



ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ

1. ПОХИТИТЕЛЬ ВОЛШЕБСТВА

2. ТАЙНА ФАБРИКИ ИГРУШЕК

АННА ШНЕЛЛЕР

Похититель волшебства



#эксмодетство

Москва

2021

УДК 821.112.2-93
ББК 84(4Гем)-44
Ш76

Anne Scheller
WALDO WUNDERS FANTASTISCHER
SPIELZEUGLADEN
BAUMHAUS Verlag in the Bastei Lübbe AG
© 2019 Bastei Lübbe AG, Germany

Шнеллер, Анна.

Ш76 Похититель волшебства / Анна Шнеллер ;
[перевод с немецкого В. Шараповой]. —
Москва : Эксмо, 2021. — 224 с. : ил.

ISBN 978-5-04-120760-1

Ленни доверено важное дело — он присматривает за магазином игрушек, пока хозяин в отъезде. Хотя ключ есть только у Ленни и владельца, в торговом зале каждую ночь происходят... перестановки. То стол подвинется, то игрушки перемешаются. Ленни озадачен — кто-то приходит ночью и играет? Или, как в сказке, игрушки оживают и общаются?

Ленни обязательно раскроет эту загадку!

УДК 821.112.2-93
ББК 84(4Гем)-44

© Шарапова В., перевод на русский язык, 2021
© Издание на русском языке, оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2021

ISBN 978-5-04-120760-1



Глава 1

«Ваша посылка доставлена!»

Жёлтая карточка блеснула перед Леннартом Линденбаумом с коврика под ногами. Он поднял её и сунул в рот: в руках оставить не мог — ими нужно было открывать входную дверь. Это всегда немного бесило! Дверь привычно скрипнула, Ленни метким пинком забросил школьный ранец в коридор. Велосипедный шлем, наоборот, он повесил очень бережно. Без шлема мама не разрешала ездить на велосипеде. Ленни пересекал по улицам не на каком-нибудь там заурядном велике, а на мегакрутом неоновозелёном байке! На нём он отрабатывал в скейт-парке «вилли» — езду на одном колесе — и другие трюки.



Ленни погрузился в пыльную тишину, только поскрипывали доски в полу. Стены мальчика окружали кривые и неровные. Они сразу давали понять и даже ощутить, что дому номер 9 в Пороховом переулке больше 300 лет. Жилище было в полном распоряжении Ленни: мама вернётся со смены в больнице только к десяти.

Ленни положил жёлтую карточку на обеденный стол на кухне. Только сейчас он заметил, что на карточке значилось его имя. Кто же мог отправить ему посылку? Дядя Франко? Он объявлялся только ко дню рождения. Или в последние выходные Ленни забыл что-то у отца? Такое случалось и раньше, но папа ему никогда ничего не пересылал. Или, может быть, мама что-нибудь для него заказала? Она делала так иногда, когда хотела чем-то порадовать.

Лола Линденбаум работала медсестрой, часто выходила на вечерние или ночные смены. Несмотря на это, Ленни никогда не чувствовал себя одиноким — наверное, потому что мама тем не менее всегда давала понять, что она рядом. Но одно она не умела — выбирать подарки. Новые перчатки для байка или мо-

бильник? Не тут-то было! Мама Ленни раз за разом покупала чрезвычайно полезные, но абсолютно скучные вещи вроде кальсон или крючка для одежды.

«Ваша посылка доставлена! На хранении у В. Дивмана».

Тут Ленни стало любопытно. Он вышел из квартиры и побежал по крутой лестнице обратно на первый этаж. Под домом находился «Волшебный магазин игрушек Вальдо Дивмана». Раньше Ленни часто оставался у господина Дивмана в магазине — например, когда у его мамы были дела или когда она хотела встретиться с подругами. Между тем Ленни считал, что он слишком взрослый для магазина игрушек. Что подумают Макс и другие ребята из скейт-парка, когда разведают, что после обеда Ленни «зависает» между роботами и куклами?

