



ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ:

Книга 1

История о погасших огнях



Книга 2

По следам лунных цветов



Книга 3

Операция «Бум и буль-буль!»

Продолжение следует...

Алессандро Гатти



ПО СЛЕДАМ ЛУННЫХ ЦВЕТОВ

Иллюстрации Маттео Пьяна



#эксмодетство

Москва

2021

ПЕРСОНАЖИ



9 лет.

Когда вырастет, хочет стать изобретателем. Ещё бы! У него в голове всегда так много идей! Клинкус очень доволен своей новой жизнью в лесу и гордится тем, что стал гражданином Листвянки.

**КЛИНКУС
КОРА**



ГЛИНА

11 лет.

Просто обожает яркую одежду, особенно ту, которая шьётся из листьев клёна. Тоже не прочь пошутить над братом.

ЮКИ

8 лет.

Боится темноты и обожает хрустенье. Его любимое занятие — шутить над тем, как одевается сестра.





Лучший друг Юки и Глины.
Говорит за двоих и ест за тро-
их. Ему нет равных в умении
рассказывать анекдоты!

РИЛЛО

Преданный со-
ветник королевы.
Любит свой город
и всегда становится
на сторону слабых.
Единственный не-
достаток — говорит
даже больше, чем
Рилло...



ФАЛАБАС

Королева Листвянки,
удивительного города, распо-
ложенного на деревьях. Уважает свой на-
род и правит честно и справедливо. Любит
подснежники и отвар из лесных ягод.

ДЖЕМИНИЯ





1

ОХ УЖ ЭТОТ АЛХИМИК!

— ВОН! Стража! Выставить вон этого оборванца!

— Ваша Светлость, умоляю, дайте мне ещё один шанс! — испуганно бормотал посетитель. — Я смогу сделать то, что удовлетворит ваш взыскательный вкус...

— Никаких вторых шансов, Барнабук! — ответил герцог резким голосом. — Вы ни на что не годны! От вас всего-то требовалось сшить необычное платье для дня рождения герцогини, а вы принесли жалкие лохмотья, которые и служанка не наденет! Вон отсюда!







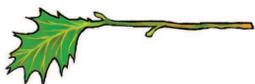
ОХ УЖ ЭТОТ АЛХИМИК!

В антикамере, помещении перед аудиенц-залом, остался лишь один человек. Он слушал бурную беседу, смотря по сторонам широко открытыми глазами. Это был алхимик Арнель, хилый человек с копной чёрных кудрей на большой голове и жидкой бородой, которая росла на его остром подбородке, как пучок пырея на скалистом выступе.

В те дни герцог Умграда вызывал к себе по одному самому талантливому художнику и мастеру герцогства. И все без исключения вылетали из великолепного аудиенц-зала и спешили прочь с низко опущенной головой, униженные оскорблениями герцога, который в плохом настроении становился невыносим.

Недовольство герцога объяснялось просто: он хотел преподнести жене в день рождения





УНИКАЛЬНЫЙ подарок, а всё, что ему предлагали, было на редкость банально.

— Неужели ни один из этих лодырей не способен придумать что-то действительно гениальное? — громыхал разъярённый герцог.

Портной Барнабук вышел из аудиенц-зала, как и все остальные, поджав хвост.

«Теперь моя очередь, — подумал алхимик, и у него заколотилось сердце. — А мне нечего предложить герцогу, кроме дурацкой статуэтки, которая меняет цвет в зависимости от времени суток...»

Арнель тихо проклинал себя и свою отвратительную привычку играть в кости в трактирах рядом с портом. И это вместо того, чтобы придумать нечто гениальное, что можно было бы предложить герцогу!





— Следующий! — позвал появившийся в дверях паж в ливрее. — Его Светлость герцог не любит ждать!

Алхимик подпрыгнул на стуле, будто из сиденья выскочило шило. Потом встал, вытер платком пот с лица и медленно направился к залу для аудиенций.

