



WINGS  
OF  
FIRE

**ЧИТАЙТЕ ОСНОВНЫЕ КНИГИ СЕРИИ:**

**КНИГА ПЕРВАЯ  
ПРОРОЧЕСТВО О ДРАКОНЯТАХ**

**КНИГА ВТОРАЯ  
ПОТЕРЯННАЯ ПРИНЦЕССА**

**КНИГА ТРЕТЬЯ  
СКРЫТОЕ КОРОЛЕВСТВО**

**КНИГА ЧЕТВЁРТАЯ  
МРАЧНАЯ ТАЙНА**

**КНИГА ПЯТАЯ  
ТРЕХЛУННАЯ НОЧЬ**

**КНИГА ШЕСТАЯ  
ВОСХОЖДЕНИЕ ЛУНЫ**

**КНИГА СЕДЬМАЯ  
СЕРДЦЕ ХОЛОДА**

**КНИГА ВОСЬМАЯ  
ПРЕОДОЛЕНИЕ БЕДЫ**

**КНИГА ДЕВЯТАЯ  
КОГТИ ВЛАСТИ**

**КНИГА ДЕСЯТАЯ  
ДРАКОНЬЯ ТЬМА**

**КНИГА ОДИННАДЦАТАЯ  
ЗАТЕРЯННЫЕ ЗЕМЛИ**

**КНИГА ДВЕНАДЦАТАЯ  
КОРОЛЕВА УЛЬЕВ**

ТУИ Т. САЗЕРЛЕНД

# ДРАКОНЬЯ САГА

МЯТЕЖНИКИ

Перевод с английского  
Людмилы Смилевской



Издательство АСТ  
Москва

УДК 821.111(73)  
ББК 84 (7Coe)  
С14

Дизайн обложки *Екатерины Климовой*

Tui T. Sutherland  
A WINGLETS COLLECTION:  
Winglets #1: Prisoners  
Winglets #2: Assassin  
Winglets #3: Deserter  
Winglets #4: Runaway

This edition is published by arrangement with Writers House  
LLC and Synopsis Literary Agency

Сазерленд, Т. Туи.

С14 Мятажники : роман / Туи Т. Сазерленд ; пер с англ.  
Л. Смилевской. — Москва: Издательство АСТ, 2020. —  
224 с. — (Драконья сага).

ISBN 978-5-17-133814-5

Хотели бы вы узнать, какие события произошли в Пиррии за тысячу лет до истории, описанной в книге «Пророчество о драконятах»? Что случилось с Потрошителем за два года до наступления трёхлунной ночи, когда вылупились драконята судьбы? Как завязалась дружба Зубасты и Крылана? Или почему Шестипалый, верный королеве Оазис, решил больше не участвовать в кровавой войне?..

Вас ждет встреча со старыми и новыми друзьями, невероятное путешествие и шокирующие секреты драконьего мира прошлых лет. Поклонники «Драконьей саги» не захотят пропустить эти четыре замечательные истории: «Узники», «Убийца», «Дезертир», «Побег».

