





*О других приключениях
Дмитрия Блинкова,
лучшего сыщика
из всех восьмиклассников,
читайте в серии:*

- 1. Блин и секрет разбитых стёкол**
- 2. Блин – секретный агент**
- 3. Блин и главная улика**
- 4. Блин – охотник за ворами**
- 5. Блин против Деда Мороза**

Продолжение следует..



Евгений Чекрасов

БЛИН ПРОТИВ ДЕДА МОРОЗА



#эксмодетство

Москва
2021

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Н48

Художник Виктория Тимофеева

Художественное оформление серии Владимира Щербакова

Оформление переплета Юрия Щербакова

Логотип серии Вячеслава Остапенко

Некрасов, Евгений Львович.

Н48 Блин против Деда Мороза / Евгений Некрасов. — Москва : Эксмо, 2021. — 224 с. — (Чёрный котёнок).

ISBN 978-5-04-112858-6

Таинственное происшествие! Полиция разводит руками. А маленькие свидетели без умолку твердят, что неизвестный на мотоцикле, похитивший дорожную сумочку, — Дед Мороз! Но кто вообще поверит в такое? К решению задачи приближает лучший сыщик из всех восьмиклассников Дмитрий Блинков по кличке Блин. Но полицейские и даже некоторые его друзья считают, что грабитель — сам Блин. И как же доказать, что это не он? Нужно найти настоящих преступников!

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-112858-6

© Некрасов Е., 2021
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2021

Великие сыщики не ищут опасных и трудных дел. Дела находят их сами.

К примеру, недавно великий сыщик с блеском завершил головоломное расследование. Как всегда, в газетах всё переврали и слава досталась другим, но великий сыщик привык и не обижается. Главное, преступный мир понёс ещё одно сокрушительное поражение и на время затих.

Великий сыщик знает, каким недолгим и коварным бывает это затишье в вечной схватке добра со злом. Но ведь и ему нужно отдохнуть. Он бережно достаёт из футляра скрипку, но только успевает коснуться смычком струн, как в дверь звонят. Со скрипкой в руке он идёт открывать и видит на пороге Даму в мини-юбке.

С первого же взгляда великий сыщик безошибочно определяет: ей четырнадцать лет, она учится в восьмом «Б» и зовут её Валька Суворова. А Дама в мини-юбке с первого же взгляда определяет, что великому сыщику исполнится четырнадцать через

Блин против Деда Мороза

неделю, что учится он в том же самом восьмом «Б» и зовут его Дмитрий Олегович Блинков-младший.

— Очумел, Блин? Ты ж на скрипке не умеешь! — непочтительно ляпает Суворова.

Великий сыщик чувствует, как у него вспыхивают уши, но быстро находитесь:

— Спасибо, что подсказала, а то я нипочём бы не догадался!

Но Валька совершенно не замечает его иронию. Вид у неё растрёпанный и жалкий.

— Блин, — говорит она умоляющим голосом, — у меня только что вырвали сумочку!

— Побежали! — командует великий сыщик. — Может, догоним!

Суворова качает головой:

— Нет, Блин. Они на мотоцикле...

Великий сыщик вздыхает и ведёт жертву преступления в свою комнату. Передышка кончилась, начинается очередное расследование. Скрипку он убирает в футляр. Теперь не до музыки.

Между нами говоря, это чужая скрипка. Её оставил гимназист-второклашка Ванечка, потому что ему надо было прогулять музыкальную школу. Так что Суворова права: не умеет Блин на скрипке. Он и в руках-то её держал первый раз в жизни. Но вовсе он не очумел. Просто до Валькиного прихода у него было такое печальное и мудрое настроение, что казалось: обними пальцами тонкий гриф, прижмись щекой к тёплой деке, проведи смычком по струнам — и заиграешь.



ГЛАВА I

НЕ ХОДИТЕ ПО КРАЮ ТРОТУАРА

Способ, которым ограбили Суворову, был простым, как гвоздь, и вечным, как Рим. Про Рим Блинков-младший вспомнил потому, что ещё до нашей эры он был большим городом. Наверное, уже тогда древние римляне всех предупреждали: «Не ходите по краю тротуара, не ходите по краю тротуара». А древнеримские отморозки вроде Вальки всё равно ходили, и с ними обязательно приключалась всякая дребедень. То попадут под колесницу, то древнеримские грабители сорвут с них на скаку древнеримскую тогу.

— Я и сообразить ничего не успела, Блинок! — стонала Валька. — Иду себе, вдруг — бац! — вроде что-то ударило по плечу. И мотоцикл мимо меня: тры-ты-ты! А я на него — ноль внимания. Я подумала, кто-то из окон кидается. Смотрю на дом, смотрю вокруг:

Блин против Деда Мороза

чем это в меня швырнули? Вижу, ремешок валяется, как от моей сумочки. Неужели, думаю, ремешком так больно стукнуло? Потом — хватать! — а сумочки нет! Тут я соображаю, что никто ничем не кидался, это у меня сумочку с плеча сорвали! Так дёрнули, что ремешок порвался! Глянь, Блинчик! — Суворова оттянула ворот футболки и показала наливающийся сизый рубец на плече.