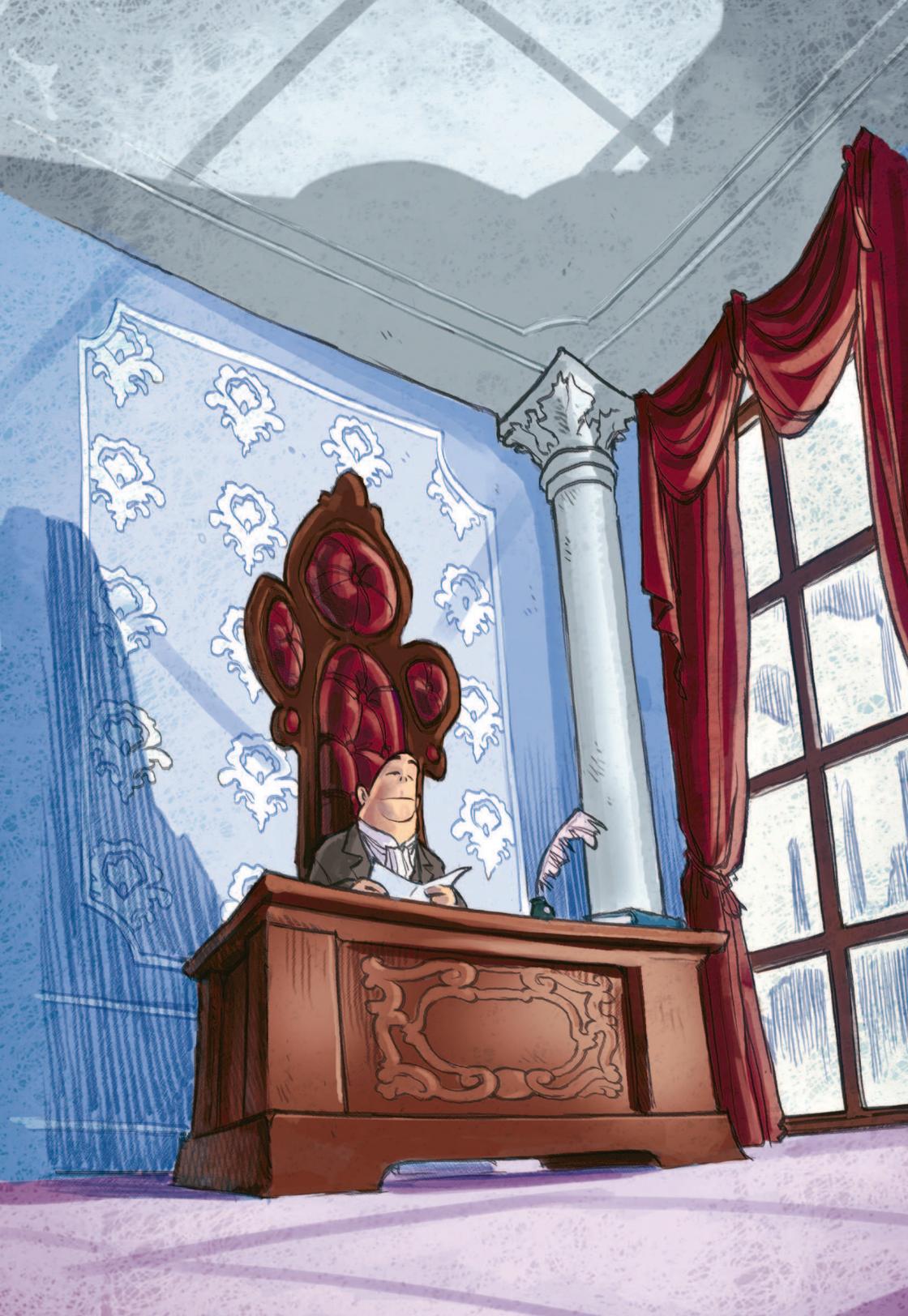
«Что ж, Арнель, — подумал он про себя. — Теперь тебе остаётся только жульничать!»

Герцог сидел на своём высоком стуле. Он едва поднял глаза и бросил на Арнеля презрительный взгляд.

— Главный бездельник! Только тебя мне не хватало, чтобы хорошо закончить день.

Арнель сделал вид, что не услышал, и начал разыгрывать перед герцогом свой маленький спектакль:







ОХ УЖ ЭТОТ АЛХИМИК!

— Ваша Светлость, вам больше не о чем беспокоиться!

— О чём ты, Арнель? — проворчал герцог.

— О подарке для Её Светлости герцогини, естественно! — ответил алхимик с деланой улыбкой.

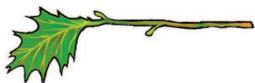
— Да что ты говоришь? Решил, значит, мою проблему? — саркастично произнёс герцог. — Вот так сюрприз!

— Сюрприз? Почему же сюрприз, Ваша Светлость? — спросил Арнель.

— Думаешь, я не знаю, куда деваются деньги, которые я даю на какие-то твои якобы исследования? — взорвался герцог. — Они оседают в карманах трактирщиков в порту!

— Наговоры! — возмущённо ответил Арнель. — Наговоры! Рассказни врагов, завидующих моему таланту!





— Что ж, жду! Выкладывай свою идею! — отрезал герцог.

Арнель сделал глубокий вдох.

«Да осенит меня небо...» — пожелал он сам себе и зашептал с таинственным видом:

— Видите ли, Ваша Светлость, дело в том, что я пока не могу говорить о ней...

— ЧТО?! — загремел герцог. — Что за шутовство, Арнель?

— Никакого шутовства, Ваша Светлость. Уверяю вас, речь идёт об одной... хм... об одной грандиозной идее... — Алхимик подошёл поближе к герцогу и заговорил ещё тише: — Мне осталось лишь уточнить некоторые детали, но пока я до конца их не проверю, всё должно оставаться в тайне. Знаете, как говорят: даже у стен есть уши!





ОХ УЖ ЭТОТ АЛХИМИК!

Герцог посмотрел Арнелю в глаза, и алхимика прошиб холодный пот.

— Странный ты человек, Арнель! — сказал наконец герцог. — Ты меня заинтриговал. Надо же! В первый раз за все эти дни меня кто-то заинтриговал. Что ж, сам знаешь, времени у тебя не много! Завтра к полудню ты должен рассказать мне, что ты задумал.

Арнель приложил все усилия, чтобы изобразить на своём лице нечто похожее на улыбку:

— Можете не сомневаться. Это будет шедевр!

— Тем лучше для тебя, Арнель. До завтра!

Арнель простился, рассыпаясь в поклонах. Его маленький отвлекающий манёвр сработал. Он выиграл немного времени. Теперь надо было хорошенько пораскинуть мозгами и что-нибудь придумать. С этими мыслями алхимик

