЛЯ НИХ НЕЧТО ОСОБЕННОЕ!

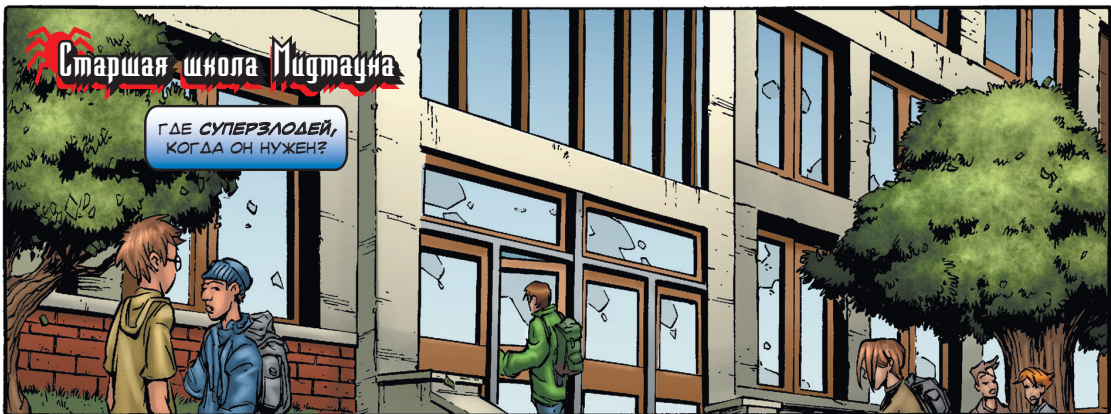
УКУШЕННЫЙ РАДИОАКТИВНЫМ ПАУКОМ, КОТОРЫЙ ПЕРЕДАЛ ЕМУ НЕВЕРОЯТНЫЕ СПОСОБНОСТИ, ПИТЕР ПАРКЕР УСВОИЛ ЖИЗНЕННО ВАЖНЫЙ УРОК: С ВЕЛИКОЙ СИЛОЙ ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРИХОДИТ ВЕЛИКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. И ТАК ПОЯВИЛСЯ УДИВИТЕЛЬНЫЙ

## **ЧЕЛОВЕК-ПАУК**

# **БОРЬБА ЗА ВЛАСТЬ**

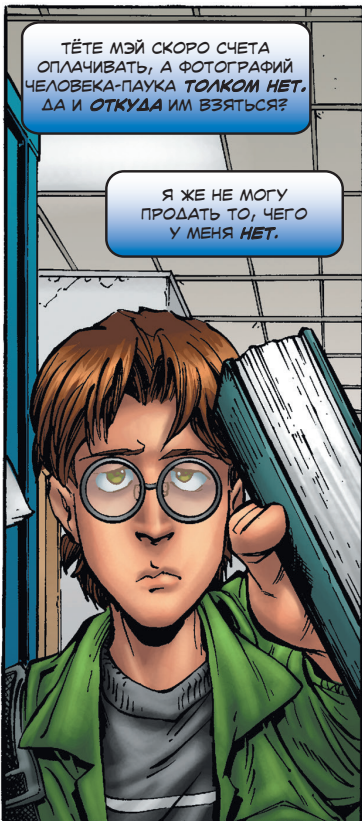
<b>ШОН МАККИВЕР</b> СЦЕНАРИЙ	<b>ПАТРИК ШЕРБЕРГЕР</b> РИСУНОК	<b>НОРМАН ЛИ</b> ТУШЬ	<b>ХАРТМАН и БЕВАРД</b> из GURU eFX ЦВЕТА	<b>ТОНИ С. ДЭНИЕЛ и ДЖ. РОЧ</b> из SOTO ОБЛОЖКА
<b>ТОМ ВАЛЕНТЕ</b> ПОДГОТОВКА ИЗДАНИЯ	<b>МАККЕНЗИ КЕЙДЕНХЕД</b> РЕДАКТОР	<b>МАРК ПАНИЧЧА</b> РЕДАКТОР-КОНСУЛЬТАНТ	<b>ДЖО КЕСАДА</b> ГЛ. РЕДАКТОР	<b>ДЭН БАКЛИ</b> ИЗДАТЕЛЬ