Прямо из подъезда, через заднюю дверь, Ленни проскочил в магазин. Внутри, как всегда, царил полумрак. Витрины в окнах были заставлены игрушками, а матовый свет лампы не слишком-то помогал. Но Ленни и так знал, что там продаётся. На встроенных полках из тёмного дерева, поднимавшихся от пола к по-



толку, в бесчисленных комодиках, ящичках и сундуках что только не хранилось: игрушечные животные, роботы на пульте управления, поезда и самолётики, луки и быстрые стрелы с резиновыми наконечниками, мягкие игрушки, куклы и даже уютные «пожиратели страхов» с губами на молнии, куда можно спрятать свой нарисованный страх. А ещё головоломки, наборы для шитья, книжки, игры на сообразительность, лупы и бинокли, талисманы и лечебные камни, попрыгунчики, слаймы, звёздочки, светящиеся в темноте, ящики с разными «сокровищами», ночники и даже несколько оловянных человечков, которые звенели, когда их брали в руки. Чтобы покупатели не запутались в этой куче-мале, золотистые таблички указывали, где находится «Марс» (стол с роботами и космическими кораблями), где «Эльфийский лес» (полка с фигурками эльфов, фей и единорогов), где «Мастерская» (полка с инструментами для вырезания по дереву, прямо напротив настоящей мастерской господина Дивмана), и где, собственно, «Индийский лагерь» (в нём нашлось бы всё, от типи — индейских домов — до топоров-томагавков).

Вальдо Дивман стоял за прилавком и, когда Ленни вошёл, резко закрыл выдвижной ящик. В глубине души Ленни предполагал, что торговец игрушками примерно такой же старый, как и их дом в Пороховом переулке. Он был маленьким и жилистым, со снежно-седыми волосами, в толстых очках на носу, из-за которых его глаза всё время выглядели немножко изумлёнными. Каждый день он носил одну и ту же тёмно-синюю жилетку и тщательно отутюженную рубашку с жёстким воротником. Только в мастерской он надевал рабочий халат.

— А, Леннарт! А я уже жду тебя? — Господин Дивман взглянул на дверь через толстые



стёкла очков. — Тебе пришла посылка. Посмотри вон там! Мне повезло меньше. — Он кивнул на бумажный пакет, возлежавший поверх целой башни из свёртков, как «принцесса на горошине».

— Повезло меньше? — переспросил Ленни недоверчиво. — Но вы же получили кучу посылок!

— Ах, их... — задумчиво произнёс господин Дивман. — Конечно, это ведь доставка с фабрики игрушек. Но сам я ждал чего-то другого. Очень ждал... — Он на миг замолчал, потом глубоко вздохнул и улыбнулся Ленни: — Ну, иди, открывай посылку! Что там внутри? Я же не забыл про твой день рождения? Сколько тебе лет?

— Мне будет одиннадцать, но только в сентябре, — рассеянно ответил Ленни. Он осторожно переступил через рельсы игрушечной железной дороги, взял из кучи верхний пакет и сорвал с него скотч. Внутри оказался большой металлический человечек в чёрно-синей форме и с саблей в руке. Если повернуть винт на спине игрушки, то солдатик ехал вперёд, вскидывая руку с саблей.

Ленни улыбнулся. Забавная штука, но кто мог бы её прислать? Взгляд на адрес помог разобраться, что к чему.

— Господин Дивман, это для вас! — сказал Ленни.

Глаза торговца игрушками стали ещё больше.

— Замечательная вещь! — воскликнул он, взял человечка в руки и повертел его, чтобы разглядеть. — Чистое серебро! Ручная роспись, лопастной винт со стальной резьбой. Что ж, с фабрики прислали кое-что интересное! Но почему только одного?

Он ещё раз обыскал пакет, который открыл Ленни, но больше там ничего не нашлось. Пока господин Дивман снова запаковывал солдатика, Ленни продолжал рыться в куче посылок. Предпоследняя из них предназначалась для Ленни. По размеру она могла вместить небольшой горный велосипед, но мама никогда не купила бы настолько дорогую вещь. Скорее там могла оказаться пара толстых книг или полка для его школьных принадлежностей. Ленни сорвал с пакета ленту, и тут зазвонил магазинный колокольчик.



Ленни оглянулся. В магазин вошла девочка лет восьми, с длинными кудрявыми волосами и острым личиком. Она была с папой. Пока мужчина здоровался с господином Дивманом, девочка уверенно прошагала к «Эльфийскому лесу» и взяла эльфа, двух маленьких фей, дракона, крылатую лошадь и подходящую игрушечную модель самого леса. А когда потянулась к пакетику волшебных палочек и магической пылицы, кучка игрушек в её руках дрогнула — и фигурки посыпались на пол.