— На неделю, не меньше, — оценил Блинков-младший.

— Садюги! — всхлипнула Суворова. — Теперь платье с вырезом не наденешь!

— Валь, давай без медицинских подробностей. Что ты запомнила?

— Так я же рассказываю! Представляешь, Блинчик, я-то, дура, сперва подумала, что сумочка нечаянно за мотоцикл зацепилась. За руль или там за багажник. Побежала, кричу: «Стойте!» — а они уже во дворы свернули. Бегу, реву и смотрю на дорогу: может, думаю, они бросили сумочку-то?!

— Где-нибудь, конечно, бросили. Зачем им краденая сумочка? Они деньги возьмут, — заметил Блинков-младший.

Суворова двумя руками вцепилась себе в волосы и всерьёз дёрнула.

— Это капец, Блинчик! Знаешь, чья это сумочка?!

— Твоей сестры, — проявил дедуктивные способности Блинков-младший. Ну кто в восьмом «Б» не знает суворовскую сестру, фотомодель Нину Су? И кто



не знает, что Валька обожает Нину целиком, вместе со всеми её достоинствами, недостатками и вещами?

— Вот именно! — со вздохом подтвердила Суворова. — Только, Блиннок, это не просто Нинкина сумочка. Это её гонорар за рекламу «Домашний бегемот безо всяких хлопот». Помнишь, где Нинка хочет вымыть бегемота, а он в ванну не помещается?

Поражаясь собственному терпению, Блинков-младший выслушал про бегемота. Суворова просто не умела рассказывать коротко. Вся ценную информацию можно было бы передать в двух словах, но Валька выкладывала её минут пять.

Сначала она объяснила, что «бегемот без хлопот» — это бегемот, из которого уже что-нибудь сделали. Скажем, чемодан. Причём в рекламном ролике имелись в виду не только бегемоты, но и крокодилы, и удавы, и прочие гады. Изделия из их кожи по-настоящему дорогие, миллионерские. У нас их плохо покупали, и реклама не помогла.

Наконец Суворова добралась до сути. Бегемотья фирма разорилась и не смогла заплатить Нине Су за съёмки в рекламе. Вместо денег ей дали сумочку из крокодиловой кожи. Сколько она стоит, Суворовой даже подумать страшно. Может, под тысячу долларов, а может, и за тысячу. Во всяком случае, для фото-модели, вообще-то избалованной хорошими вещами, эта сумочка была слишком хорошей. Нина Су её не носила и собиралась продать...

Блин против Деда Мороза

— А ты взяла пофорсить, пока не продали, — заключил Блинков-младший, с жалостью глядя на Вальку.

— Да нет, Блинок, я не виновата, — всхлипнула Суворова. — Нинка сама мне позвонила, говорит: привези «крокодила» на «Тушинскую». Наверно, купательницу нашла. Представляешь, она там ждёт, а я приеду без сумочки!

— И ты хочешь, чтобы я поехал с тобой.

На этот раз Блинков-младший угадал. Суворова часто-часто закивала и для убедительности капнула на пол две слезинки.

— Поехали, Блинок! При тебе Нинка не так ругаться будет!

— Да мне-то что, поехали, — согласился Блинков-младший. — Заодно покажешь, где тебя грабнули.

Между нами говоря, Блинков-младший рассчитывал найти сумочку, но помалкивал, чтобы не обнадеживать Суворову раньше времени.

Многое зависело от того, насколько умны и опыты грабители.

Хулиганы, ворующие от случая к случаю, скорее всего даже не поймут, какая ценная вещь прилипла к их рукам. Они подарят сумочку своей знакомой или попытаются её продать по дешёвке. Искать покупателя пойдут к метро — там больше всего народу, там и надо их ловить.



Профессиональные преступники, наоборот, лишней минуты не продержат у себя краденую вещь. Добытые сумочки, кошельки и бумажники они выбрасывают, как только вынут из них деньги. Но, с другой стороны, как раз профессионалы скорее поймут, что Валькина сумочка сама по себе ценная. И понесут её барыге — скупщику краденого. В этом случае сумочка, считай, пропала. Ведь Блинков-младший хотя и лучший сыщик из всех восьмиклассников Москвы (с чем не спорит даже мама, подполковник контрразведки), но всё же не знает всех московских барыг. Честно говоря, он ни одного не знает.

Наконец, третий вариант: преступники — не шпана и не матёрые профи, а серединка на половинку. В пользу этой версии говорил мотоцикл. Шпана, которая вырывает сумочки, потому что на бутылку не хватает, вряд ли когда обзаведётся мотоциклом. И старики на мотоциклах не ездят. Это транспорт молодых и подающих надежды, в том числе молодых и подающих надежды грабителей. Им хватит ума, чтобы не оставлять себе краденую сумочку, и не хватит преступных связей, чтобы выйти на барыгу. Другими словами, сумочку они выбросят обязательно, даже если поймут, что она дорого стоит.