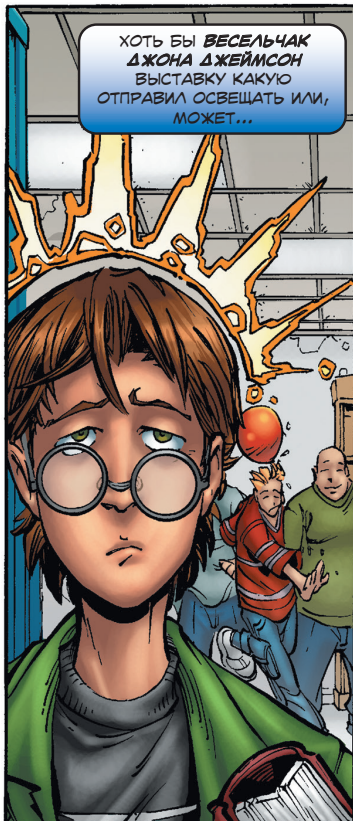
**Старшая школа Нидмауна**

ГДЕ СУПЕРЗЛОДЕЙ,  
КОГДА ОН НУЖЕН?

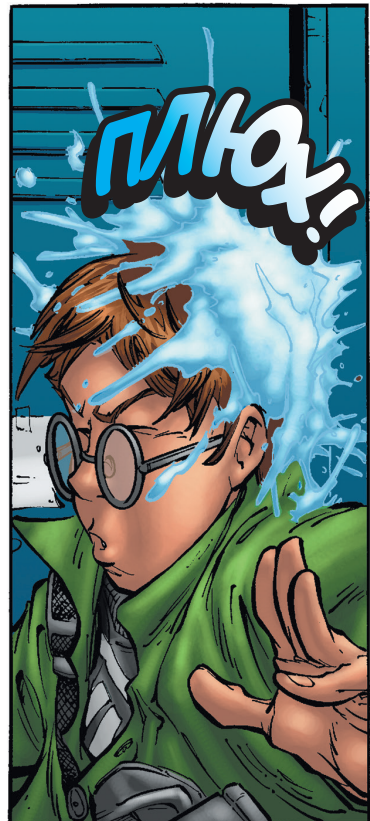


ТЁТЕ МЭЙ СКОРО СЧЕТА  
ОПЛАЧИВАТЬ, А ФОТОГРАФИЙ  
ЧЕЛОВЕКА-ПАУКА ТОЛКОМ НЕТ.  
ДА И ОТКУДА ИМ ВЗЯТЬСЯ?

Я ЖЕ НЕ МОГУ  
ПРОДАТЬ ТО, ЧЕГО  
У МЕНЯ НЕТ.



ХОТЬ БЫ **ВЕСЕЛЬЧАК  
ДЖОНА ДЖЕЙМСОН**  
ВЫСТАВКУ КАКУЮ  
ОТПРАВИЛ ОСВЕЩАТЬ ИЛИ,  
МОЖЕТ...



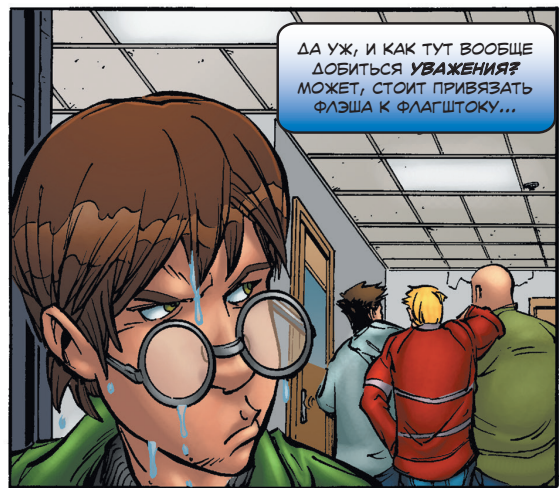
**Плюх!**



ЭЙ, ПИТ,  
У ТЕБЯ ГОЛОВА  
МОКРАЯ.

