

# Сказки Прекрасной Долины



АМУЛЕТ ДОБРА  
ВОЛШЕБНЫЙ ЭЛИКСИР  
БАШНЯ ЖЕЛАНИЙ  
ДОРОГА ИЗ МАРМЕЛАДА  
СТРАНА ЧУДЕС  
ДЕРЕВНЯ ДРАКОНОВ  
ТАЙНА БУЛЬДОГА ИМЕНАЛИЯ  
ХОЗЯИН ЧЕРНОГО ОЗЕРА  
ЧУДЕСНЫЙ КАМЕНЬ МАЮРМИ  
ЛЕКАРСТВО ОТ ДОБРОЗЛОБИЯ  
КОГДА ГАСНЕТ ФОНАРИК  
ЗАМОК ЗЛЫХ МЫСЛЕЙ  
ВЕЛИКИЕ ХРАНИТЕЛИ





Дарья Донцова

ВЕЛИКИЕ  
ХРАНИТЕЛИ

Иллюстрации Лилии Роголевой-Ашур



УДК 821.161.1-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Д67

Сказочная повесть выпускается под редакцией *О. Рубис*

Разработка оформления *А. Дурасова*

В оформлении обложки использованы иллюстрации

*Л. Роголевой-Ашур*

**ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!**

**МЫ В СОЦСЕТЯХ:**

[www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru)

 [vmirefiction](#)

 [read\\_action](#)

**Донцова, Дарья Аркадьевна.**

Д67 Великие хранители : сказочная повесть / Дарья Донцова : иллюстрации Л. Роголевой-Ашур. — Москва : Эксмо, 2021. — 112 с. — (Сказки Прекрасной Долины).

ISBN 978-5-04-121092-2

Мафи, ставшая незримой свидетельницей беседы мамы Мули и кошки Полины, была удивлена: Полина оказалась странно одета и выглядела необычно. А потом Мафи узнала нечто невероятное. Да, к Муле приходила Полина, но она гостья из прошлого, из эпохи Великих Хранителей. В те годы злой оборотень хотел уничтожить Прекрасную Долину. Страну спасла Муля, она тогда была щенком, но сумела запереть зло в горе. Однако спустя столетия оборотень вырвался из темницы. Как ему это удалось? Маленькая Муля допустила неточность при чтении запирающего заклинания. И теперь Мафи, Зефирке, Жози и другим надо отправиться в древние времена, узнать, какую ошибку совершила Муля, и заново прочитать заклинание... Жителям Мопсхауса придется понять: не каждой кошке следует помогать, если сестра тебя предала, то она не предательница, а тот, кто стережет пленника в темнице, может стать его лучшим другом.

УДК 821.161.1-93

ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-121092-2

© Донцова Д.А., 2021

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2021

*Дамиану и Себастьяну, внукам моих любимых друзей Олега и Натальи Ткач, чью семью хранят самый умный мопс Черчилль и его верная помощница чихуа-хуа Антонина, посвящается с любовью*



# История Прекрасной Долины

*Стенограмма лекции самого умного мопса Черчиля. Была прочитана перед учениками и педагогами гимназии в деревне у Синей горы.*

*Записано хранительницей библиотеки и архивистом мопсикой Феней дословно со всеми вопросами и замечаниями слушателей.*



Как возникла Прекрасная Долина? Когда на Земле появились первые люди, они оказались беспомощны, как новорожденные котятa. Человечество выжило лишь потому, что у него были Хранители, посланные помогать неразумным двуногим. Кто же они, эти Хранители? Животные. Коровы и козы подсказали голодным людям, что можно надоить молока, а из него получать и творог, и сыр, и сметану. Лошади служили транспортом, куры несли вкусные яйца, кошки издревле лечили своим теплом радикулиты, плохое настроение, боль в руках и ногах. Собаки зализывали раны, отгоняли злых духов.