Оставалось пройти по маршруту грабителей и обшарить каждую помойку. Неприятно? Да. Глупо? Ничуть! Любое расследование начинается со сбора вещественных доказательств. Преступникам это известно не хуже, чем сыщикам, поэтому, избавляясь от

Блины против Деда Мороза

улик, они часто выбрасывают их именно на помойку. Стоит сыщику упустить время, как мусор вывезут на городскую свалку и улика будет похоронена там навсегда. Разве что археологи её откопают лет через тысячу.

ГЛАВА II

ОХОТНИК ЗА ШПИОНАМИ

Стояло самое красивое и богатое время года: конец бабьего лета, готовый хоть сейчас перейти в дождливую осень. Природа умирала весело, с красно-жёлтыми фейерверками листопада и музыкой из по-летнему распахнутых окон. Прохожие одевались кто во что горазд: одни донашивали футболки, другие уже прели в осенних куртках.

Блинков-младший и Суворова шли мимо своей школы, далеко не такой любимой, как хотелось бы их родителям. Валька стегала воздух ремешком, оторвавшимся от крокодиловой сумочки. Она и так не чувствовала себя виноватой, а с Блинковым-младшим ей вообще стало море по колено.

— Нинка тебя любит, Блинко, — сказала она. — Прикинь: если мы на пару всё ей объясним, она меня обругает самое большее долларов на пятьдесят, а не на тысячу.

На каждом углу в проволочных клетках горами лежали медовые дыни и глянцевые арбузы. Продавцы магазинов вынесли на лотки яблоки и персики, нек-



тарины и виноград, идёшь, и воздух с каждым шагом дразнится новым дивным запахом.

В общем, что там говорить, вкусное время — начало осени. Благостное. И ещё оно приятно печальное. Такое, что Блинкову-младшему хотелось сочинить стихотворение:

Люблю я пышное природы увяданье,
Когда бы не домашние задания.

Или прочитать что-нибудь готовое из Пушкина, скажем:

Там чудеса, там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит...

И действительно: на ветвях яблони в школьном саду кто-то сидел. Блинков-младший хотел пройти мимо. Великий сыщик — это вам не макака, чтоб из-за каждого дурака на дереве отвлекаться от уголовного дела.

Но фигура в пожелтевшей листве не двигалась.

Подойти ближе и рассмотреть древолаза не давала ограда. У Блинкова-младшего нехорошо сжало сердце. Что он там потерял? Не русалку же в самом деле изображает!

— Эй, кто там?! — издали крикнул Блинков-младший. — Слезай, яблок всё равно уже нет!

К его облегчению, фигура показала признаки жизни. Ветви раздвинулись, и высунулась мордаха гимназиста-второклашки Ванечки. Стало понятно,

Блин против Деда Мороза

зачем он оттащил свою скрипку Блинкову-младшему. По деревьям с ней не больно-то полазишь.

— Тише! — на всю улицу завопил Ванечка. — Не обращайтесь на меня совершенно никакого внимания!

— Это почему же?! — заинтересовался Блинков-младший.

Суворова молча потянула его за руку. Вид у неё был обиженный.

— Одну минуту, — сказал ей Блинков-младший и поторопил притихшего гимназиста: — Вань, ты там заснул?!

— Счас! Я рапорт дописываю! — откликнулся Ванечка. — Не смотрите в мою сторону! Для конспирации!

Блинков-младший и Суворова отвернулись. После воплей конспиратора они были единственными на всей улице, кто не смотрел в его сторону.

— Блин, я не понимаю, — недовольным голосом сказала Суворова.

— Он играет в шпионов, — объяснил Блинков-младший.

— Ну и что?

— Скорее всего ничего. Но смотри: мотоцикл тебя догнал, когда ты шла к метро. Значит, он мог приехать или со стороны Покровки, или с нашей улицы. Если Ванечка играет давно и каждый день видит проезжающий по улице мотоцикл...



— Ясненько, — перебила Суворова. — Ты меня посадишь на дерево в засаду, мотоцикл караулить. Блин, ты совсем чумовой. На такие шансы не ловят.

— Только на такие и ловят, — вздохнул Блинков-младший. — Знаешь, как называется то, что у тебя сумочку отняли? «Ограбление по внезапно возникшему побуждению». Эти мотоциклисты, может, и не собирались никого грабить. Вдруг видят: идёт дурёха по самому краю тротуара, сумочкой машет — протяни руку и схвати, как с полки. Вот они и схватили.

— Я не дурёха, — обиделась Суворова.

Блинков-младший отмахнулся и продолжал:

— Теперь спрашивается: как их искать? Если преступление заранее подготовлено, то преступника ищут среди знакомых жертвы. Скажем, ты вышла в булочную, а за это время квартиру обчистили. Ясно, что воры знали тебя в лицо, знали, где что лежит, и даже ключи к замку подобрали. Значит, их навёл человек, который бывает у тебя в доме. Найдут этого наводчика — найдут и остальных. Но сейчас-то всё по-другому! Никто не наводил на тебя грабителей, никто не подкарауливал, когда ты из дому выйдешь. Ты попала на этих мотоциклистов по случайности...

— ...Значит, среди моих знакомых наводчика нет, — подхватила Суворова. — Это согревает. Но, Блинков, при чём тут малолетки на деревьях?