



О, привет!  
Чуть вас не протядела.  
Я, Джун Дель Торо, звезда этой  
книги, вещаю от лица последних  
подростков на Земле, крутейшей  
в мире команды после Зомби-  
Монстр-Апокалипсиса.

Быстренько  
всех представлю, а  
потом сразу нырнем  
в мое супер-пупер  
приключение...



Вот Дирк Сэвидж — думаю, вы не встречали  
более сильных и крупных семиклассников.  
Но стоит узнать его получше, и окажется,  
что за внешностью Халка скрывается  
мягкий плюшевый медвежонок, который  
обожает садоводство  
и старые вестерны. Без шуток.

Да,  
без шуток.

Конец света — дело  
серьезное, народ.

Не поспоришь.  
Спасибо, приятель.

А это — Квинт Бейкер,  
местный ученый и выдумщик-  
изобретатель.

Квинт  
Бейкер... Давно  
я не слышал  
этого имени...

НЕТ.

НИ СЛОВА.

О «Звездных  
войнах».

Моя книга — мои правила. Квинт может сварганить  
практически любое постапокалиптическое устройство  
для борьбы со злобными монстрами и зомби. Короче,  
не знаю, что бы мы без него делали. А еще он очень  
крутой геймер. Куда лучше Джека Салливана...

Кстати, о Джеке...  
Да ну его.  
Проехали.

Эй!

Следующий!



Скэлка — наша подруга-монстр. Пусть милая мордашка не вводит вас в заблуждение. На самом деле Скэлка — свирепый воин, ее хлебом не корми, дай только взмахнуть любимым топором и оттяпать кому-нибудь голову.

...Вынуждена согласиться, я до невозможности очаровательна.

Чего уставились?



Ну а это, ТьФУ, Тралл. Полагаю, придется и о нем рассказать. ГАД СТРАШНЫЙ. Монстр из другого измерения, слуга Рэззёкха Древнего, Разрушителя Миров. Тралл должен перенести своего повелителя на Землю, чтобы тот захватил весь мир. Сущие пустяки.

О, вовсе не пустяки. Зуб даю.

Ой-ой.

Кажется, никого не забыла. Прочих наших приятелей-монстров (и монстров-врагов) вы встретите уже по ходу дела и заодно вспомните, что там творилось, в предыдущих книгах. А еще мы разок-другой обязательно столкнемся с зомби... Короче, лихая будет поездочка.

Уже мой выход?



Еще нет.  
Седьмая страница, Глобет.

Ага-ага-ага.

А что ты делаешь?  
Рассказываешь про всех?

Так, стоп, пока!  
В общем...

Присегните ремни, вдохните поглубже и — вперед!



МАКС БРЭЛБЕР и ДУГЛАС ХОЛТЕЙТ

# ПОСЛЕДНИЕ ПОДРОСТКИ НА ЗЕМЛЕ

БЕЗУМНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ  
ДЖУН



Москва  
Издательство АСТ  
2021

УДК 821.111  
ББК 84(7Coe)  
Б89

Серия «Герой галактики»

Дизайн обложки: *Екатерина Оковитая*

Max Brallier, Illustrated by Douglas Holgate  
THE LAST KIDS ON EARTH. JUNE'S WILD FLIGHT

Печатается при содействии литературных агентств  
Writers House LLC и Synopsis Literary Agency

Перевод с английского: *Анастасия Фомичева*

Литературный редактор: *Елена Шумара*

**Брэллер, Макс.**

Б89 Последние подростки на Земле. Безумное приключение  
Джун / Макс Брэллер. Ил.: Дуглас Холгейт. — Москва:  
Издательство АСТ, 2021. — 272 с. — (Герой галактики).

ISBN: 978-5-17-136064-1.

Джеку, Джун, Квинту и Дирку уже доводилось сражаться с самыми жуткими монстрами, зомби и Космическими прислужниками. Но орда живых скелетов — это что-то новенькое.

Пока ребята планируют следующий шаг, случается невозможное... Они теряют Джун! Оторвавшись от остальных, она оказывается в другом городе, полном доселе невиданных чудовищ.

Все знают, что Джун дель Торо — девчонка не промах, но теперь ей понадобятся все силы и немалая доля удачи, чтобы вернуться к друзьям...

УДК 821.111  
ББК 84(7Coe)

Text copyright © 2020 by Max Brallier  
Illustrations copyright © 2020 by Douglas  
Holgate

© Анастасия Фомичева, перевод, 2021

© ООО «Издательство АСТ», 2021

ISBN: 978-5-17-136064-1.

*Для Салли и Руби.*

*М. Б.*

*Для Гарриет, Филиппы, Сакуры,  
Элоди, Лилли и Мэгги —  
самой крутой, несгибаемой  
банды девчонок!*

*Д. Х.*





## глава 1

Это я.

Нет, не великан-людоед.

