



ПРЕМИЯ
РУССКИЙ
ДЕТЕКТИВ

ВАСИЛИЙ ЧИЖОВ

МИСТИЧЕСКИЙ ОКРУГ



Москва
2022

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Ч-59

Чижов, Василий Николаевич.

Ч-59 Мистический округ / Василий Чижов. — Москва : Эксмо, 2022. — 288 с. — (Премия Русский Детектив).

ISBN 978-5-04-160005-1

Странные дела творятся в Ставропольском крае. То призрак покажется, то надпись на стене в полнолуние укажет, где зарыты древние артефакты. А подземелья? Ходят слухи, что под Ставрополем есть еще один город. Вот только как туда попасть, знают лишь избранные.

Некоторые смельчаки, стремясь разгадать тайны мистических мест, сходят с ума и даже совершают преступления. В одной такой зоне происходит убийство, очень похожее на ритуальное. А в другом месте загадочным образом пропадает директор управляющей компании. Расследовать оба преступления поручено старшему лейтенанту Ярославу Мацарельскому. Отправляясь в «нехорошие» места, он даже не представляет, что его там ждет...

УДК 821.161.1-312.4

ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-160005-1

© Чижов В.Н., 2021

© Оформление.

ООО «Издательство «Эксмо», 2022

**Призраки
Пятигорска**

Чем отличаются реальные истории от вымышленных? Ведь нет дыма без огня, особенно когда дело касается жизни и смерти, и тем более когда это касается лично вас. Эти строки пишутся после посещения Дачи Эльзы, пока попытки передать читателю трепет от каждого сквозняка и буря эмоций не исчерпали себя в авторском сознании.

Глупый ум со своими тщетными попытками подобрать слова для объяснения и описания того, что не поддается объяснению или описанию. История, писанная кровью, получившая большой резонанс в массовом сознании, с богатыми достоверными истоками.

Изредка натываясь на упоминания об этом месте, вы рискуете рано или поздно попасть в водоворот странных событий, вихрем уносящих вас по строкам статьи или книги.

м-ру Я. Мацарельскому

Начало

История эта произошла ранней весной, в одном из небольших городов на юге России. Я получил разрешение описать произошедшее от лица главного действующего лица, так как по прошествии времени многие тайны рано или поздно все равно претендуют на то, чтобы стать известными для общественного ума и пищей для богатых дискуссий. История, поведанная автору, долгое время хранилась вдалеке от людских ушей. Предавая гласности эти события, способные вызвать огромный резонанс в обществе, автор с большим трепетом пишет эти леденящие душу строки.

Нечто запредельное, мистическое и таинственное всегда привлекало человеческий ум. Вероятно, поиск решения загадки, не поддающейся объяснениям здравых размышлений, —

это сама природа человека, ее суть. Ниша человеческого сознания, если угодно. И как знать — может, вы как раз тот избранный, который поймет и разгадает то, что могло улизнуть от героя.

Человек в погонах засиделся допоздна в пустом кабинете. Стрелка циферблата настенных часов давно перевалила за девять. Поставив точку и закрыв папку с типичным названием «Дело №», человек отодвинул стул и вздохнул с облегчением. Подойдя к небольшому квадратному зеркалу, блондин с серыми глазами, широким затылком и короткой стрижкой присмотрелся к своему галстуку. Размотав на нем узел, человек поправил воротник на светлой рубашке без рукавов. Тонкие губы, аккуратный нос и широкие светлые брови могли сказать любой девушке о том, что человек этот — строгого рассудительного нрава. Накинув синий китель с тремя маленькими звездочками, молодой человек, на вид двадцати пяти лет, прошел по пустому коридору и вышел на улицу.

Форма всегда добавляет строгости. Будь он в спортивном костюме на спортивной пло-

МИСТИЧЕСКИЙ ОКРУГ

щадке, вы бы дали ему лет двадцать, но бушлат с широким воротом добавляет к солидности года три.

Вынув из кармана пачку сигарет, он закурил и направился в сторону автобусной остановки. Широкая тень медленно скользила в свете тусклых фонарей, бесшумно преследуя героя.

Сев в автобус, он по привычке уткнулся в книгу. Как часто вы видите людей в погонах в общественном транспорте, читающих печатную книгу? Это редкое явление вызывало уважение у остальных пассажиров, а заодно внушало некоторое спокойствие во время поездки.

Человека в форме знали многие. Необычного героя нашей книги зовут Ярослав. В отличие от своих коллег, он задерживается допоздна на работе и полностью отдается ей. У него нет ни машины, ни огромной квартиры. Лишь служба и высокая статистика раскрываемости дел. Тем не менее его продвижение по службе мистическим образом затягивается. Пока остальные катаются на машинах и живут с семьями, то и дело изменяя своим женам в местных саунах с девушками по вызову, наш герой едет в трамвае с очередной книгой.