**ХА!**

УГУ. ОЧЕНЬ  
ОСТРОУМНО,  
ФЛЭШ.



ДА УЖ, И КАК ТУТ ВООООЩЕ  
ДОБИТЬСЯ **УВАЖЕНИЯ?**  
МОЖЕТ, СТОИТ ПРИВЯЗАТЬ  
ФЛЭША К ФЛАГШТОКУ...

# Позже... ЭЙЛИ БЬЮГА



ЭМ... МИСТЕР ДЖЕЙМСОН?

ПАРКЕР, У МЕНЯ ДЕЛ НЕВПРОВОРОТ! ЧЕГО ТЕБЕ?



ДА Я, В ОБЩЕМ... Э-Э...

Я НЕ ПРОЧЬ ПОРАБОТАТЬ, ВОТ И ПОДУМАЛ, МОЖЕТ, ВЫ МНЕ ЗАДАНИЕ КАКОЕ-НИБУДЬ ВЫДАДИТЕ...

**ЗАДАНИЕ?! Я ЧТО, ПОТВОЕМУ, ШКОЛЬНЫЙ ПРЕПОД?**

**ИНИЦИАТИВА!** ОНА ДОЛЖНА ИДТИ ОТ САМОГО ФОТОГРАФА, ПАРКЕР. ЕСЛИ У ТЕБЯ С ЭТИМ ТУГО, ТО НЕ ЛЕЗЬ КО МНЕ ВОВСЕ!



ЧТО С ЧУТЬЕМ? НЕ В ОДНОМ ЖЕ ТОЛЬКО ДЕШМАНСКОМ ОДЕКЛОНЕ ДЖОНЫ ДЕЛО...

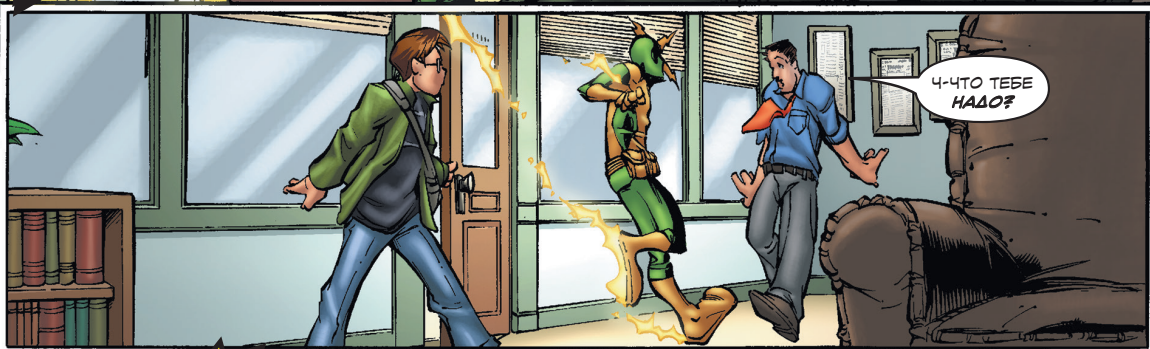


ИДИ НА УЛИЦУ! ОТЫЩИ НОВОСТИ! ИЗ НИОТКУДА ОНИ НЕ ВОЗЬМУТСЯ, ТАК ЧТО ПОРАБОТАЙ НОГАМИ, РУКАМИ, ГЛАЗАМИ...