Я чуть ниже, рядом с великаном-людоедом.

Вон та девчонка в бамперной машинке-переростке. Легендарная героическая девчонка, которую хотят слопать.

Мое имя — Джун Дель Торо, и жизнь моя не так уж плоха.

Однажды меня даже назначили главредом «Газеты средней школы имени Паркера». Прежде ни одной семикласснице такой чести не выпадало.

Конечно, все это было до Монстр-Апокалипсиса... а нынче нет ни школ, ни газет. Да и вообще много чего нет.

Теперь мне тоже есть чем похвастаться: я храбрейшая девчонка на районе. (Если честно, так себе достижение, ведь я тут единственная девчонка.)

Скажите — где доказательства? Я регулярно дерусь с жуткими тварями, сражаюсь с толпами зомби и превращаю в фарш злых монстров.

Но это цветочки. Главное — я живу в доме на дереве с тремя парнями среднего школьного возраста.

Да. Иногда мы зарастаем грязью.

Но в основном все очень даже круто. По совместительству эти парни — мои лучшие друзья: Джек Салливан, Квинт Бейкер и Дирк Сэвидж.

А еще мы водимся с компашкой дружелюбных монстров, которая проживает в пиццерии по соседству. Большую часть времени мы колесим по округе на своей постапокалиптической тачке и проводим соревнования по поеданию сэндвичей

с Нутеллой или открыванию рта под музыку — серьезные занятия, между прочим.

Ну а еще мы сражаемся с силами зла из другого измерения, которые хотят захватить весь мир. И сражаемся, кстати, довольно часто.

В общем, как я и сказала, достойная жизнь.

Я видела, делала и ела гораздо больше странных вещей, чем девяносто два моих сверстника из ста случайно взятых.

Но все не так уж идеально.

Я скучаю по родителям — к счастью, они живы, но находятся далеко от меня. Еще скучаю по сенсационным статьям для школьной газеты вроде: «КОНЦЕРТ ШКОЛЬНОГО ОРКЕСТРА ОТМЕНЯЕТСЯ. РОДИТЕЛИ, УЧЕНИКИ И УЧИТЕЛЯ ДРУЖНО ЛИКУЮТ».

Есть ли еще ложка дегтя?

Суперзлой, охочий до власти монстр по имени Тралл собирает армию скелетов, чтобы построить так называемую Башню. Она играет ключевую роль в плане Тралла по перемещению в наше измерение абсолютного, уровня «финальный босс», зла — Рэзззккхх Древнего, Разрушителя Миров.

Так что... да-а-а-а.

Короче, полный отстой.

Но куда отстойнее быть СОЖРАННОЙ ГИГАНТСКИМ ЗВЕРЕМ. А СО МНОЙ ЭТО ВОТ-ВОТ СЛУЧИТСЯ!

Давайте-ка я — за те миллисекунды, что оста-  
лись до проглатывания меня, — расскажу,  
КАК ТАК ВЫШЛО!

СЕМЬ МИНУТ  
НАЗАД...

Давайте!





Я стояла одна посреди старого роллердрома «Саншайн»: мышцы напряжены, внимание сфокусировано — в общем, к бою готова. И вот...

**ВРРУУУМ!**

Яростно взревели двигатели, воздух задрожал — загудела дюжина БумКартов (как наши БумКарты, только крупнее), подстроенных под габариты монстров.

Следом заскрежетал микрофон, и Квинт крикнул в него с трибуны: *«ДА НАЧНЕТСЯ НЕОПРАВДАННО ОПАСНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ!»*

Джек и Дирк сидели рядом с Квинтом — первый ряд, обзор прекрасный. А подопытным кроликом «неоправданно опасного эксперимента» была я. Но тут вообще без претензий, ведь именно я все и придумала. Кроме того, я люблю кроликов.

Дирк лопал вяленую говядину, а Джек наблюдал за происходящим в дурацкий навороченный бинокль. Если бы я писала обо всем этом статью, то заголовок был бы такой:

**БЕЗУДЕРЖНОЕ ВЕСЕЛЬЕ НА МЕСТНОМ РОЛЛЕРДРОМЕ:  
СЕНСАЦИОННЫЕ ОТКРОВЕНИЯ ХРАБРОЙ ДЕВЧОНКИ —  
ПОДОПЫТНОГО КРОЛИКА**

Только я подумала, что «девчонка — подопытный кролик» звучит не больно круто, как мои размышления прервал громкий...

**ВИИИИИИИЗГ!**



Визг шин БумКартов. А затем со всех сторон на арену выкатили сами БумКарты.

Монстры.

Звучит, конечно, пугающе.

Но все не так плохо.

Ведь они — *наши друзья*. Что хорошо.

Правда, им велели меня переехать. И вот это уже плохо.

Я приготовилась. Сорок монстров в сорока БумКартах с ревом помчались ко мне...