В трамвай время от времени заходили веселые, молодые ребята, но, едва заметив человека в погонах, сразу же смолкали.

Кондуктор чувствовала себя спокойно с пассажиром в кителе или бушлате, ведь что может быть лучше, чем под конец смены ехать с человеком из силовой структуры или даже с военным? За день работница муниципального транспорта высадила многих буйных «зайцев» и нетрезвых граждан, без опаски пойдя на конфликт. А теперь женщина спокойно сидела на своем рабочем «троне», пересчитывая мелочь и возвышаясь над сидящими пассажирами.

Пока человек ехал в трамвае и читал книгу, дверь одного из помещений в неизвестном доме вышибли мощным ударом. Казалось, петли дверного проема не выдержат такого удара, и дверь рухнет на пол. Пятеро человек в черных одеждах и масках ворвались в помещение с автоматами. Грохот печатного станка затих. Едкий запах порошковой краски заполнял помещение.

Город, в котором происходило действие, когда-то назывался Пентаполис. Когда-то здесь были найдены разные исторические находки

МИСТИЧЕСКИЙ ОКРУГ

с египетскими корнями, датируемые первым тысячелетием. Но читатель видит уже третье тысячелетие, а город имеет название Пятигорск. Располагается он в горах. Туманы, зима и осень (не будем уже упоминать про лето) — волшебное событие. Чем меньше город, тем ярче в ночном небе светят звезды.

Наутро, совершив поездку в душной маршрутке, старший лейтенант добрался до участка.

— Вы читали новости? — спросил товарищ полковник.

Серые глаза, узкий рот и небольшой шрам под носом придавали этому человеку устрашающий вид, а когда он был в ярости, лицо его и вовсе нагоняло ужас на тех, кто встречался с ним в первый раз.

В кабинете среди остальных людей в погонах витало недоумение. Разумеется, никто из них давно уже не смотрит новости, не читает газет, а книги для таких людей вообще являются дополнительным источником бумаги в туалете.

— На Даче Эльзы произошло убийство! Уже все репортеры могли растрезвонить на всю страну, что здесь замешан какой-то культ и что

мы, как всегда, не даем никаких комментариев! И это рядом со зданием суда! Позор! — кричал человек худощавого телосложения с седыми волосами.

Другие лица в форме лишь молчали и едва сдерживали зевок. Для них крики товарища полковника — обычное дело. Своеобразная зарядка, которую когда-то делали пионеры.

— Вы не знаете, почему население узнает обо всем раньше, чем я?!

Маленькие капельки слюны периодически вылетали изо рта товарища полковника. В ответ ему, как всегда, раздалось молчание. Взрослые мужчины, как дети, кто потупил глаза в пол, кто уставился на полковника. Один мужчина ради приличия уткнулся в свой доклад. Забавно то, что это был реферат его сына, взятый на проверку еще вчера и по ошибке оставшийся у него, и теперь это выручило мужчину, придав ему вид занятого человека.

— Это все потому, что вы совсем расслабились! Вы понимаете, что в нашем городе, численностью меньше миллиона человек, в трамвае страшно проехать? А тут еще и это!

Полковник взял газету и бросил ее, словно козырную карту во время азартной игры, на се-

редину стола, будто идя ва-банк. «Пятигорская правда» издала соответствующий звук, воздушный поток от нее приподнял лежавшие здесь же какие-то листы формата А4. На первой полосе красовались фотография зловещего строения и заголовок, написанный огромными буквами:

**ПОЛИЦИЯ ПЯТИГОРСКА
ЗАМЯЛА ДЕЛО
О РИТУАЛЬНОМ УБИЙСТВЕ**

— Вы понимаете, что это значит?! — еще громче закричал человек с двумя звездами.

В кабинете становилось жарче. У некоторых сотрудников выступили капли пота на лбу. Казалось, даже фотография улыбающегося президента страны сейчас вспотеет.

Раскрасневшийся капитан с узкими пороссячими глазками хладнокровно взял стакан с водой и залпом осушил его. Лицо полковника раскраснелось от увиденного, еще немного, и он выместит весь свой гнев на этом смельчаке. Секундная стрелка замерла на циферблате часов. Тишина. Удар по столу кулаком, и разгоряченный мужчина повернулся в другую сторону.

— Майор Вымпелов! Это ваши подопечные допустили такую утечку! Вы понимаете, что это дело дошло до Москвы и могло вернуться к нам уже в печатном издании «Комсомольской правды»? Что вы скажете на это?

— Товарищ полковник, мы уже допрашиваем подозреваемого. Доклад пришел к вам позавчера, — ответил мужчина с пышными усами, овальной узкой головой и спокойным голосом.

