



Константин Муравьев

Цикл

ПОЖИРАТЕЛЬ

«Не тот» человек

Тайная жизнь города

КОНСТАНТИН МУРАВЬЕВ

ТАЙНАЯ
ЖИЗНЬ ГОРОДА

Москва

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-445
М91

Серия «Боевая фантастика»

Иллюстрация на обложке *Ивана Хивренко*

*Выпуск произведения без разрешения издательства
считается противоправным и преследуется по закону*

Муравьев, Константин Николаевич

М91 Пожиратель: Тайная жизнь города: роман / Константин Муравьев. — Москва: Издательство АСТ; Издательский дом «Ленинград», 2021. — 352 с. — (Боевая фантастика).

ISBN 978-5-17-134490-0

Алексей случайно находит того, кто смог показать ему изнанку магической жизни столицы империи — мекку воров и контрабандистов, торговцев и спекулянтов. Магический черный рынок. Только не все так просто в этом подпольном государстве, которое жестко контролируется рукой всемогущей гильдии стражей. Но даже тут Алексей не растеряется и сможет доказать свое право на жизнь и свободу выбора.

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-445

ISBN 978-5-17-134490-0

© Константин Муравьев, 2021
© ООО «Издательство АСТ», 2021

Глава 1

*Планета Ареана. Империя Ларгот.
Столица Парн. Территория Академии магии
империи Ларгот. Полигон под зданием
библиотеки и хранилища артефактов.
Ранний вечер*

Для проведения необходимого мне анализа физического здоровья эльфар Ведунья предложила подключить рабочий автономный модуль ментального медицинского диагноста.

Благо это был вспомогательный медицинский модуль, работу которого мы уже освоили в рамках ранее изученного материала, полученного из баз знаний по боевой медицине.

И потому на его активацию практически не потребовалось времени.

Далее этот рабочий модуль стало возможным преобразовать для его функционирования в фоновом режиме, дозагрузив какой-нибудь из незадействованных потоков сознания еще одной задачей. А обработкой полученной от него информации, по нашему замыслу, будут заниматься биокомпьютер и вычислители.

Вещь эта оказалась, несомненно, полезной, и причем не только в медицине. Диагност практически

мгновенно определял слабые стороны строения того или иного существа, проблемы в функционировании организма. Ну, а уже на основе остального своего опыта или знаний можно было эту информацию использовать в тех или иных целях. Например, в бою. Или как сейчас, при подготовке к будущему или предстоящему бою.

Ну и как следствие предыдущего пункта, мне для более корректной обработки данных потребовалась информация по анатомии, взаимодействию органов живых существ, их нервной системе и воздействию на нее.

Потому нейросеть скомпилировала для меня урезанный гипнокурс на основании имеющихся в наличии баз знаний по медицине, биологии и ксенобиологии.

Вдобавок, коль мы влезли в эту тему, я попросил Ведунью на будущее поставить урезанные курсы по медицине, где должны быть вычищены все вопросы, касающиеся использования высоких технологий, в ближайшую очередь на обучение.

Правда, подобные курсы еще не были полностью подготовлены.

Как я понял, Ведунья на текущий момент даже не приступила вплотную к чистке баз знаний от избыточной в данных условиях информации, касающейся использования различных высокотехнологичных прибулд и гаджетов, доступа к которым в данных реалиях у нас не было в принципе.

Но это так, отступление от темы.

Просмотрев результаты анализа физического состояния эльфар, выданные диагностом, я перешел к оценке непосредственно боевых качеств своих но-

вых знакомых со стороны собственного, вроде как виртуального опыта, полученного благодаря изученным гипнокурсам и базам знаний.

Но опыт этот, как оказалось, теперь был совершенно не виртуальный.

— Бери оружие, — обратился я к Слаю, — посмотрим, что ты умеешь и как мы сможем это использовать в будущем.

И сам вытащил один из трофейных мечей.

Эльфар хотел сначала одеться, но я и тут тормознул его.

