

Д85 **Духина, Екатерина.**

Тайна Английского замка. Часть 1 / Екатерина и Сергей Духины. — Москва : Духина Е.С., 2021. — 344 с.

Авторы книги, Сергей и Екатерина Духины, объединили единой сюжетной линией множество разрозненных сказочных историй и рассказов.

Действие происходит в счастливой и веселой семье Томпсонов. После покупки старинного английского замка в их жизни начались приключения. Младшая дочь Стефания, главная «сыщица», использует все знания, почерпнутые из книг о Шерлоке Холмсе, чтобы организовать поисковый отряд и распутать клубок таинственных событий, с которым не под силу было справиться даже детективам.

Книга учит дружить, заботиться о членах своей семьи, быть отважным и не бояться мечтать.

Будет интересна детям. Подойдет для семейного чтения с родителями.

ISBN 978-5-6044420-0-5
(978-5-6044420-2-9)

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)-44

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2021

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Литературно-художественное издание

Духины Екатерина и Сергей
ТАЙНА АНГЛИЙСКОГО ЗАМКА
ЧАСТЬ 1

Ответственный редактор *Е. Бударина*
Менеджер проекта *М. Полосухина*. Аккаунт-менеджер *А. Строжевский*
Художественный редактор *А. Гусев*. Младший редактор *Ю. Ключина*

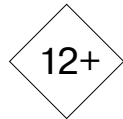
В оформлении использованы иллюстрации:
© Natykach Natalii / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.



eksmo.ru

Дата изготовления / Подписано в печать 25.11.2020.
Формат 60x90^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 21,5.
Тираж 2000 экз. Заказ



book 24.ru

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
«ЭКСМО-АСТ»

ISBN 978-5-6044420-0-5

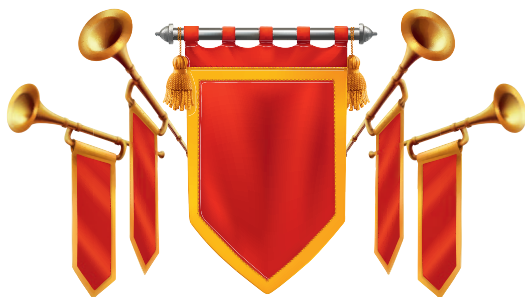


9 785604 442005

Оглавление

Глава 1	
Долгожданное приобретение.....	6
Глава 2	
Старая канадская легенда	21
Глава 3	
Знак свыше	37
Глава 4	
Несчастливый билет.....	44
Глава 5	
Мусорный переполох.....	53
Глава 6	
Трагедия английского замка.....	71
Глава 7	
Осмотр владений.....	86
Глава 8	
Темная лошадка.....	107
Глава 9	
Внучка садовника	129
Глава 10	
Что скрывает пантера.....	149
Глава 11	
Потусторонние гости	166
Глава 12	
Детектив Стефи Холмс	177

Глава 13	
Глаза с секретом	186
Глава 14	
Рыжий беглец	203
Глава 15	
Поисковый отряд	216
Глава 16	
Сосисочный сериал	231
Глава 17	
Операция «Лорд»	246
Глава 18	
Тучи над замком сгущаются	268
Глава 19	
Новые открытия	279
Глава 20	
Секрет семьи Шелдонов	295
Глава 21	
Семейный совет	315
Глава 22	
Зеркала Томаса Торквемады	328
Глава 23	
Кажется, это конец	334





Долгожданное приобретение

*Life is what you make it.
Жизнь такова, какой
ты ее делаешь.*

На кухне стоял запах печеной картошки, смешанный с терпкими ароматами жареного лука и сочных стейков, аппетитно ожидающих своего часа на старинном обеденном блюде. Непоседливые близнецы Том и Ронни крутились возле стола, а их мама Элизабет стояла у плиты. Семью после всех расставленных на столе угощений ожидал еще и десерт — Элизабет как раз сейчас вынимала его из раскаленной духовки. Знакомый и любимый с детства аромат карамели и горячего теста заполнил маленькую кухню.

— Мама, ты приготовила наш любимый пудинг!

Том и Ронни окружили дымящуюся керамическую форму, стараясь первыми насладиться тягучим ароматом этого незамысловатого, но такого любимого десерта.

Тайна английского замка

— Стефи, дорогая, на стол уже накрыто!

— Да, мамочка, иду!