— Какой доклад? Где?! Майор! Ты понимаешь, что это уже проблема федерального масштаба?! — большой беспощадной глоткой орал полковник.

— Работаем! — хладнокровно ответил майор, вытерев со лба то ли пот, то ли слюну полковника.

— Работаем, работаем, а результаты где? А если бы не наши коллеги из ФСБ?! Город бы уже узнал о случившемся! Так, все, марш из кабинета! — указывая на дверь левой рукой, проорал мужчина.

Развернувшись, офицеры послушно потянулись друг за другом к выходу.

Слегка необычная картина для кабинета силовой структуры, но товарищ полковник был немного не от мира сего. Ярослав и другие со-

МИСТИЧЕСКИЙ ОКРУГ

трудники младшего звания не раз наблюдали картину, как из дверей товарища полковника выбегают, сжав руки в локтях, слегка полноватые мужчины в форме. После такого настроения старшего лейтенанта всегда поднималось.

Майор Вымпелов был небольшого роста, абсолютно лысым. Когда он заходил в кабинет после подобных экзекуций, стены каждый раз роняли на пол штукатурку. После того как товарищ майор прокричится на своих подчиненных, младший лейтенант брал в руки веник, обычно сиротливо стоящий в углу. Это как одна цепь, в которой напряжение передается от одного звена к другому. В таких ситуациях самые младшие по званию, подобно кроликам из рекламы, получают немислимый заряд для работы. Каждый день в стенах этого большого здания похож на лотерею — неизвестно, за какой дверью раздастся следующий крик.

— Ярослав, что у нас по Даче Эльзы? — наконец спросил уже спокойным, человеческим голосом Вымпелов.

«Главное — не повторить ошибку товарища майора», — подумал старший лейтенант и хладнокровно ответил, что работа ведется. Иначе

весь день будет как у младшего лейтенанта, подметающего штукатурку у порога.

Коротко стриженный молодой человек с худыми руками, недавно прибывший из Ставропольской школы милиции, жаждал поскорее стать генералом, чтобы больше никогда не брать в руки орудие простых уборщиков и забыть свой позор. Аккуратно загоня веником сор на лист А4, он высыпал его содержимое в черный пластиковый пакет в урне.

— Подозреваемый говорит, что произошло жертвоприношение, но он к нему никакого отношения не имеет. Погибшая Елизавета Сретинская была специально заведена группой молодых лиц в заброшенное здание, а затем убита.

— Но он же ее того, судя по экспертизе... — внезапно вмешался младший лейтенант.

— Да, имеются доказательства полового акта, но это еще не говорит об изнасиловании, — сказал Ярослав. Голос у него был низким, так как вчера он долго не мог уснуть и открыл глаза сегодняшним утром на полчаса позже.

— И что дальше?.. Лейтенант, ты тут привык кофе гонять до вечера, а мне результат нужен, а не какие-то домыслы! Изнасиловал

МИСТИЧЕСКИЙ ОКРУГ

и убил, тут все понятно, — заключил майор Вымпелов.

— Товарищ майор, самое странное то, что он не покинул место преступления. Все как-то слишком просто.

— А чего тут сложного? Изнасиловал, осознал, впал в панику, а затем подстроил ритуальное убийство. У людей, как ты знаешь, после того как они что-то натворят и осознают случившееся, начинает включаться фантазия. Думаю, дело можно передавать в суд.

— Товарищ майор, но...

Старшего лейтенанта тут же перебил старший по званию:

— Где эта группа молодых людей? Испарилась?.. Психушку он уже прошел, оказался здоровым. Медицинское освидетельствование говорит о том, что он трубадур.

— Он мог находиться рядом, пока другие употребляли, поэтому в его крови найдены следы наркотических веществ.

— И где эти «другие»? — спросил майор.

— Может, это его друзья, и он не хочет их выдавать. А может, имел место романтический вечер, который закончился появлением в здании других людей. Это самая простая версия.

— Лейтенант, чтобы завтра же ты это дело закрыл! У меня твои версии уже в печенках сидят! Журналюги нас с потрохами сожрут! — прокричал майор и вышел из кабинета.

Штукатурка вновь осыпалась на пол, и младший лейтенант, психанув, кинул веник на пол.

— Опять подметать?! Ярик, объясни, почему я должен этим заниматься? Наймите уборщицу! Неужели государству не хватает денег, чтобы обеспечить работой какую-нибудь пенсионерку?

— Леха, подметаай, а то дошутишься. Вот вернется он сейчас, да еще если с полковником в коридоре пересечется, знаешь что будет?

— Нет, — ответил младший лейтенант с короткой стрижкой и опять начал подметать.

