





КОНСТАНТИН  
МУРАВЬЕВ

---

НЕЙТРАЛЬНЫЕ  
МИРЫ



НЕЙТРАЛЬНЫЕ МИРЫ  
МАСТЕР ЛУТА

Москва

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-445  
М91

Серия «БФ-коллекция»

Иллюстрации на обложке *Бориса Аджиева*

*Выпуск произведения без разрешения издательства считается  
противоправным и преследуется по закону*

**Муравьев, Константин Николаевич**

М91    Нейтральные миры: Нейтральные миры. Мастер лута: сборник / Константин Муравьев. — Москва: Издательство АСТ; Издательский дом «Ленинград», 2022. — 896 с. — (БФ-коллекция).

ISBN 978-5-17-146508-7

Пробиваясь через орды нежити и стараясь покинуть город древних магов, оказавшийся смертельной ловушкой для нашего современника и его отряда, Баг, благодаря встрече с одной симпатичной демоницей нашел очень рискованный выход. Он перебирается через древний портал в сеть нейтральных миров, которые контролируют могущественные магические гильдии. Сейчас он не один. С ним его подруги. С ним его необычный вассал и маленький друг. И сейчас он должен не только сам найти дорогу домой, но и помочь это сделать двум милым и таким разным девушкам, которые оказались рядом с ним. А на это требуется время. Значит, необходимо обустроиться там, где они оказались. Нужно как-то ему и его команде вписаться в местное общество. Найти свое место в нем. Сможет ли сделать это простой воин, маг и рейнджер, которым его считают все остальные?

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-445

ISBN 978-5-17-146508-7

© Константин Муравьев, 2022  
© ООО «Издательство АСТ», 2022

# НЕЙТРАЛЬНЫЕ МИРЫ

---





## Глава 1

Время ожидания, пока вернется Баг, растянулось в бесконечность. Эрея не знала, что и подумать. Она попыталась завести разговор с корнолом, но он как-то сразу не заклеился.

На вопрос, что могло понадобиться тут хуману, Лениавес лишь пожал плечами, и девушка на каком-то интуитивном уровне поняла, что пока лучше к оборотню с разговорами не приставать.

После этого небольшого обмена словами корнол погрузился в полумедитативный транс, в который периодически входил с того момента, как ушел Баг. Так он лучше контролировал прилегающую территорию.

О чем-то подобном Эрея слышала, но почему-то всегда думала, что это то, чему учат лишь их королевских рейнджеров и телохранителей князя. Но, как оказалось, были и другие, кто владел подобными умениями.

Вообще, девушка заметила, пообщавшись с Лениавесом и Багом, что многое из того, о чем им сообщали их воспитатели, а потом и в Школе магии, имело под собой очень мало оснований. Например, сейчас она была уверена в том, что Лениавес гораздо более сильный и опытный маг, чем большинство эльфаров, да и лучником он был отменным, которому был бы рад любой Лесной легион.

«Наверное, отец с дядей тоже прекрасно осведомлены об этом несоответствии, — впервые задумалась девушка о столь странном обмене студентами, который должен был состояться между Лесным Княжеством и Империей Ларгот, — и, похоже, именно с этой целью было организовано наше посольство в Империю. Мы должны перенять их умения и поближе познакомиться с их способностями и возможностями, а так же узнать их сильные и слабые стороны. Но главной задачей, как мне кажется, было сбить с нас всю нашу высокородную спесь. Иначе когда-нибудь это могло стоить нам жизнью».

Теперь девушка уже не удивлялась той дальновидности своего отца, князя эльфаров, и его брата и друга, то есть своего дяди, главы Совета магов княжества, которую им приписывали. Оценив их совместное решение, она поняла, что этот тандем двух главных эльфаров в их княжестве многие недооценивали.

И она порадовалась этому, ведь столь мудрые правители — это залог процветания их государства.

Тем более под эту цель вписывалось сотрудничество именно с империей и их Академией магии, где можно было среди студентов встретить представителей всех рас и магических школ.

А наличие такого обличенного властью, высокородного и прозорливого воспитателя, который должен был отправиться с ними в посольство, как главный ана литик княжеской Службы безопасности, должно было выявить все проблемы во взаимоотношениях эльфаров и остальных рас. Локализовать их причины и по возможности устранить их, или доложить об этом наверх.