Из детской комнаты послышался звонкий голос, и уже через секунду в дверях появилась хрупкая светловолосая девочка. Зачесанные назад волнистые волосы открывали ее симпатичное личико с редкими веснушками и маленькими ямочками на щеках. Малышку звали Стефания, и она была очень похожа на маму: такая же легкая, стройная и улыбчивая.



Сама Элизабет была молодой женщиной тридцати трех лет с изящной фигурой и тонкими чертами лица. Когда в дом приходили гости, Элизабет любила доставать свои детские фотографии и показывать, насколько они с дочерью похожи друг на друга. Сходство было удивительным! Даже бабушка — мама Элизабет — иногда путала на них внучку и дочку.

Стефания опустила на свое место за обеденным столом, то же самое не замедлили сделать и близнецы Том и Ронни. Братья были рослыми, светловолосыми, коренастыми подростками четырнадцати лет. Если бы не шрам над бровью, который Ронни получил в пять лет, упав с велосипеда, различить их незнакомому человеку было бы практически невозможно. В близнецах тоже преобладали мамины гены, и мальчики как внешне, так и по характеру очень походили на Элизабет. Дети росли любознательными, умными и добрыми, и родители очень ими гордились.

Все трое ходили в одну школу: Том и Ронни учились в седьмом классе, а Стефания — в пятом. Братья-близнецы обожали свою сестренку, всячески оберегали ее, ласково называя Стефи. Девочка, несмотря на свою ангельскую внешность, обладала очень сильным характером, росла страшно любознательным и сообразительным ребенком. Она интересовалась всем на свете, запоем проглатывала книгу за книгой, обладала гибким умом и не свойственной для девочки

такого возраста вдумчивостью. В то время как ее ровесницы мечтали о новых нарядах для Барби, Стефания штудировала очередную историю о Шерлоке Холмсе.



Рони уже нацелился ложкой прямо в сердце тарелки с горячей картошкой, когда Стефания остановила его, схватив за руку.

— Ронни, не спеши, мы ждем папу!

Ее брат послушно положил ложку на место. Не прошло и минуты, как в кухню вошел отец семейства — Генри Томпсон. Он был высоким, подтянутым мужчиной сорока лет, спортивного телосложения, с правильными чертами лица, темными волосами, прямым носом, твердым подбородком и выразительными голубыми глазами, ярко сияющими под угольными темными бровями. Как раз эти ярко-голубые глаза, унаследованные Стефанией от отца, и делали ее похожей на маленького ангелочка. Внешность явно выдавала в Генри потомка первооткрывателей Северной Америки — скандинавов, некогда приплывших сюда с дальних берегов Европейского континента.

— Элизабет, дети, у меня для вас новость! — торжественно объявил Генри.

— Неужели мистер Дэвидсон наконец-то дал тебе прибавку?

Глаза Элизабет заблестели — она мечтала о том, чтобы мужа повысили.

— Нет, — с загадочной улыбкой ответил Генри.

— Мы поедем в летний лагерь на озеро? — закричал Том и от воодушевления даже подпрыгнул.

— Папа, скажи, это правда? — поддержал его нетерпеливый Ронни.

— Нет, — улыбнулся Генри. — Конечно, мы работаем над этим. Но моя новость еще лучше. Дочка, — обратился он к Стефании, — вся надежда на тебя.

Стефания внимательно поглядела на отца, насупила брови, наморщила свой маленький лобик и задумалась. Генри стоял в дверях кухни, широко улыбался и терпеливо ожидал ее версию.



— Папа, — лицо Стефи начало расплываться в улыбке, — неужели...

— Неужели что, дочка?

Вместо ответа Стефи сорвалась со своего стула и подбежала к окну, которое выходило во внутренний двор. Взглянув на улицу, она начала танцевать и крепко обняла отца.

— Молодец, дочка, угадала, — с этими словами Генри поднял Стефанию на руки и поцеловал в покрасневшую щечку. Ронни и Том были тут как тут — они уже тоже нетерпеливо опирались на подоконник. За ними подоспела и мама. Глаза Элизабет округлились. Во внутреннем дворе среди цветов, посаженных хозяйкой, стоял маленький черный «Форд».

Долгое время машина была для Томпсонов несбыточной мечтой: Элизабет, как самая обычная домохозяйка, занималась детьми, а Генри работал простым клерком при местной типографии, выпускающей раз в месяц газету с городскими новостями.