Взяв папку с делом о Даче Эльзы, Ярослав вышел на улицу. На крыльце он встретил майора, затягивавшегося сигаретой.

— Не найдешь — посажу придурка, — хладнокровно процедил майор.

В ответ Ярослав поправил фуражку, кивнул и пошел по улице.

МИСТИЧЕСКИЙ ОКРУГ

По пути к остановке Ярослав из любопытства остановился у газетного киоска. Пожилая женщина открыла маленькое окошко.

— Чего вам, молодой человек?

— «Пятигорскую правду».

Женщина достала тонкую газету «Бизнес-Пятница» с огромным заголовком «Хозяин Дачи Эльзы предлагает 200 000 за помощь в продаже особняка».

— Но это не «Пятигорская правда»! — возмущенно ответил человек в погонах.

— Тираж перенесен на завтра. Возьмите эту, того же издательства, — равнодушно ответила женщина.

— Нет, спасибо. Значит, на завтра?

— Да.

Федеральная служба неоднократно выручала сотрудников следственного комитета. Почему? На это были свои причины. Если вы считаете, что в новостях вам рассказывают абсолютно все новости, то вы сильно заблуждаетесь. Любая новость может помешать ведению следствия. Поэтому тираж «Пятигорской правды» был отправлен на переиздание.

Знакомый город

Сев в трамвай, сотрудник силовой структуры направился домой с целью снять с себя форму и переодеться в штатское. О Даче Эльзы ходят легенды по всей стране. Рассматривая дело прямо в трамвае, Ярослав вспомнил, как, еще будучи подростком, он гулял по городу.

Рос он в обычной семье и никогда не думал, что станет следователем по особо важным делам. Плохая компания в понимании обычного населения — это молодые люди с сигаретами и алкогольными напитками, желающие найти себе спутниц. По какой-то причине Ярослав не входил в этот круг. Иногда с завистью он смотрел на девушек, хохотавших на лавке под гитару молодых людей. Ярослав же шел домой после игры в футбол во дворе. В девять

МИСТИЧЕСКИЙ ОКРУГ

часов он ложился спать, обязательно сделав уроки.

Когда он встретил свою первую любовь, новенькую в его классе, его голову наполнили романтические настроения. Как назло, она переступила порог класса весной. Воздух и без того пьянил, а тут еще и урок химии. Елизавета приехала откуда-то из центральной полосы и тут же стала центром внимания. Ничего лучше типичной записки, подложенной в дневник своему объекту обожания с содержанием «Встретимся на Даче Эльзы. Я.», он придумать не смог. С большим трепетом в груди молодой человек ждал, что девушка прочитает эту записку и начнет озираться по сторонам в догадках, кто же этот тайный поклонник, но, к его разочарованию, увидел, что записка вылетела из дневника, и прочитал ее Лизин сосед по парте. Лицо одноклассника исказилось смехом, он сразу же посмотрел на своего товарища со второго ряда и отдал записку Лизе, уверенно указав пальцем на Ярослава. Девушка, прочитав записку, повернулась и тоже рассмеялась. С тех пор Ярослав ходил по школе грустным, а с Лизой гулял его одноклассник. После летних каникул, когда все вернулись в школу,

Лиза уже знала о Даче Эльзы больше, чем остальные. Ведь, как поговаривала вся школа, встречалась парочка именно рядом с этим зданием.

Ярослав вспомнил, как из ревности он иногда наблюдал за ними. «Школа номер два, как много в этом звуке», — подумал человек в форме и начал прикидывать свои дальнейшие действия.

По своей первой версии Ярослав пришел к выводу, что худошавый молодой человек не мог взять девушку силой. Если там были посторонние, то они легко могли скрыться в направлении горы Машук или Михайловской. Оставить человека без сознания, а когда он очухается — увидит, что произошло, вызовет полицию и таким образом станет сам себе судьей. Но время было упущено, а сумасшедший влюбленный, еще и побаловавшийся чем-то, точно не вызовет к себе доверия. Зачем в таком случае первому подозреваемому вызывать полицию?

«Что они там забыли?» — подумал Ярослав и тут же вспомнил, что его первая неразделенная любовь вернулась после летних каникул

МИСТИЧЕСКИЙ ОКРУГ

уже женщиной. Небольшая нотка гнева промелькнула в его глазах.

Трамвай подъезжал к остановке, и человек в кителе приготовился к выходу.

Дача Эльзы находилась в трех остановках от дома Ярослава, поэтому он пошел к этому строению пешком. С каждым шагом он все живее представлял ход событий. Первые слова подозреваемого, как правило, оказываются выдумкой.