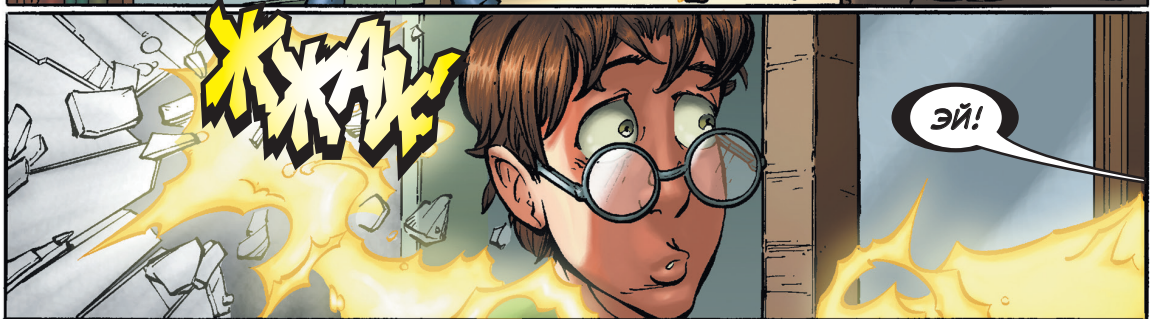


**ДЖЕЙМСОН!**

**ДЖЕЙМСОН!**

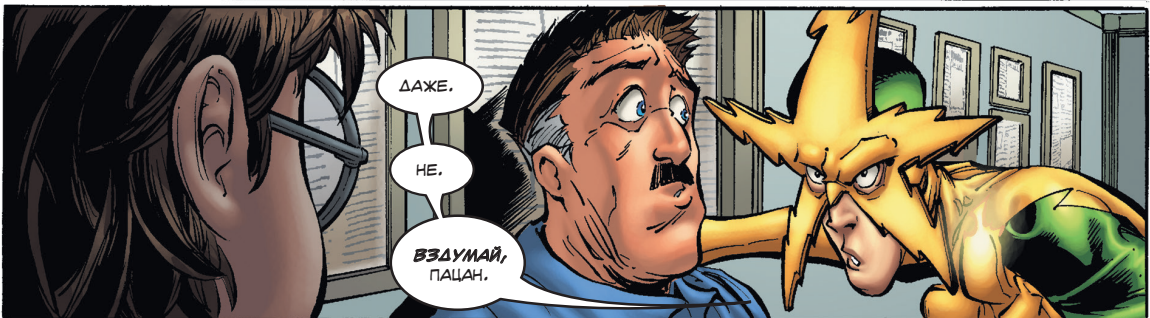


Ч-ЧТО ТЕБЕ  
НАДО?