Семья жила на окраине в маленьком одноэтажном доме с тремя комнатами. К нему прилегал небольшой участок земли, который в летнее время года был любимым местом отдыха всей семьи. Генри своими руками облагородил его: построил деревянную беседку, вырастил густой зеленый газон, посадил несколько фруктовых деревьев и ягодных

кустарников. Элизабет, в свою очередь, украсила все мыслимые и немыслимые места на участке цветами и декоративными растениями, а мальчишки по примеру отца соорудили три настоящих гамака: для себя и сестры.



В теплое время года и по выходным дням все собирались в беседке у дома, пили чай, завтракали или ужинали, одновременно любуясь окружающей природой и клумбами, заботливо созданными мамой. На участке была организована парковка, но до нынешнего дня ее лишь изредка занимали машины гостей семейства — подруг Элизабет или коллег Генри.

Весь заработок отца уходил на погашение кредита, взятого в банке на покупку дома, воспитание детей и содержание всего семейного хозяйства. Именно поэтому в течение многих лет автомобиль был для детей заветным желанием, а для их родителей — главной целью. Генри уже давно откладывал на эту покупку небольшие суммы, которые получалось сэкономить то здесь, то там, но сейчас ему удалось оформить выгодный кредит и, доложив часть накопленных денег, наконец приобрести недорогой, но такой долгожданный «Форд». Отец сделал это сюрпризом семье: он знал, насколько Элизабет и дети мечтают об автомобиле.

Радости семейства не было границ! За ужином все обсуждали, как они теперь смогут по выходным выезжать из города на природу, в небольшие путешествия по округе. Мальчишки были в восторге от нового приобретения и наперебой перечисляли, куда они теперь поедут. Но счастливее всех была Стефания. Девочка обожала все новое и мечтала открывать неизвестные места. В душе она была настоящей авантюристкой, жаждущей странствий и увлекательных приключений.

Элизабет больше всего радовало то, что теперь она могла поехать в магазин или отвезти детей в школу не на автобусе,



а на личном авто. Через несколько минут дети уже сидели в машине, по очереди крутили руль и воображали себя опытными водителями. В общем, в семью Томпсонов пришло маленькое механическое счастье.



На дворе стояла безоблачная весенняя погода, заканчивался учебный год, и все сошлись на том, что должны отправиться в первое небольшое путешествие сразу же, как только начнутся школьные каникулы. Раньше ни Элизабет, ни дети даже не мечтали, что осуществят эту поездку на собственном автомобиле...

И вот наступили долгожданные выходные, и теперь семью ожидала вожденная поездка, наполненная приключениями, посещением новых, неизведанных мест и открытием тайн. О последнем мечтала Стефания — ей всегда хотелось увидеть в веренице будничных дел что-нибудь необычное и загадочное..

В пятницу вечером вся семья собралась в деревянной беседке в саду. Том и Ронни принесли с собой глянцевоый журнал «Ландшафт» и стали выбирать, куда можно было поехать. Вечер обещал стать знаменательным: на семейном совете принималось важное решение, где провести ближайшие выходные с учетом купленного транспортного средства. Было уговорено осуществить первую долгую поездку



Тайна английского замка

за город и исследовать места, где никто из семейства до этого не бывал.

Том и Ронни тыкали пальцами в картинки и читали названия городков, деревень и поселков, каждый из которых на глянцевых фотографиях казался раем для неопытного путешественника.



Конечно же, основные голоса в выборе маршрута отдали детям. Том, Ронни и Стефания единогласно предложили проложить маршрут к большому горному озеру, расположенному примерно в ста шестидесяти километрах от их городка. Озеро манило своей загадочностью и красотой, близнецы давно мечтали побывать в лагере и его окрестностях, и то, что в журнале «Ландшафт» ему был отведен целый разворот, только укрепило желание детей увидеть эту потрясающую красоту вживую.

Кроме того, дорога в горный край пролегла по живописным местам, через несколько маленьких фермерских городков и, самое главное, мимо старинного замка необычайной красоты, про который в округе ходило множество легенд. Надо сказать, что открытки с видами этого замка украшали практически каждый газетный киоск их города, а все основные местные туристические маршруты прокладывались экскурсоводами так, чтобы обязательно проехать мимо него.

Ко всеобщему сожалению, замок был закрыт для посещения туристов. Его владельцы – супружеская чета англичан — не давали согласия властям города на внесение даже малой части их владений в перечень местных достопримечательностей. Но дети очень хотели хотя бы краем глаза увидеть легендарный замок, поэтому после недолгого обсуждения маршрут был утвержден.