Как раз поэтому был подобран такой странный состав их группы. А она-то все гадала, почему выбрали не столько самых одаренных, а как она поняла теперь, совершенно различных по темпераменту и происхождению молодых эльфаров. Как юношей, так и что было очень необычно, девушек, ведь этих признанных во всем мире красавиц старались пореже выпускать за пределы княжества.

Существовала даже легенда, что из-за одной такой девушки разразилась очень кровопролитная война в старину, когда два королевства не смогли определиться между собой, чей же представитель станет мужем этой эльфарки. И звали, насколько знала Эрея, эту девушку так же, как и ее. Как рассказывала ее мама, бабушка и назвал ее в честь той красавицы и воительницы в одном лице. Ведь впоследствии она стала одной из самых сильных и уважаемых правительниц среди королевств хуманов.

Но если опять вернуться к составу их группы, то в результате их тесного сотрудничества именно с империей, должны более ясно быть прорисованы перспективы сотрудничества с хуманами и оборотнями, как главными представителями этого государства. И вот тут совершенно выбивался из общей картины ее странный, непонятный, вечно выкидывающий дурные шутки и живущий сугубо по своим правилам и понятиям он — ее муж.

Хуман, с необычным именем Баг. Ар'Тур Лесной.

Про него и говорить было особо нечего. Эрея до сих пор не могла оценить степени его подготовки и возможностей. Слишком уж неординарными и неявными они были. Казалось, он со-



вершенно не подготовлен к жизни в окружающем мире. Но как показывают обстоятельства, только он и способен был справиться с теми превратностями и неприятностями, что попадались им на пути. Эрея до сих пор не могла определиться с тем, насколько был подготовленным и хорошим бойцом Баг, у нее не получалось определить его уровень по известной ей градации мастерства воинов, но после того боя со стражем она оказалась в еще большем затруднении. Если Лениавес был прав, то выжить после такого боя невозможно даже самому подготовленному и опытному воину, без посторонней помощи хотя бы одного сильного мага, но Баг не только выжил, он победил.

Но были и остальные его странности.

Если такие все хуманы, то тогда становится вполне понятно, почему они стали доминирующей расой на планете. Однако это было не так, хоть она и не встречалась с хуманами очень давно, но в школе-то их расовые особенности они проходили.

Так вот, ничего необычного и уникального в них не было.

А в Баге она видела слишком много загадок. Начиная от его странного появления, до совершенно непонятного поведения и уникальных возможностей и способностей.

Его способности больше подходили бы какому-то лорду-демону или мастеру оборотню. Тогда многие его странности укладывались бы в известную схему и становились на свои места. Но он точно не оборотень. Это утверждал Лениавес. И тут девушка ему полностью доверяла.

Она сама бы давно признала его демоном. Но и демоном он не был. Те были сплошь маги тьмы и смерти, притом очень сильные. А в молодом хумане магии можно было едва наскрести на способности слабенького мага. Да и тьма не проглядывала в нем такой сплошной пеленой, как у демонов, она все-таки уже не раз просматривала его ауру. Конечно, она присутствовала в нем, как и в любом представителе любой расы.

Свет и тьма есть всегда и везде, но именно что присутствовала, а не составляла саму основу и суть, как в любом демоне. И даже здесь Баг умудрился выделиться, в его случае наличие любой магической энергии было нереально мало, даже для обычного простого хумана.

Например, в ней самой, способностей к магии тьмы было гораздо больше, чем у него, хотя это совершенно не ее стихия.

«Не маг он...» — уже в который раз думала девушка, ведь будь этот хуман магом, как все было бы значительно легче и проще, как сейчас, так и в будущем.

Но он не маг.

Хотя Лениавес и надеется каким-то образом устроить его в Академию магии, но она-то видела, что он еле дотягивает даже до уровня самых слабых рейнджеров. Его единственная надежда, это факультет искателей, вот туда он попадет без труда. Но, конечно, не какой-то из магических факультетов, именно на одном из которых почему-то и настаивал корнол.

«Не маг», — в который уже раз с грустью подумала девушка. Она разбиралась в этом гораздо лучше оборотня и поэтому была уверена в своей правоте.

Это было ясно видно как по ауре Бага, так и по его ментальному телу, с которым корнол ввиду своей расовой специфики работать не мог. А именно ментальное тело Бага указывало на то, что он обычный хуман. С совершенно мизерными способностями к магии. Чуть более сильный, здоровый, выносливый, но именно простой хуман.