**ЖЖЖЖ**

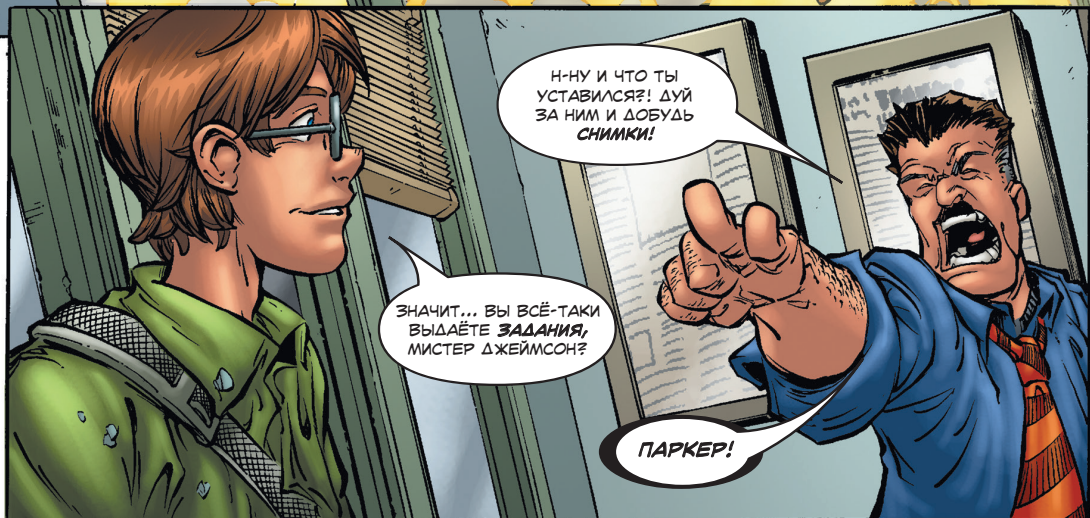
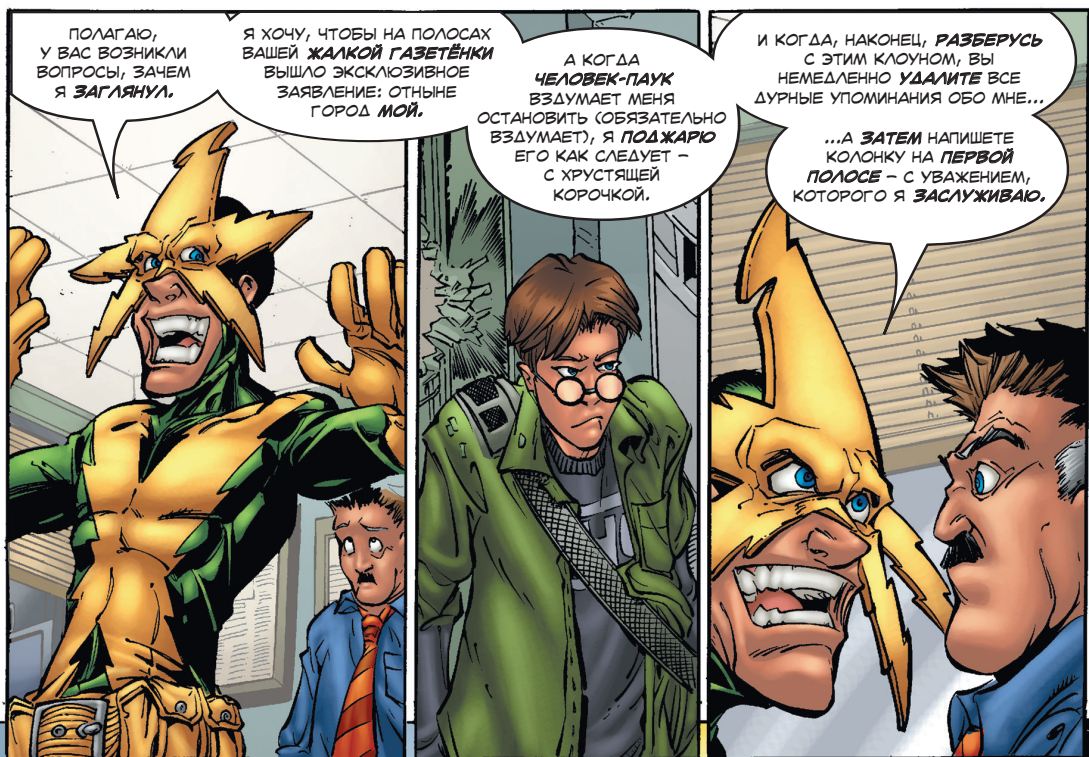
ЭЙ!



ДАЖЕ.

НЕ.

ВЗДУМАЙ,  
ПАЦАН.