В субботу Стефания подняла маму с лучами восходящего солнца, и они вместе принялись собирать корзинку

с фруктами и бутербродами для пикника на свежем воздухе. Почти сразу за Стефи и Элизабет проснулся Генри, а вот Тома и Ронни пришлось будить.



— Вставайте, сони! Уже все готово для поездки! — Стефания ворвалась в их комнату и начала нещадно тормошить заспанных братьев. — Проспать такой день! — отчитывала их она.

Ронни и Том медленно поднялись, с трудом разлепили сонные глаза и посмотрели на висящие на стене часы.

— Еще нет и половины восьмого, — пожаловался Ронни.

— Нечего дрыхнуть! У нас уже все готово. Мама зовет завтракать! — выпалила разгоряченная Стефи и упорхнула в дверь, оставив разбуженных близнецов собираться.

После завтрака Генри подогнал автомобиль ко входу, все расселись по местам и тронулись в путь.

«Форд» был маленьким и довольно тесным, но он ехал, и это само по себе уже было здорово. Из-за большой нагрузки скорость набиралась медленно, но все познается в сравнении, поэтому Томпсоны радовались неспешной езде, позволяющей вдоволь полюбоваться такими долгожданными пейзажами.

Километр за километром оставались позади, а колеса катились вперед, приближая путешественников к выбранной ими цели. Ребята главели по сторонам, Генри привыкал к особенностям управления новым приобретением, а Элизабет прокладывала по карте маршрут, как заправский штурман. Семья была в дороге уже более полутора часов, позади осталась почти половина пути, и взрослые, и дети за это время получили массу впечатлений и были очень довольны.

По дороге они несколько раз останавливались, рассматривая уютные канадские поселки, выходили на берег реки,

вдоль которой пролегал путь, любовались красотами живописных холмов. Нежные и сочные краски окружающего ландшафта создавались свежей зеленью окружающих деревьев и кустарников и дополнялись разноцветьем весенних полевых цветов и трав.



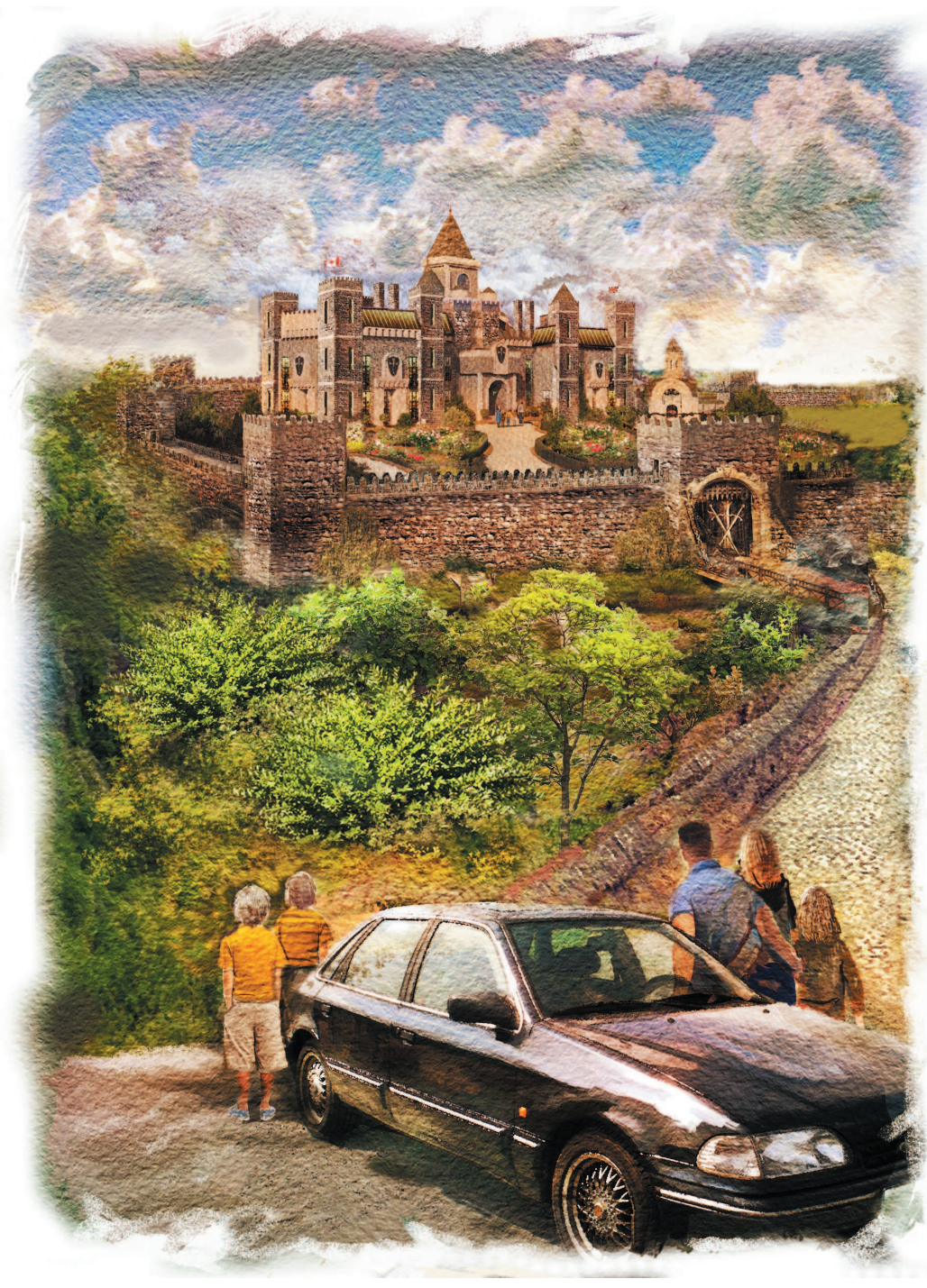
И вот во второй половине пути, когда автомобиль, кряхтя, взобрался на очередной высокий пологий холм, у всех захватило дух от увиденного. Взору путешественников открылся потрясающий вид. Впереди, прямо перед ними, на расстоянии примерно километра располагалась старинная крепость. Чтобы рассмотреть ее лучше, все семейство выбралось из машины.