И все это несоответствие внутреннего видения девушки и внешнего содержания, то есть поведения, действий и поступков, самого хумана настораживало и притягивало девушку. Этот молодой хуман был для нее тайной, загадкой, которую она очень желала раскрыть, но которая с каждым шагом становилась все больше и больше, даже не приоткрывая своего покрова.

А каждый, казалось бы, шаг, приближающий ее к истине, на самом деле уводил девушку еще больше в сторону.

Вот и сейчас Эрея сидела и гадала, куда мог подеваться этот несносный хуман? Что он мог забыть в этих туннелях, тем более один?

Хоть она переживала и волновалась за Бага (правда, спроси кто у нее об этом, она бы все яростно отрицала), но сейчас прекрасно понимала, что с большинством встреченных тут опасностей и неприятностей он сможет справиться самостоятельно. Она догадывалась, что эти туннели, которые, казалось, таили в себе смерть для всего живого, не представляют для него серьезной угрозы.

«Ну да, — с сарказмом подумала она, — кто может быть опасен для хумана, в одиночку одолевшего магического боевого голема. Два голема или даже восемь...»

И эта мысль сначала развеселила ее, но потом она почему-то еще более обеспокоенно стала смотреть в темноту проглядывающего через небольшой коридорчик туннеля.

Вспомнив внешний вид Бага и его состояние после схватки с големом, девушка поняла, что хоть и выглядел он относительно нормально, но тот бой дался ему с огромнейшим трудом.

«А он еще, даже толком не оклемавшись, рванул куда-то по своим непонятным делам», — со злостью на этого глупого хумана подумала девушка.

И именно в этот момент темноту туннеля перегородила еще более темная тень, возникшая на его фоне.

— Лениавес! — в испуге воскликнула девушка и указала пальцем на темнеющую у входа фигуру.

Но оборотень был уже готов к бою, он стоял справа от входа в коридор с наведенным на тень луком.

— Вижу, — спокойно и тихо ответил тот, — он стоит там уже несколько секунд. Я не пойму только, один он или нет. Я и этого-то почувствовал, когда он оказался напротив входа. Но хорошо, что это не маг, а скорее просто какой-то скелетон-воин...

Вдруг корнол, даже не договорив, быстро и резко натянул тетиву с наложенной «взрывной», как он ее называл, стрелой и выпустил ее в направлении виднеющейся фигуры, уже начавшей продвижение в их сторону.

Через мгновение звуки сильного грохота и взрыва разнеслись в обе стороны туннеля, а возникшая в результате этого вспышка осветила коридор и небольшую часть прилегающей к нему комнатки.

Тень оказалась скелетоном, и он был там не один. Вспышка света от взрыва осветила еще как минимум четверых, находившихся с левой стороны от входа.

Лениавес их видеть не мог, а вот Эрея успела рассмотреть их очень хорошо.

— Там еще четверо, — быстро проговорила она, указав на левый угол.

— Значит, их еще семеро, — быстро ответил ей оборотень, — отойди назад и активируй браслет, но сначала наложи на меня укрепляющее и обезболивающее плетения, — приказал он.

— Поняла, — сказала девушка, мгновенно отбежав в дальний угол помещения. Там она села на пол, успокоилась и, войдя в медитативный транс, чтобы не совершить никаких ошибок, активировала оба плетения.

В транс было проще. Так она могла успокоиться, сосредоточиться, собраться с мыслями и не слышать, как сильно и резко забилось ее сердце от выброса адреналина в кровь.

А поэтому оба плетения вышли у нее идеально точно, будто на занятиях в школе.

Свою посильную помощь оборотню она уже оказала.

На всякий случай Эрея активировала плетение лечения средних и легких ран, но пока не стала его применять. Оставив это

заклинание на всякий случай. Вдруг оно понадобится Лениавесу в дальнейшем. Так будет и быстрее и эффективнее его использовать во время боя.

Девушка вообще действовала как на учебном занятии или тренировке, делая все на уровне автоматизма, заложенного ей различными преподавателями в школе, даже не отдавая себе отчета в этом. Ведь часть их подготовки и была направлена на то, чтобы сделать из них превосходных боевых магов-лекарей.