— Мы вышли с ней на «Мясокомбинате» и прошли по Кирова до Кырламырла... простите, Карла Маркса. Затем по Анисимова на Чкалова и дальше по Лермонтова. Там я ей шепнул на ушко, что сейчас покажу таинственный дом с привидениями, и рассказал ей историю про Эльзу.

— Подробнее, о чем вы ей рассказали.

— О том, что ее расстреляли, но дух ее непокоен. Да так и есть! Мы зашли, и там началось такое! Я думал, мы с ней просто переспим, но это место и правда обладает чем-то страшным, — ответил человек в татуировках с впалыми от бессонницы глазами.

— Что именно началось?

Серые стены следственного изолятора нагоняли страх на подозреваемого. Это чувствовалось в каждом его слове. Вся уверенность, какой обладают обычные люди, исчезла, не оставив и следа. Худой брюнет с карими глазами сжался, буквально впился в стул, растерянно смотря на старшего лейтенанта. Он явно формулировал ответ.

— Как только мы вошли через главный вход, она стала звать меня наверх. Мы поднялись по лестнице, и я стал рассказывать, что в этом доме — шестьдесят две комнаты, и в одной из них видели привидение. Чаще всего его видят в подвале в виде яркого круга света. Обычные звуки смолкают, и раздается небольшой гул. Он все нарастает, а затем в ваших ушах словно ревет реактивный самолет. И в этот момент я отключился! Не помню, что было... Сейчас все кажется бредом, а вы туда зайдите! Вы мне не верите, я знаю, но это правда! Не спускайтесь в подвал! Я ее не убивал! — сквозь слезы почти кричал молодой человек.

— Это все, что вы помните? — спокойно спросил Ярослав. — Кто сфотографировал покойную?

МИСТИЧЕСКИЙ ОКРУГ

— Я... я сфотографировал ее, — ответил напуганный человек.

— Где вы сделали снимок?

— Наверху, на втором этаже, — уверенно ответил брюнет, слегка кивая.

— А как вы объясните то, что вы были в ее крови, а на трупе обнаружены признаки полового акта?

— Когда я очнулся, я не мог поверить своим глазам. Она нравилась мне! И я пытался ей помочь. А потом понял, что она уже мертва. Я просто обнял ее, не в силах произнести ни слова.

— Когда вы вызвали полицию?

— Я не помню, но когда она уже окоченела, я стал приходить в себя. Я помню, были какие-то четверо парней, они что-то резали и постоянно к чему-то зывали, повторяли одни и те же слова. Но все это как в дымке.

— Что они говорили?

— Забери свой дом и возродись! — процитировал молодой человек и принялся раскачиваться на стуле.

Старший лейтенант молча наблюдал за происходящим.

— Забери свой дом и возродись! — повторял молодой человек. — Забери свой дом и возродись! — Допрашиваемый восклицал все громче и громче. — Забери свой дом и возродись!

Придя к выводу, что подозреваемому опять требуется помощь психиатра, старший лейтенант встал, открыл дверь и пригласил на допрос доктора.

Пройдя по улице Лермонтова, Ярослав увидел шпили на фоне горы. Он ни разу не был в этом здании. Как только он подошел ближе, воспоминания моментально вернули его в школьные годы, когда его одноклассник увел прямо у него из под носа первую любовь.

В ограждении торчали две розы. «Видимо, родственники оставили», — подумал старший лейтенант.

Если бы федеральная служба не остановила тираж, вся страна погрузилась бы в сенсацию. Слухи повергли бы население в настоящую истерию. Ярослав представил, как заголовки газет разносятся ветром «сломанного телефона» социальных сетей. Стихию народной истерии невозможно остановить. Другие еженедельные

МИСТИЧЕСКИЙ ОКРУГ

СМИ подхватывают событие. «Эльза забрала жизнь Лизы». «Елизавета Власьевна убила Елизавету Сретинскую». «Сколько жертв может быть на Даче Эльзы?» «Эльза возрождается». И это лишь малая часть заголовков, разносящихся по всей России. Город охотится за полицейскими, считая, что они бездействуют. Толпы людей после возложения цветов чуть ли не штурмом берут полицейский участок. Люди с разными призывами стоят перед зданием силовой структуры, гнев толпы удается усмирить лишь ОМОНу и слезоточивому газу. В ходе столкновения трое сотрудников получают травмы, арестованы двенадцать человек. Толпа жаждет наказания преступника, но, к сожалению, приходится молчать о том, что подозреваемый задержан, ведь тогда его сразу же, без суда и следствия, отправят за решетку, а там он либо вздернется, либо таинственным образом погибнет в потасовке, хотя любой поймет, что подозреваемого просто убили. Нелогично, скажете вы, и будете правы. Но в таких ситуациях начальство приходит к выводу, что атмосфера среди городского населения накалится, а шансы на выживание молодого человека приблизятся к нулю.