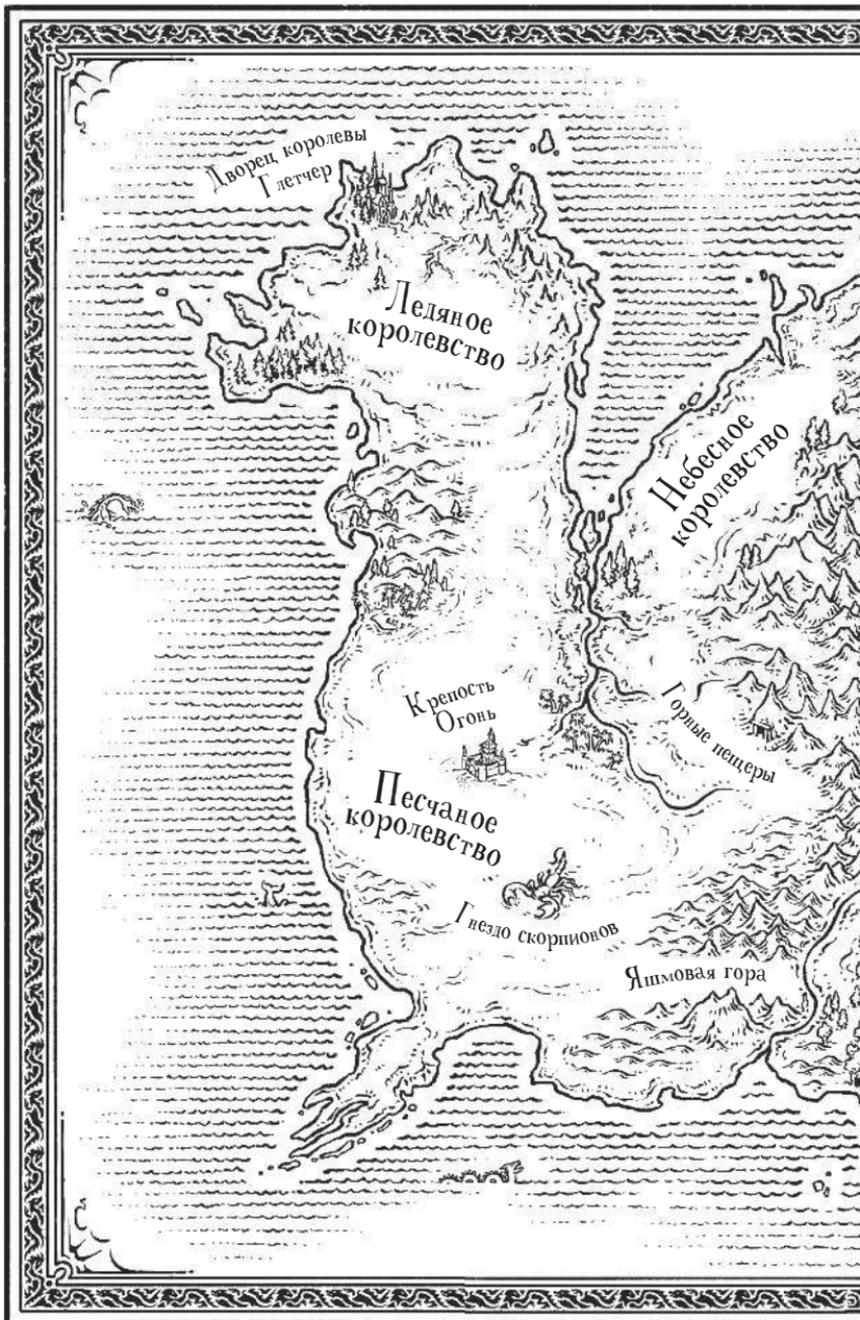
УДК 821.111(73)  
ББК 84 (7Coe)

ISBN 978-5-17-133814-5

Compilation copyright © 2016 by Tui T. Sutherland  
Map and border design © 2016 by Mike Schley  
Illustrations © 2016 by Joy Ang  
© Л. Смилевска, перевод на русский язык, 2020  
© ООО «Издательство АСТ», 2020

A decorative border with intricate floral and geometric patterns surrounds the text. The border is double-lined, with the inner line being more prominent and featuring small, repeating motifs. The outer line is simpler and follows the same path.

ЧАСТЬ  
ПЕРВАЯ  
УЗНИКИ







## ПРОРОЧЕСТВО О ДРАКОНЯТАХ

*Двадцать лет, двадцать зим будет смертным на страх  
Мир войною объят,  
И земля, утопая в крови и слезах,  
Призовет драконят.*

*В сини бездонной яйцо – морские крыла.  
Звёздные крылья подарит ночная мгла.  
Яйцо, что больше других, с горных высот  
Крыльев небесных жар тебе принесёт.  
За земляными в болотную топь нырни,  
В яйце цвета крови драконьей скрыты они.  
И в месте укромном вдали от дворцовых смут  
Песчаные крылья в яйце незримые ждут.*

*Три королевы пылают, жгут и палят,  
Две из них сгинут, нет третьей пути назад –  
Лишь покорившись чужой великой судьбе,  
Мошь светлоогненных крыл оцутит в себе.*

*Пять пробуждений в трёхлунной ночи без звёзд.  
Пятеро смелых взлетят из драконьих гнёзд –  
Сгинут раздоры, тьма воссияет, и, светом объят,  
Примет мир драконят.*