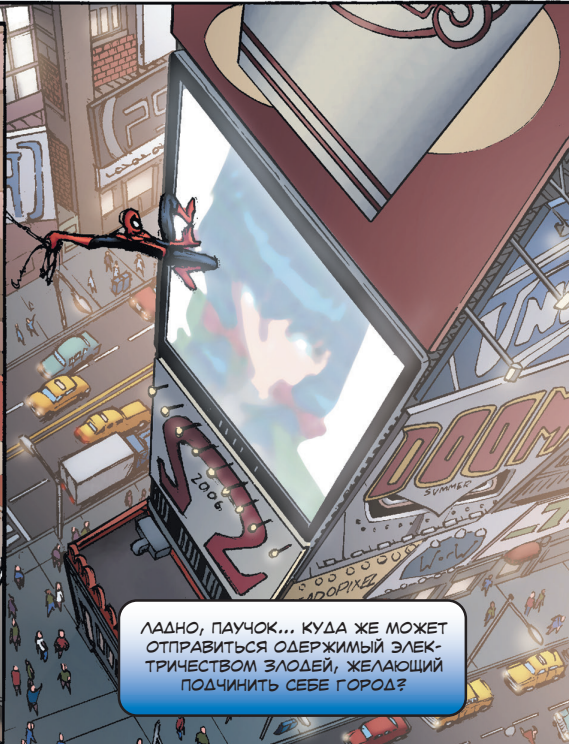


ЧТО Ж, МЕЧТЫ  
СБЫВАЮТСЯ...

...НО НЕ СКАЗАЛ БЫ, ЧТО  
ГОРЮ ЖЕЛАНИЕМ ВНОВЬ  
СРАЖАТЬСЯ С **ЭЛЕКТРО**.



ИСКРУН, МОЖЕТ,  
И НЕ ГЕНИЙ, НО НЕ ДУРАЧОК.  
СТОИТ МНЕ КОСНУТЬСЯ  
ЗЕМЛИ ПОД НАТИСКОМ  
ЕГО **ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО**  
**РАЗРЯДА**, И ОТ МЕНЯ  
ОСТАНУТСЯ РОЖКИ ДА  
НОЖКИ.



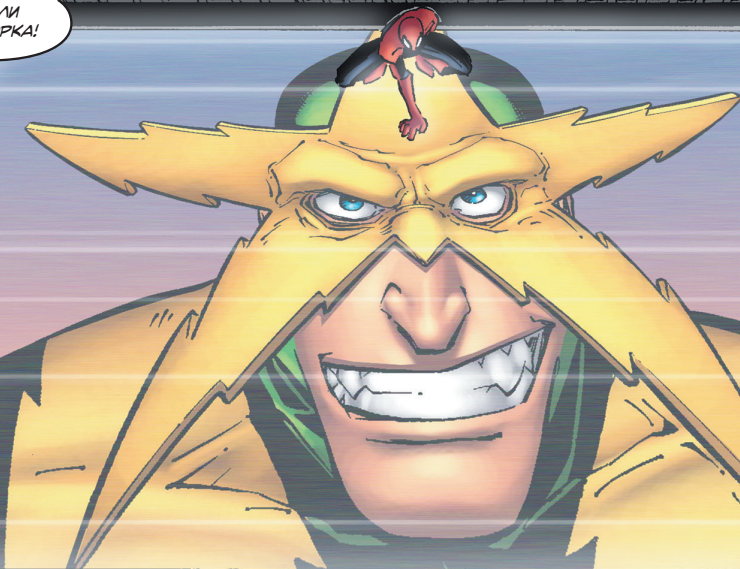
ЛАДНО, ПАУЧОК... КУДА ЖЕ МОЖЕТ  
ОТПРАВИТЬСЯ ОДЕРЖИМЫЙ ЭЛЕК-  
ТРИЧЕСТВОМ ЗЛОДЕЙ, ЖЕЛАЮЩИЙ  
ПОДЧИНИТЬ СЕБЕ ГОРОД?

НУ КОНЕЧНО. **КУДА ПРОЩЕ-ТО?**  
НА ЭЛЕКТРОСТАНЦИЮ.

НО НА КАКУЮ? ИХ У НАС ПРОСТО  
**УЙМА**. КАК МНЕ ЕГО **ИСКАТЬ?**



ЖИТЕЛИ  
НЬЮ-ЙОРКА!



ЗРЯ ПАРИЛСЯ...