Сосны рядом с дорогой покачивались от ветра, закрывая вид старого строения. Пробравшись через ограждение, Ярослав приближался к входу. Старые стены желтого особняка 1905 года постройки были исписаны разными убожествами граффитистов. Некогда прекрасный дом в псевдороманском стиле, напоминавший замок, превратился в оскверненную постройку. Каждый шаг наполнял Ярослава каким-то непонятным чувством, предчувствие чего-то страшного, ужасного собиралось комом в горле. Когда он был здесь в последний раз в составе оперативной группы, они с сотрудниками лишь хохотали, глядя на стены и читая очередную шалость недорослей. Каждый искренне полагал, что дело уже закрыто. Теперь же запах спертого воздуха заставлял сердце биться чаще. Завывал ветер, частицы пыли маленькими вихрями носились по коридорам. Хлам, попадавший под ноги, приходилось аккуратно переступать. Кровавые следы уже покрылись пылью. Тишина безмолвных исписанных стен наполнялась его собственным дыханием.

На втором этаже послышался топот.

МИСТИЧЕСКИЙ ОКРУГ

Переведя дыхание, Ярослав инстинктивно посмотрел на потолок и решительно направился к лестнице, стараясь не шуметь. Осторожно преодолев лестничный пролет ступень за ступенью, Ярослав прислушался. Дышал он часто, а тишина лишь накаляла обстановку. Выглянув из-за угла, он прикинул примерное расположение источника шума. «Может, показалось?» — задумался Ярослав. Спокойно выпрямившись и пройдя по коридору, он начал представлять маршрут Елизаветы и ее спутника.

Снова послышался какой-то шорох. «Ветер», — подумал Ярослав.

Сделав три шага к следующему пролету, Ярослав услышал скрежет стекла, как будто на него наступили. Моментальный удар по голове сзади оборвал его сознание.

История Эльзы

Топот копыт резонировал с биением сердца. Что-то раскачивало тело, веки с трудом открывались.

— Очнись, мы приехали, — сказал человек в классическом пиджаке, белой рубашке и с усами. Прическа у него была явно несовременной, чуб зачесан в разные стороны, посередине пробор, борода скрывала узкий подбородок на овальном лице.

Ярослав посмотрел по сторонам. Экипаж остановился, и по инерции тело человека в серой куртке подалось вперед на собеседника, разбудившего его.

— Крепко спал? — спросил мужчина с некоторым южным акцентом.

Ярослав ничего не ответил, лишь ошарашенно глядел по сторонам и не мог поверить

МИСТИЧЕСКИЙ ОКРУГ

своим глазам. Дача Эльзы была как будто только что построена. Здание грозно осветилось молнией. Дождь хлестал как из ведра. Трехэтажное строение из желтого кирпича с высокими массивными башнями напоминало средневековый замок. Парадный вход в центральной башне западного фасада открылся, и из него кто-то вышел, оставив за собой полоску света, словно узкую линию. Вход был выделен порталом, образованным двумя высокими полуколоннами, а на башнях красовались балконы и верха с шатровыми крышами и флюгером в виде флага. Все это зловеще встречало путников в непогоду. Верхний изломанный, с зубчатыми линиями карниз напоминал ряд зубов. Множество окон с тусклым светом мистически отражали водные потоки во время вспышек молний.

Фигура вышедшего из парадного входа человека приближалась к экипажу. Подбежав, укрываясь под своим плащом, мужчина раскрыл зонт и приоткрыл дверь кареты.

— Добро пожаловать! Как дорога? Не утрясло ли? — хриплым голосом поинтересовался мужчина с седой щетиной.

— Пришлось постоять, пока колесо вправят — у них там опять перебои с трамваями.

Чай горяч? — поинтересовался человек, сидевший напротив Ярослава.

— Да, вас уже заждались.

Пройдя по щиколотку в воде от экипажа до входа, Ярослав промочил ноги. Сапоги его спутника были начищены и словно отталкивали воду.

Зайдя внутрь, Ярослав снова не смог найти слов. Пальто с его спутника сразу же снял человек в черном фраке и мокром плаще. Новый китель с желтыми пуговицами и погонами, в который был облачен спутник, сейчас можно встретить лишь в музеях. Горели свечи, в воздухе витал приятный аромат, откуда-то доносились звуки фортепиано. Тени огромной люстры играли от дыхания сквозняков. Гроза бушевала раскатами грома, за красивейшими окнами царила тьма, иногда отступая перед вспышками молний. Наверху слышался стук каблуков — кто-то приближался к лестнице. Шторы на окнах волновались, легко покачивались.

— Как мы рады, что вы вернулись, господин Аршак! — воскликнул слуга, вешая пальто.