После этого девушка, не слушиваясь приказа, активировала браслет, и ее тело покрылось защитным силовым полем.

«Идеальное построение», — восхитилась она работой древних магов.

Теперь этот подарок не казался ей таким уж вызывающим отторжение, как это было в момент, когда этот браслет надел ей на руку Баг.

Эрея бы не призналась в этом самой себе, но этим подарком она очень дорожила.

Однако события почему-то все еще не сдвинулись с мертвой точки, и поэтому девушка спросила у корнола:

— Что происходит? Почему они не нападают?

— Похоже, кого-то ждут, — ответил ей оборотень и сразу добавил: — Но вот кого, мне не известно.

Однако ждать пришлось не долго. Буквально через несколько секунд в коридоре возникла еще одна фигура. Ее силуэт на фоне темнеющего входа выглядел еще более массивно, чем темная тень пытавшегося первым пройти по коридору в комнату скелетона.

— Похоже, это скелетон-рыцарь, — даже как-то отстраненно прокомментировал увиденное корнол.

Он не стал сообщать девушке, что это не просто рыцарь, а Рыцарь тьмы, наивысшая форма нежити среди скелетонов-воинов. Вместо этого он выпустил очередную стрелу. Но она, не долетев каких-то десяти сантиметров до тела мертвого рыцаря, уткнулась в мгновенно окружившее его черное марево, так и застряв в нем. Ни сама стрела, ни последовавший за нею взрыв не причинилидвигающейся фигуре никакого вреда.

— Рыцарь, да еще и прикрытый каким-то защитным плетением из области магии тьмы, — бесстрастно и сосредоточенно сообщил Эрее оборотень, но потом тихим голосом добавил: — Что бы ни произошло, не снимай щита и не выходи из этой комнаты.

А сам тем временем выпустил следующую стрелу, но стрелял он не в рыцаря, а в мелькнувшего за его спиной скелетона. Вот его-то взрыв достал основательно.

Однако девушка не успела порадоваться этому маленькому успеху, как увидела еще одного рыцаря, входящего в коридор.

— Там еще один, — испуганно сказала она.

— Я вижу, — спокойным и тихим голосом ответил ей Лениавес.

Девушка не знала, каким трудом дается ему это спокойствие, ведь оба Рыцаря тьмы сфокусировали на нем основное свое оружие и способность, умение вызывать у противника панический ужас и страх.

Корнол из последних сил старался держать ментальный щит, постепенно рушащийся под ментальной атакой столь сильных противников. Внезапно давление на него хоть и не сошло на нет полностью, однако уменьшилось.

«Один из рыцарей отвлекся на кого-то другого», — понял оборотень.

Да и чего гадать, тут было слишком мало существ, которые смогли бы привлечь внимание Рыцаря тьмы.

«Где-то рядом Баг», — Лениавес даже не понял, насколько он ждал помощи от своего странного друга и насколько был уверен в нем. Сейчас же он понял, что у них появился неплохой шанс выбраться из этой западни.

Сначала ничего не происходило, однако внезапно шедший вторым рыцарь остановился и развернулся куда-то в направлении выхода из коридора, а буквально мгновение спустя осыпался вниз, как развалившаяся грудa костей.

Лениавес даже заметить ничего не успел, как за спиной шедшего первым рыцаря возникла размытая фигура, взмах меча и еще один противник лежит на полу мертвой и давно иссохшей кучкой нетленного праха.

Несколько мгновений стоит тишина, а потом в коридоре напротив входа возникает какой-то незнакомый силуэт. При этом из коридора раздается тихий и такой знакомый голос:

— Лениавес, Эрея, это я. Выходите. Тут безопасно.

И тень говорившего сдвигается куда-то в сторону.

\* \* \*

Уже подходя к месту, где должны были поджидать меня товарищи, я на интуитивном уровне понял, что что-то не так. Но ничего заметить не мог. Хотя опасность исходила опять из того же закутка, где ранее нес свою тысячулетнюю службу голем.

«Там кто-то есть», — понял я.

Внезапно туннель и часть комнаты, к которой я подбирался, осветила сильная вспышка света, а потом раздался звук взрыва.

«Лениавес от кого-то отбивается...»