**Внимание: содержит спойлеры  
к книге «Трёхлунная ночь»**



*Это Пиррия, где обитают семь племён драконов.*

*Было семь королев.*

*Потом началось: великая война, пророчество, вулкан... и после войны за Песчаное наследство расстановка сил изменилась.*

*Не все поддержали новую королеву песчаных.*

*В сущности, единственной фигурой, вызывающей ещё больше споров, является лишь королева ночных.*

*Удержатся ли обе на своих тронах?*

*И должны ли?*

*В темнице крепости песчаных двое узников ждут... чего? Суда? Скорой казни?*

*Они и сами не знают.*

*Они из ночных, но вернуться в своё племя не могут. Они изгнаны; слишком опасны, чтобы им позволили возвратиться. И при этом слишком непросты, чтобы их можно было убить. (Как они надеются.)*

*Итак, они ждут и плетут интриги (вернее, одна из них плетёт. Второй лишь отъедается и отсыпается). И оба гадают, что ждёт их впереди.*

*Они желают лишь одного: добраться до опаснейшего из  
оружий — возможности рассказать свою историю.*

*Они — узники.*

*Но, быть может, это скоро изменится.*



Стражнице со шрамом на сердце:

Я наблюдала за тобой.

Ты не похожа на остальных стражников — вечно кланяющихся, расшаркивающих, слепо преданных ящериц, которые живут лишь ради вашей королевы. У тебя есть своё мнение, не так ли?

Ты куда умнее обычных песчаных. И, думаю, я разгадала твою тайну.

Давай поговорим об этом.

Третья клетка сверху, с двумя ночными. Я та, что не храпит.



МНЕ СОВЕРШЕННО НЕИНТЕРЕСНО ОБСУЖДАТЬ ЧТО БЫ ТО НИ БЫЛО С УЗНИКОМ ИЗ НОЧНЫХ.

КТО ВООБЩЕ ДАЛ ТЕБЕ БУМАГУ И ЧЕРНИЛА?



А тебе *должно* быть интересно. Для дела, которое ты замышляешь, тебе понадобятся союзники... А я, когда выберусь отсюда, стану весьма ценным союзником.



ТВОИ ДОМЫСЛЫ ЗАБАВНЫ. МОЯ КОРОЛЕВА УВЕРЕНА, ЧТО ТЕБЕ ЕЩЁ ДОЛГО, ДОЛГО НЕ ПОКИНУТЬ ЭТИ СТЕНЫ.



Это правда... Но ведь она уверена, что ей ещё долго, долго быть королевой... разве не так?



Интересная тишина повисла после моей последней записки...

Возможно, тебя успокоит, что я сжигала твои письма, как только прочитывала. Ты можешь поделиться со мной чем угодно, мой новый ядохвостый друг. Поверь, ночные искусно хранят тайны.



МЫ НЕ ДРУЗЬЯ.

Я НИЧЕГО О ТЕБЕ НЕ ЗНАЮ, КРОМЕ ТОГО, ЧТО НАПИСАНО В ТВОЕЙ КАРТОЧКЕ.

«ЗУБАСТА: ПРЕДАТЕЛЬ И ПОХИТИТЕЛЬ. ЗАЧИНЩИК ЗАГОВОРА С ЦЕЛЮ УБИЙСТВА.

ЗАДЕРЖАТЬ НА НЕОПРЕДЕЛЁННЫЙ СРОК ВМЕСТЕ С ДРУЖКОМ-ПРЕДАТЕЛЕМ КРЫЛАНОМ ПО ПОРУЧЕНИЮ КОРОЛЕВЫ НОЧНЫХ».

О, ДА. НЕСОМНЕННО, ТАКОЙ ДРАКОН ДОСТОИН ДОВЕРИЯ.



Она мне не королева. Тот, кто, для начала, не должен тобой управлять, не может называть тебя предателем.

И ты уже давно об этом думала, не так ли? Я кое-что знаю о тебе, а у меня ведь даже нет карточки.

Сагуаро: стражница. Любительница интриг. Связана с большими тайными планами.

Не такие уж мы и разные — ты и я. Особенно в том, что касается благонадёжности.