

А. Н. ТОЛСТОЙ

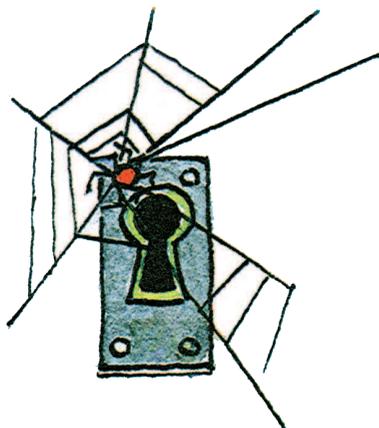
ПРИКЛЮЧЕНИЯ

БУРАТИНО,

ИЛИ

Золотой ключик

*Художник
Леонид Владимировский*



«МАЛЫШ»





Ч А С Т Ь
П Е Р В А Я



Жил-был старый шарманщик Карло. Он ходил по дворам, играл и пел, за это ему кидали медные деньги.



Карло жил в бедной каморке, у него даже очаг был не настоящий, а нарисованный на холсте.



Однажды его друг, Джузеппе, принёс полено и сказал: «Вырежь из него куклу, научи её петь и танцевать, будет тебе славный помощник».



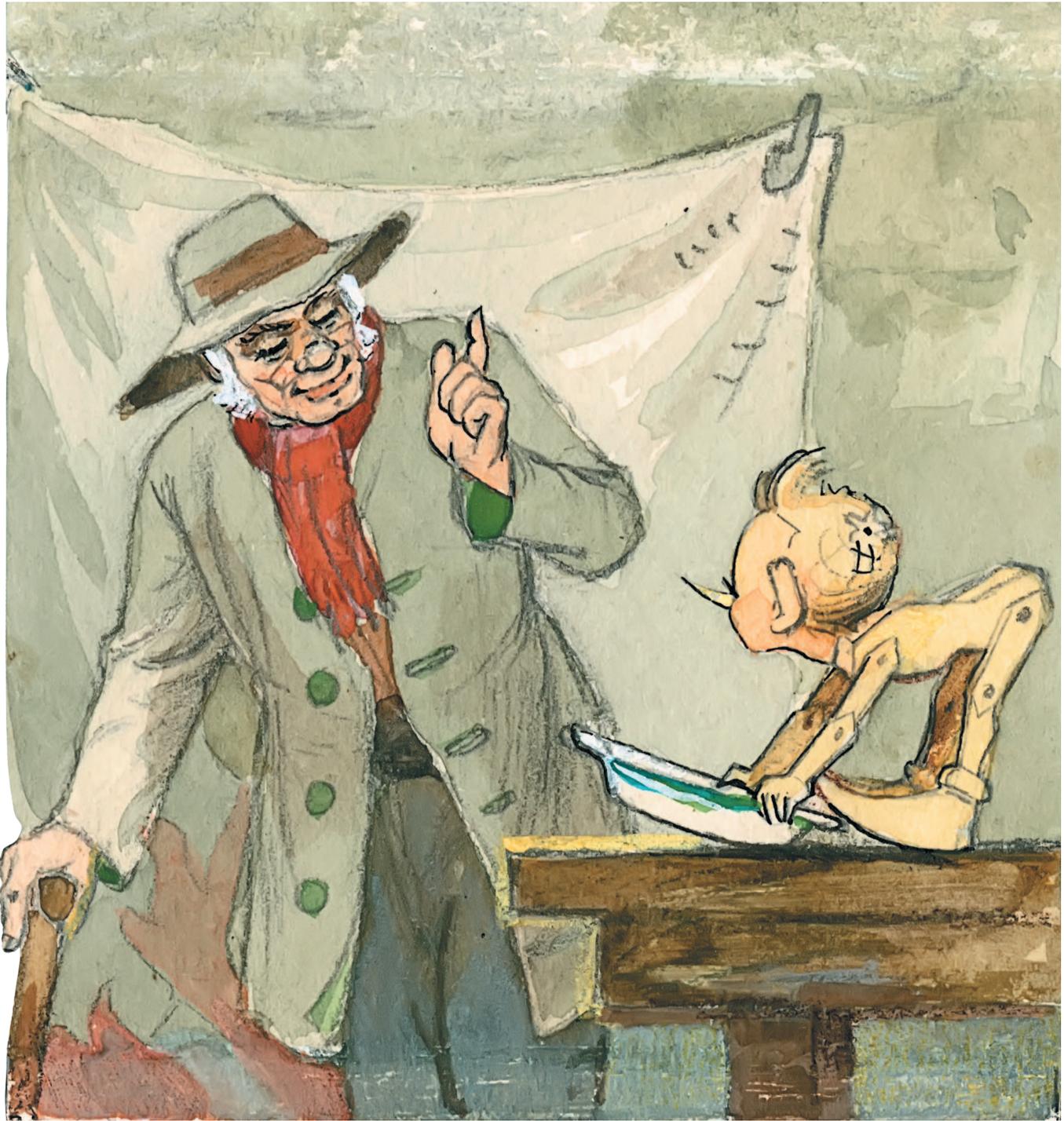
Карло начал строгать полено. Вдруг тоненький голосок запищал: «Ой, ой, ой, чего вы щиплетесь!» Карло очень испугался, но продолжал мастерить из полена куклу.



Когда он смастерил ей лицо, кукла сама раскрыла глаза, у неё вытянулся длинный, длинный нос.



«Это я, Буратино», — сказала кукла, прыгнула на пол и давай плясать и прыгать.



«Ой, ой, ой, как есть хочется!» — сказал Буратино.

Тогда Карло надел куртку и пошёл на улицу, чтобы купить что-нибудь поесть.



Буратино увидел очаг и котелок над огнём. Он не знал, что это нарисованное, и сунул туда нос, но только проткнул в холсте дырку.



Буратино посмотрел в дырку и увидел за холстом какую-то дверцу.

Вдруг из-за холста вылезла страшная крыса Шушера и кинулась на Буратино.