— Но-но, моя дорогая! — Господин Дивман выскочил из-за прилавка, поднял дракона, поставил обратно на полку маленьких фей и забрал у девочки игрушечный лес, пока она его не раздавила. — С моими игрушками ты должна обращаться особенно бережно, — заметил он, — иначе они сломаются. У тебя вообще хватит на них денег?

Девочка пожала плечами.

— Папа обещал сегодня что-нибудь мне купить. Пааааап! — крикнула она в сторону прилавка. — Можно мне вот это? Это всё! — Она указала на полку с «Эльфийским лесом».

Мужчина у прилавка открыл рот и снова закрыл.

— Ну, Фелина... — нерешительно начал он, — я даже не знаю... Не слишком много?

— Нет! — отрезала Фелина.

Ленни остался стоять с раскрытым ртом. Он не мог во всё это поверить! Глаза Вальдо Дивмана весело блеснули сквозь очки, и он беззвучно, одними губами, проговорил: «Избалованная». Ленни не сдержал усмешки. Но слово «избалованная» тут не очень-то годилось. На его взгляд, точнее подошло бы «упрямая»!

Однако господин Дивман снова улыбнулся посетителям и, слегка поклонившись, сказал:

— Юная леди может выбирать и дальше. Возможно, мой друг Леннарт поможет ей определиться? — и обратился к мужчине: — Вы что-то говорили о своей коллекции игрушечных готов исторических персонажей?

Взрослые продолжили разговор, а Ленни заворчал про себя: почему это он должен помогать Фелине выбирать игрушки? Конечно, когда-то он проводил в магазине часы и знал ассортимент наизусть, но это ведь было так давно! Вдобавок понятно же, что нужно девочке: ничего! И Ленни быстро отодвинул эльфов и драконов чуть дальше от края полки, чтобы обезопасить их от Фелины.



— Как красиво блестят! — прошептала девочка, поглаживая сверкающую кожу маленьких фей и золотую чешую дракона. — Наверное, в темноте хорошо заметно! Ой, какая милая лампа! — Она направилась к ночнику в виде красного пульсирующего сердца, проткнутого стрелой. — Я смогу видеть её из кровати?

— Если ты, как и я, спишь с закрытыми глазами — наверное, не сможешь, — усмехнулся Ленни.

Фелина и бровью не повела.

— Да, с закрытыми, — сказала она, — но, прежде чем засну, я смогу смотреть на свет. И когда проснусь, тоже.

Она шагнула к роботу со светящимися кнопками и зелёным мигающим дисплеем. Ленни глядел то на робота, то на неё.

— Нет, такое не для тебя! — вдруг выговорил он. — Думаю, ты любишь сказки!

Лицо Фелины просияло.

— Люблю! — закричала она. — А откуда ты знаешь?

Её отец и Вальдо Дивман взглянули на детей. Господин Дивман какое-то время наблюдал за ними, а потом кивнул и прошептал:

— Очень хорошо.

Ленни пристально посмотрел на Фелину и пожал плечами.

— Со сказками всё ясно, это же заметно. А что ты не любишь, так это темноту, правда?

Девочка резко отвернулась. Её острое личико капризно скривилось, но она ничего не ответила. Ленни вскользь оглядел магазин Вальдо Дивмана. В коробке на столе для рукоделия так и сверкал светящийся пластилин. Но ведь ночью люди не лепят...

Фигурки эльфов тоже мерцали в темноте, но недостаточно ярко. Вдруг Ленни кое-что попало в глаза: в «Дворцовом саду» под полками со светящимся пластилином, головоломками про цветы и принцесс, стояли огромные бумажные пакеты с золотыми звёздами. Ленни осторожно открыл один и достал звезду размером с тарелку.

— Взгляни-ка, — сказал он и выключил мигающее сердце. Фелина затаила дыхание. Звезда сверкала и светилась, как тысяча бриллиантов, но свет у неё был мягкий, словно у полной луны. Капризное лицо Фелины вдруг смягчилось. Ленни бросил звезду обратно в пакет. — Волшебные светящиеся звёзды, —