Элизабет растрогалась и нежно обняла мужа. Замок был и романтичным, и величественным, его архитектура наведала мысли одновременно и о вечности, и о прелести, и о насыщенности земной жизни.

Высокая крепостная стена опоясывала подножие небольшого холма, в центре которого возвышалось классическое здание основного корпуса. Она, как и сам замок, была сложена из темных обтесанных гранитных камней и скрывала почти весь первый этаж. Углы стен украшали настоящие боевые башни со смотровыми площадками наверху. Они были увенчаны зубчатыми головками и зияли узко прищуренными проемами настоящих бойниц.

Перед крепостными стенами зеленели бескрайние поля с паутинами проселочных дорог, расцветенные яркими сиреневыми пятнами клевера и разделенные полосками нераспаханной земли, которые в простонародье называют неудобьями.

Если бы не дополнительные боевые вышки с такими же, как и на крепостных стенах, бойницами и зубцами, здание замка можно было бы принять за большой католический



костел. Башни возвышались по бокам от центральной части, над левым и правым флигелями.

Основное здание было трехэтажным и наверху заканчивалось конусной башней, увенчанной высоким шпилем с эмблемой на вершине. Саму эмблему рассмотреть было трудно, но складывалось впечатление, что она искусно составлена из нескольких объемных элементов, соединенных металлической вязью. По центру левого и правого флигелей на небольших конусных возвышениях развевались флаги. Слева — флаг Канады, справа — Великобритании.



Крыша замка напоминала чешую огромной рыбы: она была покрыта медными листами, которые от времени приобрели темно-зеленый оттенок со светло-серыми прожилками. Из кровли повсюду торчало множество вытяжных и дымоходных труб. В стыках каменной кладки давно поселились мхи и лишайники, они придавали зданию живописный и таинственный вид, а также прекрасно гармонировали с цветом кровли и окружающим ландшафтом.

Когда машина подъехала поближе к стенам замка, стали видны остатки глубокого рва, когда-то окружавшего всю крепостную стену, и огромные крепостные ворота. Они представляли собой настоящее произведение искусства, которое увековечило память сотворивших его когда-то кузнецов. Ворота были двухстворчатые, и их половинки, сходясь вместе при закрывании, складывались в родовую эмблему владельцев замка. Здесь ее можно было хорошо рассмотреть: она состояла из металлического щита с выбитым на нем рыцарским крестом и перекрещивающимися на его фоне мечами.

Выше располагалась надвратная башня, где пряталась мощная деревянная решетка, готовая в любой момент