— Мне нужно видеть, как двигается и действует твое тело, — и кивнул ему в направлении меча: — Бери.

Тот, лишь как-то странно поглядывая на меня, но тем не менее не став возражать, молча поднял свое оружие.

Я же, только повернув голову в его сторону, сразу сделал определенные выводы.

И раньше бы я этого точно никогда не заметил.

«Неуверенная стойка, — мысленно прокомментировал я увиденное. — Слишком отодвинута опорная нога. Не успеет вовремя уклониться или отступить. Ограниченная маневренность. Привык отбивать и парировать удары, а не отводить их или пропускать мимо себя, чуть корректируя траекторию клинка, что при его комплекции и строении тела изначально ведет к проигрышу или сложно выстроенному бою. Стиль слишком прямолинейный для него».

Обхожу его по кругу.

«Дальше, — размышляю я, — слабый хват. Низко держит локоть. Перенапряжены запястье и кисть. Не привык к длительному бою».

Но были и положительные стороны, которые перевешивали многое, но не все.

«Общая гибкость и ловкость превосходные, — прикинул я, — но вот сила удара слабовата, и это придется как-то компенсировать».

— Так, — обратился я к нему, — сейчас проверим твою боевую подготовку и скорость реакции.

Эту технику мне подкинуло сознание.

Так поступали креаты, как раз те самые, с кем меня и сравнивала нейросеть, когда начинали готовить своих новичков.

Только, судя по тому, что я понял из подкинутой информации, там были чуть ли не дети, только вылезшие из пеленок.

Здесь же придется адаптировать эту технику под уже сформировавшегося молодого эльфа, из которого необходимо сделать вменяемого бойца.

А потому я продолжил.

— Ты, главное, постарайся парировать или отбить все мои удары. Делай это как получится, главное, не сходи с места. В остальном ограничений нет.

И я примерно десять минут старался нашинковать его в мелкую капусту.

Конечно, бил не в полную силу и даже не в десятую ее часть, но даже это оказалось, как сказала нейросеть, чуть быстрее и сильнее, чем для обычного человека.

Как это ни странно, если бы не мой более тяжелый меч и сила удара руки, Слай бы смог отбить большинство нанесенных ударов.

Но что еще более важно, видел и воспринимал он их на таком уровне атак абсолютно все.

Что для большинства людей уже результат гораздо более чем средний.

— Ладно, тут закончили. — Парень расслабился, но было еще рано.

Мне необходимо было понять, сможет ли он работать как обоерукий боец.

Реакция ему позволяла работать с двумя мечами, но вот сможет ли справиться с этим его сознание.

— Бери у сестры второй меч, они хоть не парные, но и сделаны не под одну какую-то руку.

Когда эльфяр встал напротив меня, я лишь произнес:

— Условия все те же, только мечей у тебя теперь в два раза больше.

И мысленно прибавил: «Будем смотреть, что ты можешь».

Прошло еще минут тридцать, и я остановился.

— Хорошо, молодец, — только сейчас я обратил внимание на то, что парень выжат как лимон и, как только я прекратил его истязание, сразу же свалился на пол помещения.

«Выносливость очень низкая», — эта информация еще одним пунктом отложилось у меня в голове.

Однако, что неплохо, парень справился.

Из него можно было подготовить универсала, способного работать как с одним, так и с двумя мечами или иным парным оружием.

— Отдыхай, с тобой все более-менее ясно, — и я ему указал чуть в сторону.

Мы были достаточно ограничены во времени, а я еще не закончил.

Был тут и еще кое-кто, из-за кого Слай обычно и влипал во всякие неприятности.

И потому нужно было сделать так, чтобы этот некто также смог позаботиться о себе.

И я перевел свой взгляд в сторону Сеи, которая с заботой и сочувствием наблюдала за братом.

— Не нужно его жалеть, — спокойно обратился я к девушке, — ведь теперь твоя очередь. Выходи в центр зала.