Люди постоянно совершают глупости: то войну затеют, то революцию, вечно выясняют между собой отношения. Собаки и кошки пытаются объяснить неразумным: жить надо в мире, любить свою семью, не причинять зла окружающим, не врать, не воровать, не завидовать. Но не в коня корм. Люди изобрели машины, сделали много научных открытий, в космос полетели. Они вроде умные, но глупцы, потому что никак не перестанут ругаться, выяснять, кто из них богаче.

Работать Хранителем трудно. Человека, даже если он прекрасный, заботливый, ответственный, приходится постоянно оберегать. Поэтому срок нашей жизни в мире людей короток, Хранители устают и возвращаются к себе домой в Прекрасную Долину, где живут счастливо, отдыхают, набираются сил и, если понимают, что готовы снова помогать человеку, превращаются в щенков или котят и уходят через Волшебную бочку к людям. А человек и не подозревает, что рядом с ним бессмертный Хранитель. Скажу больше,

некоторые люди не догадываются, что и их собственные души живут вечно. Поэтому многие хозяева, похоронив свою собаку или кошку, страдают. Но этого делать не стоит. Хранитель непременно к хозяину вернется, просто внешний вид его станет другим. Что там за шум? Мафи, перестань ерзать, ты меня раздражаешь своей егозливостью.

— Значит, я тоже Хранитель? — прошептала собака Мафи. — Уже жила в Прекрасной Долине?

— Дорогая, — сказал Черчиль, — покинув мир людей, животные всегда снова оказываются в Прекрасной Долине, в своих родных семьях: они получают новое тело неразумного щенка, котенка и некоторое время растут, ничего не зная. Потом идут в школу, узнают историю Прекрасной Долины, пьют особый чай, приготовленный доктором бурундуком Пашей — и хоп! Память к ним возвращается. Они вспоминают, кем были в мире людей раньше, кого охраняли, сколько раз ходили через Волшебную бочку к человеку. Сейчас наша бабушка Ада живет в дружной человеческой семье, но она сюда вернется, когда покинет земной мир, и снова станет щенком.

Все просто, Мафи. Вспомнив, кого охраняли, мы опять уходим к людям, которых берегли раньше, но они нас не узнают. Иногда, правда, у них закрадываются сомнения...

Мопсиха Муля засмеялась и перебила Черчиля:

— Мы с Адой на протяжении столетий заботимся об одной семье. Однажды хозяйка вдруг сказала: «Смотрите, Мартина (так они меня тогда называли) — вылитая Боня моей бабушки. Боня умерла, когда я еще ходила в школу, но я хорошо помню, что она спала, засунув голову под подушку, и обожала носить бусы. Все наши мопсихи именно так поступали. И Роза, и Эльвира, и Нэнси, а теперь Мартина. Ну просто чудеса! Почему собаки, живущие у нас, так спят и приходят в восторг от бижутерии?» А я сижу и думаю: «Хозяйка! Это же







элементарно. Мы с Адой родственницы, у нас одни повадки. Роза, Эльвира, Нэнси... это все мы. А еще были Аманда, Криси, Натали — о них ты даже не подозреваешь, потому что в те времена ни тебя, ни твоей бабушки еще не существовало. И да, нам с Адой нравится спать, прикрыв голову подушкой, а еще мы в восторге от украшений. Не стоило тебе рыдать над телом Бони — это же я, только в теле мопсихи, которую вы назвали Мартина. Когда я уйду в Прекрасную Долину отдохнуть, к тебе приходит Ада или еще кто-то из нашей семьи. Мы храним вас по очереди. Но независимо от имени, которое мне дают люди, я, Муля, живу вечно».

— У меня не было хозяев, я обитала в подвале, — с отчаянием воскликнула Мафи.

Черчилль сложил лапы на животе.