— Забудь это имя, отныне я Александр. Где Лизавета?

МИСТИЧЕСКИЙ ОКРУГ

— Наверху, осматривает комнаты. У нас скоро открытие, — на сей раз сдержанно ответил слуга во фраке, с лысиной и седыми баками.

Сначала на лестнице показались каблуки. Потом они перешли в роскошное синее платье, украшенное цветами. Высокая женщина с изящной осанкой и тонкой талией медленно расплылась в улыбке, явно сдерживая радостные эмоции. Круглое лицо с естественным румянцем на щеках и черной мушкой в правом уголке губ выказывало изящность природных линий, подчеркивавших шарм настоящей француженки, чего так не достаёт современным девушкам. Между Александром и женщиной происходила настоящая эмоциональная дуэль.

— Лизавета, — произнес наконец человек в военной форме и уверенно прошел по красному ковру с зелеными краями, тянущемуся к основанию лестничного пролета.

Мужчина поймал женщину в самом низу и тут же поднял за бедра над собой. Пара закружилась, словно в танце, радостно глядя друг другу в глаза. Опустив Елизавету на пол, Александр крепко обнял и страстно поцеловал ее. Судя по всему, они не виделись долгое время.

— Ты голоден? — спросила женщина высоким от радости голосом.

— Еще бы!

— Стол уже накрыт, — радостно сообщила Елизавета, обнимая своего мужчину.

— Дорогой гость, пройдемте с нами за стол, — пригласил Ярослав слуга.

Опешив от происходящего, человек в серой куртке никак не мог прийти в себя. От женщины тянулся аромат неизвестных духов. «Это ведь невозможно, я же старший лейтенант», — недоумевал Ярослав.

— Я думал, эта война никогда не закончится, — сказал Александр, проходя в просторную столовую.

— Ну чего же вы ждете, уважаемый! Может, хотите осмотреться? — спросил слуга, обращаясь к Ярославу. — Желаете выбрать комнату на ночь? Вы ведь у нас первый гость! Советую комнату, выходящую на нашу любимую гору — Машук.

Растерянность старшего лейтенанта не могла быть выражена теми словами, которые употребляет человек нашего времени. Сотрудник полиции, наученный ничему не удивляться, чтобы казаться уверенным в любой ситуации,

МИСТИЧЕСКИЙ ОКРУГ

был похож на ребенка, впервые увидевшего снег.

Когда человек во фраке провел гостя за стол, хозяева обсуждали участие Александра в Русско-японской войне. Когда нарушается логика, наступает растерянность; когда осознается последнее воспоминание, исчезает грань между реальностью и сном.

«Как жаль, что ее расстреляют», — подумал Ярослав, отметив, какие же перед ним замечательные и образованные люди.

— А что это за нефтяные скандалы в Баку? Ты там замешан? — спросила Эльза, потягивая красное вино.

— Там все хорошо, теперь у нас есть друзья в низших сословиях, — спокойно ответил Александр, орудуя ножом и вилкой.

— Скоро этот дом будет переполнен гостями! — радостно воскликнула женщина.

— Да, кто владеет дачей, тот владеет элитой этого города.

«Раз уж я здесь, может, я могу рассказать им все как есть?.. Хотя меня тогда наверняка сочтут сумасшедшим», — думал Ярослав, держа серебряную ложку. Гость из будущего слушал, о чем говорят хозяева, но при этом был погру-

жен в свои раздумья и очень растерян. Логически натасканный ум следователя бунтовал от происходящего. Что делать в ситуации, когда разум бессилён, а звания, размеры заработной платы, дисциплина и прочее неважны?

Когда трапеза подошла к концу, слуга отвел Ярослава в его комнату. Как только они дошли до того места, где он услышал хруст стекла, слуга внезапно повернулся и схватил его за плечи.

— Что ты здесь делаешь?! — закричал мужчина с седой бородой, вцепившись в плечи молодого офицера.

Ярослав не мог произнести ни слова, руки его не слушались, даже не поднимались, словно он вывихнул оба плеча одновременно. Слуга отвесил ему пощечину, лицо с бородой начало дряхлеть, превратилось в иссохшее тело и серым пеплом рассыпалось по полу, оставив в куче вороха лишь выцветшую старую поношенную одежду.

Звук непонятного женского голоса нарастал. Слова были неразборчивыми, но вскоре Ярослав ощутил, что его кто-то трясёт, а он лежит на полу.

МИСТИЧЕСКИЙ ОКРУГ

— Очнись... Очнись! Блин, я убила человека! Я не хотела! Очнись, пожалуйста!