И показал ей место, куда Сее следовало встать.

После чего стал внимательно следить за девушкой, наблюдая за ее несколько странной и плавной походкой.

Что-то было с нею не так.

Я не мог ухватить ту неуловимую деталь, которая бы поставила все на свои места.

Наконец, я, кажется, уловил то, что меня смущало в ней.

— Подожди, — остановил я ее, а потом спросил: — Ты была танцовщицей?

Эльфарка ошарашенными глазами посмотрела в мою сторону.

— Откуда? — только и спросила она.

Я так понял, что это означало «да».

После этого я медленно обошел ее по кругу, стараясь точно замерить и просчитать пропорции ее тела.

После чего попросил:

— Можешь сейчас танцевать так, как тебя обучали или как ты сама это умеешь?

Девушка несколько неуверенно перевела свой взгляд на брата, будто спрашивала у него разрешения.

Тот лишь пожал плечами в ответ.

Сея еще немного постояла, а потом медленно кивнула.

И неожиданно закружилась в каком-то невероятном и нереальном танце, будто с места срываясь в этот хоровод теней и образов, что сейчас рисовало ее сознание.

И уже на основании полученного анализа движений девушки нейросеть мгновенно дополнила эти образы, что увидел и я, недостающими сейчас деталями и предметами.

И я даже поразился той органичности и самодостаточности полученного стиля, что воплотила девушка в своем танце.

«Это не может быть простым совпадением», — медленно прошептал я.

Спрашивается, почему я сразу обратил внимание на это?

Да все потому, что буквально несколько мгновений назад мною был изучен очередной блок знаний из базы «Специализированные стили боя», разработанной аграфами.

И там частично описывался один из их боевых, уникальных по своей технике стилей, распространенный на их планете несколько тысяч лет назад.

Так вот, способом изучения и освоения которого как раз и служил танец.

И практиковали его в основном девушки, аналог местных воительниц и амазонок.

И вот сейчас я видел перед собой эльфарку, чье строение тела буквально идеально подходило под данный стиль боя, причем, что удивительно, она двигалась практически точно так же, как и те самые воительницы.

По крайней мере, одна из схем боя по сравнению, выданному нейросетью, совпадала более чем на семьдесят процентов.

А значит, если ее адаптировать под строение и технику движений девушки, то ею вполне можно пользоваться.

— Кто тебя обучал? — между тем спросил я у Сеи и, поддавшись своей интуиции, добавил: — Должно быть еще несколько подобных стилей танца, как мне кажется.

Эльфарка не менее изумленно, чем несколько минут назад, посмотрела на меня.

— Откуда ты это знаешь? — только и произнесла все еще ошеломленная девушка.

— Видел подобное однажды, — ответил я ей.

— Понятно, — протянула сестра Слая, а потом добавила: — Меня обучала мама. И я изучила всего два подобных танца из тех, что знала она. Большему мама обучить меня не успела, — грустно завершила стройненькая эльфарка.

После чего девушка вопросительно посмотрела в мою сторону, а потом добавила:

— Она говорила, что эти танцы помогут правильно развить мое тело и будут полезны мне в будущем, когда я вырасту.

Хм. Или я ничего не понимаю, или и здесь подобные стили танца являются некой предварительной подготовкой в плане боевого мастерства. А может, использовали и еще для чего-то.

Ведь про развитие тела — это попадание прямо в точку.

Только вот сама девушка почему-то этого не знает.

Это ясно видно как по ней самой, так и по ее эмоциональному фону. Для нее это прежде всего именно танец.

Получается, что это искусство или здесь еще не развилось и это лишь первоначальные шаги, либо уже давно забыто и это то немногое, что им осталось в наследство.

Хотя девушка говорила о том, что мама успела научить ее лишь двум видам танца. Получается, мать эльфяр знала их несколько больше.

— А ваша мама была хорошим бойцом? — что-то закралось ко мне в душу кое-какое подозрение.