Но мне все еще было не понятно, кто же скрывается там, в комнате. Не знаю почему, но даже после того, как маскирующее плетение с нее было снято, сохранился какой-то странный остаточный эффект. Никакие сканирующие плетения не проникали внутрь этой комнаты. Они начинали работать только в зоне прямой видимости.

Когда я загонял туда корнола с Эреей, то не обратил на этот странный эффект никакого внимания, а теперь понял, в какой опасности они оказались. Ведь они и сами никого не могли заметить, находясь там, пока противник не войдет внутрь комнаты.

И сейчас там кто-то был.

Накинув на себя маскирующее плетение, которое мне досталось в наследство от Исчадия, я расставил телепортационные маркеры для экстренного отхода, создав для этого пару меток с помощью магических камней. После чего стал осторожно перетекать-перемещаться вдоль ближней стены ко входу в помещение.

Вот раздался второй взрыв, за ним вторая вспышка света. А чуть позже еще один взрыв и вспышка света повторились.

«Значит, противников несколько или один, но сильный», — рассудил я, продвигаясь вперед.

Вообще странно сейчас работало мое тело. Я получил возможность наблюдать картинку того, как я двигаюсь, благодаря интерфейсу костюма, который дублировал все мои движения.

Так вот, получалось, будто все мое тело, не шевелясь, при этом перетекает из одного места и положения в другое. Как такое могло происходить, я даже не догадывался, но данный способ движения был совершенно бесшумен и незаметен со стороны. Это, как я понимал, не относилось к технологии скрыта, которая в основном действовала как некое ментальное поле, отводящее от меня любое направленное или ненаправленное внимание.

Это было что-то из совершенно иной области. И это также оказалось подарком Исчадия, которым я смог воспользоваться лишь благодаря своему экзоскелету. Иначе мое тело просто бы не смогло достигнуть такой гибкости, текучести и легкости в перемещении.

Я и раньше в лесу мог перемещаться практически незаметно, но это был какой-то совершенно иной уровень бесшумного и скрытного движения, какой-то нереально плавной крадучести, доставшейся мне в наследство от совершеннейшего убийцы. И он напрямую относился к физике тела, никакой магии.

Подобравшись вплотную к проходу, ведущему в комнату, я, наконец, смог просканировать находящееся передо мной помещение. Все оказалось не так и плохо, если, конечно, шесть скелетов и еще какая-то разновидность нежити, в количестве двух штук, с которой мне раньше не приходилось встречаться, не является серьезным аргументом для беспокойства.

= Зарегистрировано восемь менто-информационных полей, шесть из них ранее классифицированы как скелетон-воин, два объекта с неизвестным типом менто-информационных полей, аналогичны друг другу, — отрапортовал ментоинтерфейс и обозначил на виртуальной карте месторасположение всех восьми обнаруженных противников.

Скелетоны стояли по сторонам от прохода и, похоже, просто контролировали подходы к нему, стараясь не попадать на предполагаемую линию огня неизвестного стрелка (кроме Лениавеса, я мало кого могу представить в этой роли), засевшего по ту сторону коридора. Два же неизвестных субъекта перегородили коридор и неторопливо продвигались по нему вперед.

Из своих друзей я пока никого не видел, но это и понятно, для того чтобы я смог их обнаружить, мне необходимо оказаться напротив входа в следующую комнату.

Следующим ожило интерфейсное окно кластера.

= Обнаружены конструкторы пятого и восьмого уровней. Конструктор пятого уровня. Описание: конструктор удержания сущности. Точкой материальной привязки служит скелет органического существа. Свойства: поддержание «нежизни» в материальном носителе. Интерфейсное управление: отсутствует. Энергопотребление: пять энеонов в час.

Конструктор восьмого уровня. Описание: сложный составной конструктор, состоящий из трех модулей. Модуль удержания сущности. Модуль силового барьера облачного типа седьмого уровня. Модуль подавления воли седьмого уровня. Точкой материальной привязки служит скелет органического существа. Свойства: поддержание «нежизни» в материальном носителе. Создание защитного силового поля для материального носителя. Фокусированное воздействие при ментальной атаке на противника. Особое свойство. Геометрическая прогрессия для усиления эффекта при совместном действии нескольких аналогичных конструкторов. Интерфейсное управление: отсутствует. Энергопотребление: пятьсот энеонов в час.

После этого конструктор вывел подробнейшую виртуальную структурную схему для каждого из обнаруженных менто-инфор-