Ярослав открыл глаза и увидел склонившуюся над собой брюнетку с бездонными синими глазами. Незамедлительно в затылке появилась боль. Правая рука машинально потянулась к голове и нащупала теплую кашицу. Острая боль пронеслась электрическим током по всем нервам, Ярослав издал протяжный стон. Резко убрав руку от раны, он посмотрел на свою ладонь. Она была в крови.

— Прости меня, я не хотела! Прости, я думала, это те фанатики! — высоким голосом повторяла растерянная девушка в коричневой куртке и синих джинсах.

Рядом на полу валялся брусок. Девушка достала из коричневой сумки с геометрическим узором в виде совы маленькую пластиковую бутылку и протянула ее Ярославу.

— Ты хочешь пить? Давай промоем тебе рану! Пожалуйста, только не обижайся, я правда не хотела, ты меня сильно напугал! Зачем ты крался? — без остановки стрекотала девушка.

От ее щебетанья у Ярослава в голове сложилась еще более непонятная картина. Сидя на полу, он пытался прийти в себя и понять,

что он только что видел. Красные ковровые дорожки растаяли на глазах, как и одежда слуги, черным пятном рассыпавшаяся в ворохе хлама. Холодный грязный пол, склонившаяся растерянная девушка, обшарпанные стены и отсутствие окон — такая картина устраивала беспокойный логический ум офицера из Следственного комитета.

— Да заткнись ты уже... — попросил ее Ярослав чуть ли не стонущим голосом.

— Заткнуться? Хорошо, я заткнусь! Понимаешь, я сейчас чуть не убила человека! Ты пока лежал, я тут чуть с ума не сошла! Ты понимаешь, я не хотела! Я уже думала, все, тебе крышка!

— Заткнись! — рявкнул Ярослав.

Но девушка все говорила и говорила:

— Пойми, ты меня напугал! Зачем ты крался? Я думала, ты маньяк какой-то, зачем ты высунулся так, будто выискивал жертву? Я тебе сейчас промою рану, ты только...

Ярослав выхватил бутылку и, пока девушка была в замешательстве, открутил крышку и облил ей лицо. Недоумение застыло на лице брюнетки. Она машинально дала пощечину человеку в серой куртке и обеими рука-

МИСТИЧЕСКИЙ ОКРУГ

ми прикрыла рот с еще большим сожалением в глазах.

После удара по щеке в голове у Ярослава вспыхнул образ кричащего слуги, который так же отвешивает ему пощечину. Видение быстро растаяло, словно искра.

— Прости, я не хотела! — снова начала девушка, и Ярослав понял, что сейчас она опять начнет истерить. Замахнувшись бутылкой, он резко исправил направление руки и немного отпил, после чего спокойно отдал бутылку девушке.

Пока брюнетка хлебала воду, стояла тишина. Только характерные звуки глотания слышались в пустом и грязном помещении, да громадные пузыри поднимались внутри бутылки, тоже издавая причудливый звук.

— Все хорошо, я тебя услышал, успокойся. Как тебя зовут? — спросил размеренно Ярослав, пользуясь тишиной.

Эллочка-людоедка

— Оля, — ответила девушка, нервно глядя на человека в серой куртке.

Овальное лицо с пухлой нижней губой и небольшими ямочками в уголках рта придавали ей некоторую прелесть. Аккуратный короткий носик и густые ресницы под яркими бровями, изгибающимися узкой полосой. Черные волосы немного виднеются из-под вязаной шапки бежевого цвета.

— Что ты тут делаешь?

— Я блогер, веду расследование, — с гордостью произнесла девушка.

Ярослав хотел еще что-нибудь у нее спросить, но в голову, трещавшую пульсирующей болью, ничего не пришло, кроме слова «дура», которое он и выпалил спокойно, едва слышно.

МИСТИЧЕСКИЙ ОКРУГ

— Это я дура?! А ты что тут забыл? Ты знаешь, что здесь недавно произошло? — взорвалась Оля.

— Знаю. Девушкам здесь явно не место... А если бы я был из этого... как его... ну, твоего культа? — спросил Ярослав, снова прикоснувшись рукой к ране.

— Постой, у меня вроде перекись была, подожди... Извини еще раз, но ты сам виноват.

«Вроде успокоилась, — подумал Ярослав. — Но откуда она знает о преступлении?»

— Потерпи, будет неприятно. Если хочешь, возьми платок.

— А меня Ярослав зовут. Такая любопытная, а имя даже не спросила, — усмехнулся мужчина.

— Встать можешь? Тебя надо отряхнуть, Ярик.

«Откуда она знает про культ? Надо прикинуться «шлангом».

— Да, сейчас встану, подожди, голова кружится. Сколько я тут провалялся?

— Я не знаю, не засекала. Не до этого было.

Ярослав стал осторожно подниматься, опираясь руками о стену, словно пенсионер, пере-