— Не знаю, — ответила молодая эльфа, после чего добавила: — Они с папой погибли, когда мне только исполнилось девять лет. Но я никогда не видела, чтобы она с кем-то сражалась. Она была придворной лекашкой при старшей княжне.

И девушка вопросительно посмотрела на своего брата.

Но тот почему-то долго молчал, а потом очень серьезно ответил, при этом не глядя в сторону своей сестры.

— Она служила телохранительницей княжны, — тихо произнес Слай, — так что она была одной из лучших в княжестве, как мне кажется. Родители погибли, когда было совершено нападение на княжескую семью.

На эти слова парня удивленно посмотрела Сея, похоже она и сама не знала, кем была ее мать, про отца парень ничего не сказал, как и о причине смерти их родителей.

Но меня же заинтересовало в его словах другое.

— Именно поэтому вы и оказались тут в империи, в княжестве вам оставаться было опасно?

— Да, — подтвердил Слай, — я никогда не говорил сестре, — и он опять посмотрел в сторону Сеи, — но мама погибла не при нападении, она успела добраться до дома и предупредить нас. А сама осталась, чтобы дать нам время скрыться.

Хм. Интересно получается.

Первое. То, что беспризорников эльфар не бывает, я понял и так. Значит, они могли тут оказаться лишь по какой-то причине.

И эта причина вырисовывается.

Она как-то связана со службой их матери и теми странными событиями, при которых она погибла.

Второе. Мать не стали бы устранять, если бы этому не способствовала одна причина. Она видела нападавших и могла опознать их.

И коль это произошло, то нападение на княжескую семью явно было с каким-то душком.

Предательство там или еще что. Но мать эльфар могла однозначно доказать это. А значит...

И я перевел взгляд на Слая.

— Что тебе оставила мать, перед тем как приказать бежать из княжества? — уверенно спросил я.

В том, что у него есть что-то переданное ему матерью, я не сомневался.

Парень уже не так пораженно и удивленно поглядел на меня, а потом засунул руку за пазуху и, вытащив оттуда небольшой медальон, показал его.

— Только это и слова, — он прикрыл глаза, а потом продекламировал: — «Тихие воды несут пустую лодку по глади темной реки» и еще имя.

После чего вопросительно посмотрел на меня.

Я кивнул в ответ.

— Говори.

— Трой, — и парень пожал плечами, — только я знаю всего одного эльфара с таким именем. И это глава Совета княжества. Советник Трой. Больше никого.

— А больше никого и не нужно, — пробормотал я.

Стало понятно, что кому-то надоело быть просто советником и главой Совета, он захотел захватить все княжество.

— Вас кто-то может узнать? — после этого поинтересовался я.

— Сею точно нет, она была еще совсем маленькая, когда мы сбежали из княжества, а вот меня могут. Я на тот момент уже поступил в кадетский корпус Академии рейнджеров.

Это все не так страшно, но был и еще один скользкий момент.

— Чьи способности к магии вы унаследовали? — посмотрел я на них.

Парень с девушкой переглянулись.

— Мама, — тихо сказала Сея.

— Плохо, — протянул я и на их вопросительный взгляд пояснил: — Это очень уж явный след, указывающий как минимум на вашу родственную связь. И слишком этот след заметный. Среди эльфар таких уникамов, как вы, должно быть очень немного.

— Их практически нет, — негромко подтвердила мои слова девушка, — а если и есть, то это явно наши родственники. Дальние или близкие. Мама говорила, что хоть ее род был не очень богат, но он очень древен. И поэтому дальних родственников у нас должно быть много, но мы с ними не знакомы. Ну а близких, — и Сея слегка всхлипнула, — уже не осталось.

— Понятно, — протянул я, — мысль обучения в Академии была опрометчивым шагом с вашей стороны, — и, обращаясь к парню, чьей идеей это, похоже, и было, объяснил: — Пока вы были не на виду, в тени воровской гильдии, о вас не знали. Но теперь вы засветились.