— Дорогая, тебе предстояло непременно вернуться к своему человеку, но что-то случилось, и ты очутилась на улице. Иногда бывает сбой программы. Все бродячие собаки — это Хранители, которые почему-то не смогли найти своих людей. Мы не знаем, по какой причине это происходит, пытаемся разобраться в ситуации, и тогда проблему удастся устранить. А человечество когда-нибудь узнает, что бродячие собаки тоже очень кому-то нужны. И еще: хомяки, жабы, кролики, коровы, птицы — все, все, все мы чьи-то Хранители. Я очень надеюсь, люди поумнеют и перестанут вести себя так, что их домашним животным приходится краснеть за своих хозяев.



## Незнакомая гостья



Если собака случайно узнала чужой секрет, то она никому не должна его сообщать.

— Кошкам можно, а нам нельзя? — возмутилась Куки.

Муля, которая только что произнесла фразу про секрет, удивилась:

— Милая, почему ты решила, что кисам позволительно разбалтывать то, что они подслушали?

— Если собака случайно узнала чужой секрет, то она никому не должна его сообщать, — процитировала Жози. — Ты так произнесла. Я удивилась, как Куки, но промолчала.

— Умение молчать делает собаку счастливой, — заметила Феня, намазывая на кусок белого хлеба сливочное масло.

— Только собаку, а кошку нет? — тут же задала следующий вопрос Куки.

— Говоря «собака», я имела в виду жителей Прекрасной Долины — и кошек, и птиц, и всех-всех-всех, — улыбнулась Муля. — Полагаю, Феня думала так же, когда завела речь об умении молчать.

— Кто-то стучит! — воскликнула Зефирка и встала из-за стола.

Но Жози опередила медлительную черную мопсиху. Самая младшая сестра опроретью кинулась в коридор, через короткое время примчалась назад и закричала:

— Где живет кошка Полина?

Феня улыбнулась.

— В нашей деревне, у Синей горы. Ее дом стоит особняком, вдали от остальных. И Полина тут одна, второй обитательницы с подобным именем нет.



— Наше село находится за Синей горой, — заметила Куки.

— Дорогая, и ты права, и я права, — вздохнула Феня.

— Так не бывает, — отрезала Куки, — или за Синей горой, или у Синей горы!

Феня взяла очки, которые лежали на столе, и посадила их на нос.

— Попробую объяснить. Видишь ли, в эпоху Великих Хранителей...

Мафи захихикала и быстро прикрыла мордочку салфеткой.

— Почему ты смеешься? — шепнула ей Марсия.

— Феня разговаривает точь-в-точь как Черчилль, — так же тихо ответила Мафи, — раньше она по-иному беседовала, а теперь «очерчилсилась».

— Лучше сказать: «Стала похожа на Черчиля», — тихо заметила Зефирка.

— Ну у тебя и слух, — восхитилась Мафи, — я шепотом говорила.

— Верно, — улыбнулась сестра, — я слышу лучше всех. Вот с нюхом у меня не очень. М-да.

— В саду кошка, — воскликнула Жози. — Одета необычно: у нее темно-синий плащ, расшитый красными яблоками. Когда я спросила, что она хочет, гостя ответила: «Позовите Мулю, я Полина». Вот уж удивление! Знаете, она похожа на нашу Полину, но одновременно и не похожа на нашу Полину!

— О-о-о! Плащ с вышивкой в виде яблок, — восхитилась Зефирка и поспешила к окну. — Эх, жаль, отсюда только огород видно.

Муля уронила нож, которым намазывала мягкий сыр на сухарик, и смутилась:

— Прямо сам из когтей выскочил. Жози, садись за стол. Я объясню незнакомке, как найти кошку.

Мама встала, поспешила к двери, запнулась о ковер, замахала передними лапами, удержала равновесие и убежала. Мафи удивилась: хозяйка Мопсхауса никогда не носится, как Жози.

Марсия поднялась из-за стола.

— Спасибо за вкусную еду, простите, у меня через пятнадцать минут клиент — такса Лора. Будем подбирать свадебную прическу и макияж.

— Конечно, дорогая, — улыбнулась Феня, — нельзя заставлять невесту ждать, она, наверное, уже вся на нервах.

Марсия пошла к двери, а Феня продолжила: