





ВИКТОРИЯ СВОБОДИНА



ИГРА
НА ВЫБЫВАНИЕ

*Лучшая академия магии,
или Попада
по собственному желанию*



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
С25

Серийное оформление — *Василий Половцев*

Иллюстрация на обложке — *Дарья Родионова*

Любое использование материала данной книги, полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается.

Свободина, Виктория.

С25 Игра на выбывание. Лучшая академия магии, или Попала по собственному желанию : [роман] / Виктория Свободина. — Москва : Издательство АСТ, 2020. — 352 с. — (Волшебная академия).

ISBN 978-5-17-122405-9

Второе учебное полугодие в лучшей академии магии мне предстоит трудное. Я впервые участвую в экстремальной спортивной игре троллинг, оседлав ручного каменного тролля, и очень надеюсь, что не подведу свою команду. Однако гораздо больше меня пугает предстоящее итоговое испытание для прохождения на следующий курс, ведь с магией у меня большие проблемы. Впрочем, рядом всегда найдутся мужчины, готовые помочь студентке в беде, но не просто так, естественно.

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-122405-9

© В. Свободина, 2020
© ООО «Издательство АСТ», 2020



ГЛАВА 1



— Я это не надену!

— Наденешь, — довольно улыбнулся Кимет, осматривая мою форму для троллинга.

— Это несерьезно. Не хочу выглядеть, словно королева воинов.

Форму мне выдали новенькую, сшитую специально для меня. Вот только мне совсем не нравится эта безумная помесь доспеха и костюма девушки из группы поддержки. Короткие шортики, бронетопик — какой смысл защищать грудь, если живот голый, а? Ладно, что там еще? Сапоги по колено на высоком каблуке (хорошо хоть, мне лично бегать не требуется), перчатки, сумка и плащ на случай непогоды. Вся одежда из приятной специальной дышащей эластичной кожи, что немного примиряет меня с действительностью. Правда, в комплект входят еще и объемные, достаточно тяжелые защитные наплечники цветов нашей команды, «украшенные» внушительными шипами.

— Нам важно привлекать больше болельщиков. Выглядишь потрясающе. Видишь, даже я буду с голым торсом.

Окинула фигуру нашего капитана беглым взглядом, правда, задержавшись на его прессе с рельефными кубиками. Да, болельщиц Ким соберет для команды много. Вообще, если бы я выпалась и не пришлось бы с утра пораньше вместо лишнего получаса в кровати и завтрака бежать на примерку формы для троллинга, то я бы вос-

приняла свое одеяние в более позитивном ключе, а так... Единственное, что греет душу, что я смогла прошлой ночью договориться со старым мастером-артефактором о своем обучении.

— Почему тогда у целевых приличная закрытая одежда? — обвинительно указала рукой в сторону стоящей неподалеку Стефании. Моя соседка полностью одета, только светло-синие шаровары немного просвечивают.

— Ну, ты даешь, — Ким демонстративно покрутил пальцем у виска, усмехаясь. — Целевые же в основном находятся в небе, а там, наверху, знаешь как холодно? Никакой термоартефакт не спасет. Тем более зимой в горах.

— А нас спасет?

— Конечно. Чем ближе к земле, тем сильнее действие артефактов тепла. Впрочем, чего я распыляюсь, ты законы термомагии только на третьем курсе изучать будешь.

«Если попаду на этот третий курс», — подумала я мрачно.

Кимет, воспользовавшись тем, что я выпала ненадолго из реальности, нахлобучил на меня наплечники. Я только и успела, что недовольно пискнуть.

— Ну все, полный боекомплект, — Ким просто лучится счастьем и довольством. — Детка, ты шикарная. Смотришься сексуально и в то же время опасно.

Кимет приобнял меня за талию и смотрит так, словно сам разработал форму для меня. Впрочем, не удивлюсь.

Хватка капитана на моей талии усилилась, меня прижали теснее. Кимет заботливо убрал прядь волос мне за ухо.

— Ну давай, улыбнись уже. Чего такая кислая? Все хорошо. Или просто от учебы устала?

Лицо Кима выражает сочувствие и нежность, черные глаза манят и гипнотизируют. Губы парня становятся все ближе к моим губам, а я даже не в силах что-либо сделать. Словно меня воли лишили.

ИГРА НА ВЫБЫВАНИЕ

— Кимет Лиг, ментальную магию к первокурсникам также запрещено применять, — словно из-под воды слышу я строгий голос куратора своей группы — магистра Неша.

— А это не ментальная магия, магистр, — весело отвечает Ким, так и не разрывая со мной зрительного контакта. Кажется, я вновь попала.

Усилием воли все-таки вырвалась из плена черных глаз, впрочем, тут же попав в такой же плен синих злых очей.

— Артефакт подчинения! — догадалась я и, пока капитан не успел опомниться и все еще стоит со мной рядом, со всей силы врзала парню под дых так, как учит нас физкультурник.

Кимет охнул, но потом перехватил мою руку, вывернув ее за спиной, меня же вновь прижал к себе, только теперь не лицом, а... кхм, спиной к себе. И это все на глазах магистра! Какой позор!

— Тише, дикарка. Свой норов лучше на игре показывай, а не своему капитану. Я просто проверял действие артефакта. Вдруг сломан. Магистр Неш, вы что-то хотели?

По-моему, наш преподаватель задумался о том, что Кимета пора начать убивать, во всяком случае, взгляд Неша что-то такое явно подразумевает.

— Я надеюсь, вы не забыли, Лиг, что вам предстоит сдать мне проект своей дипломной работы уже завтра утром?

Кимет напрягся, я ощущаю это буквально всем телом, которое сильно стиснули в стальной хватке. Неужели у Кима какие-то проблемы с этим проектом?

— Я помню, магистр.

— Очень хорошо. Вы ведь понимаете, что игры играми, а получить хорошее место для летней практики перед окончанием академии весьма важно?

— Конечно, — наш капитан уже не улыбается и не шутит. Да и вообще выпустил меня из своего захвата. Надо же, а Ким может выглядеть серьезным и строгим.

ЛУЧШАЯ АКАДЕМИЯ МАГИИ

Впрочем, стоило только магистру покинуть пяточок возле общественных раздевалок, как парень выдохнул и расслабился.

Капитан досадливо пнул какой-то камушек.

— Вот всегда он все настроение умудрится испортить!

— А чего ты так напрягся? Проблемы?

— Да магистр как чувствует, что я забросил проект из-за троллинга. Опять ждет меня сегодня бессонная ночь. Неш любит пунктуальность. Он мой научный руководитель по проекту, и именно от него и его рекомендаций в итоге будет зависеть, куда меня отправят на летнюю практику. Ладно. С примеркой формы пусть мой заместитель поможет закончить. Я побежал дорабатывать проект.

Не спрашивая, Кимет притянул меня, чмокнул в щеку и сбежал.

Потерла лицо. В раздевалке есть душ, надо будет туда сходить, перед тем как переодеться, а то, когда Инг подойдет, будет беситься, что я вся Киметом пропала.

Да, тяжело. Чувствую себя словно между двух... нет, трех огней... а, черт. Еще же Лан этот. И ладно бы хоть с кем-то у меня начались нормальные отношения, а так одна ерунда какая-то. Инград не встречается со мной, поскольку ждет, что артефакт по моему поводу решит. При этом демон сам руки не распускает и другим такой возможности давать не хочет. Кимету лишь бы только поиграться да помериться крутизной с другими самцами. Магистр Неш пока вообще непонятно чего хочет, помогает, не пристаёт, но ведь я все равно чувствую определенную заинтересованность. Вот Лан, кажется, точно пытается завязать нечто, напоминающее романтические отношения. Своёобразно, правда, но хоть так. Но тут я не уверена, что мне стоит общаться с непонятным мужчиной, неизвестно откуда взявшимся, у которого в питомцах какая-то жуткая тварь. Боюсь я этого Лана, но вряд ли смогу отказаться от встреч, если тот будет караулить меня у моего нового учителя-вампира.

ИГРА НА ВЫБЫВАНИЕ

В общем, все сложно, и разбираться мне с мужчинами некогда, надо упорно готовиться к итоговому испытанию.

Стянула с себя наплечники со встроенным в них артефактом подчинения и деактивировала его. Мерзкая штука. Капитан и его заместитель в экстренных случаях могут перехватить контроль над игроком, например, если он отвлекся, не видит опасности или ранен, ну или тормозит сильно.

Ко мне подошла Стефа, уже успевшая переодеться.

— Ты пойдешь на завтрак? — поинтересовалась подруга. — Если поторопимся, то еще успеем поесть.

— Да, сейчас. Только ополоснусь. Стеф, а ты не знаешь, у всех команд такая оголенная форма?

— Необязательно. Есть некие определенные вещи, которые обязательно должны присутствовать, но вот их форму и цвет можно менять. Каждая команда старается создать свой стиль, который сезон от сезона может меняться как угодно. Вот у наших главных конкурентов, команды нарифе Вальди, насколько мне известно, форма будет строгая и закрытая. Видимо, Вальди хочет сыграть на контрасте с нашим капитаном.

— Ясно. Ну а тебе как наша форма? Не слишком развратная?

— Выглядит агрессивно и... первобытно. Не совсем мое, но устраивает.

Вздыхнула, окончательно сдаваясь. Если уж Стефу все устраивает, то я замолкаю.

На первую пару мы с Инградом, что дожидался нас со Стефанией в столовой, почти опоздали, но обошлось. Наша преподавательница по пространственной магии тоже очень пунктуальная особа.

В этот раз наша строгая эльфийка магистр Файлин Эйле решила устроить небольшой опрос по пройденному на прошлом занятии материалу, намекнув, что лучшие ученики могут войти в ее будущую спецгруппу.

ЛУЧШАЯ АКАДЕМИЯ МАГИИ

Началось веселье. Появилось ощущение, будто я в каком-то игровом шоу участвую. Преподавательница задает вопросы и сама выбирает из леса поднятых рук, кто ответит. Вопросы постепенно становятся все сложнее и затрагивают уже не только тему прошлого занятия. Намечаются лидеры, руки поднимаются все реже. Удивительно, но я все еще среди тех, кто тянет руку, чтобы отвечать. Меня охватывает азарт.

Нас становится меньше, а вопросы все сложнее и сложнее и перемежаются с другими областями знаний, не только по пространственной магии. У меня появилась возможность сравнить свою теоретическую подготовку с подготовкой однокурсников.

Я поражаюсь тому, что, будучи попаданкой из немагического мира, уже довольно уверенно отвечаю по теории. Почему так? Ведь в своем мире никогда не была заучкой-отличницей и не блистала особыми знаниями. Здесь же у меня очень мощный стимул для прилежной учебы, плюс мне очень нравится учиться магии, а еще мне почему-то кажется, что я куда легче и быстрее остальных запоминаю и усваиваю информацию. Почему? Во-первых, я из места, где, в сравнении с магическими мирами, очень маленькая продолжительность жизни. Теперь я буду жить куда дольше, чем мне раньше было отмерено, но организм до сих пор заточен на то, чтобы больше все успевать, — жизнь ведь коротка. К тому же мой мир техногенный, а это наверняка тоже накладывает свои особенности на восприятие информации.

Даже прилежный и ответственный Инград тянет руку все реже.

Через какое-то время я осознаю, что до сих пор отвечаем на вопросы только мы с Глорией.

Соперница прожигает меня ненавидящими взглядами, то и дело оборачиваясь со своего первого ряда на мой последний. Златовласка словно безмолвно приказывает мне замолчать, обещая всевозможные кары. Но я не

ИГРА НА ВЫБЫВАНИЕ

хочу отступить только из-за страха и нежелания вступать в конфликт. Это игра на выбывание, мы все играем в нее с начала учебы, и мне необходимо показать себя достаточно сильным игроком хотя бы в чем-то. Заставить с собой считаться, стать самостоятельной, чтобы не быть никчемным довеском к своим сильным покровителям.

Глория злится все больше, а рука ее с каждым разом все дольше колеблется, прежде чем подняться.

Я и сама уже «плаваю», но отвечаю, надеясь на логику и интуицию.

Новый вопрос. Магистр дает возможность ответить златовласке. Глория ошибается. Эйле недовольно качает головой и предлагает ответить мне. Это не вопрос, а скорее задача. Пока пыталась что-то придумать Глория, я быстро набросала в тетради формулы, чтобы сейчас озвучить итог. Файлин довольно улыбнулась и кивнула, закончив опрос.

Вот и все. Прозвенел звонок. Магистр сказала, что состав группы объявит только через несколько занятий, а пока продолжит следить за нашими успехами.

Златовласка в бешенстве ударила своей сумкой о стол, на секунду замерла, а потом как ни в чем не бывало покинула аудиторию, кинув мне напоследок многообещающий взгляд. Вот это выдержка. Однокурсница же на самом деле кипит от злости, но виду старается не подавать.

Я же пребываю на седьмом небе от счастья. И вроде бы ничего такого. Подумаешь, опрос, он ведь ничего и не решает особо. Но теперь я знаю, что чего-то стою и не просто так нахожусь в академии для лучших магов.

Инград смотрит на меня со смесью удивления, недоверия и восторга. Еще бы, парень вечно позиционировал себя как самого просвещенного в нашей паре, но, оказывается, я тоже кое-что знаю и могу.

— Ника, я поражен. Оказывается, у тебя очень хорошая память. Но ладно память, я тоже на нее не жалею.

ЛУЧШАЯ АКАДЕМИЯ МАГИИ

Но как быстро ты щелкаешь задачи! Я еще только начинаю думать над решением, а ты уже выдаешь результат.

— Ну, должна же быть где-то справедливость. У меня с контролем магии все очень плохо.

— Знаю, и, наверное, из-за этого тебя сильно недооценивал.

— Да ладно. Все это, конечно, замечательно, но не увеличивает мои шансы перейти на второй курс. Кстати, хотела сказать... мне сегодня надо в город. Приснился утром очень реалистичный сон, что мастер-артефактор принял меня в ученицы и сказал сегодня к нему подойти. Хочу проверить.

Знаю, что врать нехорошо. Да еще и нести такой бред, что несущая. Но что поделаешь? Я связана по рукам и ногам, дала клятву не разглашать чужие тайны.

Вот и демон на меня смотрит с большим сомнением, наверняка пытается понять, когда и где я успела удариться головой.

— Видимо, ты переучилась. Давай лучше мы сходим не в город, а к врачам.

— Нет! Не хочешь со мной идти, я пойду одна.

Инг подозрительно прищурился:

— Я чего-то не знаю?

— Возможно. Однако больше ничего тебе сказать не могу. И не спрашивай, все равно не отвечу.

Инград потемнел лицом:

— У тебя не должно быть от меня тайн.

— Не должно, но ничего не поделаешь. На твои вопросы об этом вампире я либо промолчу, либо совру. Может, ты сам что-то поймешь, когда мы придем к нему в гости. Так ты со мной?

— Конечно. И предупреждаю: больше не ври мне.

— Иначе что?

— Иначе отшлепаю.

Фыркнула. Просто представила, как сексуальный красноволосый демон будет меня шлепать, уложив к себе на

ИГРА НА ВЫБЫВАНИЕ

колени, и в моем воображении все в итоге оканчивается в спальне. Не думаю, что мои развратные мысли так уж далеки от истины.

В дальнейшем день прошел достаточно спокойно. Теперь на занятиях я начала чувствовать себя куда более комфортно, поняв, что в теории стала догонять своих однокурсников. Правда, от златовласки идут такие волны негатива в мою сторону, что мне становится очень страшно.

По окончании последнего занятия по артефактологии меня, хитро сверкая глазами, поздравил к себе мастер.

— Ну как? Получилось наведаться в гости к мастеру-вампиру?

Я как можно печальнее вздохнула:

— Нет.

Инград, оставшийся рядом со мной, подозрительно на меня покосился, но ничего не сказал. Неужели демон чувствует, когда я лгу?

— Я так и знал! — воскликнул учитель. — Несговорчивый старикан! Вы уже пятые, кого я к нему посылаю. Результат нулевой.

Округлила глаза:

— А вы что, всех через катакомбы посылали?

— Нет, так все ходили, просто в городе ночевали. Никто, кроме вас с нарифе Инградом, не захотел спускаться. Хотя я намекал на такую возможность. Вы сами, кстати, получается, прошли через подземный лабиринт, раз сегодня присутствуете на занятиях? Ну и как там?

— Темно и страшно, — буркнула я.

— Будет время, может быть, тоже наведаюсь в катакомбы, — мечтательно закатил глаза мастер. — Ходят легенды, что в подземном городе спрятаны сокровища и мощнейшие артефакты древних.

Ага, вперед. Заодно познакомишься со стражем академии — очень милым иллюзорным песиком.

Ну все. Осталось занятие у магистра Неша — и бегом в город.

ЛУЧШАЯ АКАДЕМИЯ МАГИИ

Инг галантно проводил меня до нужной аудитории, но сам потом убежал на свое дополнительное занятие по расоведению.

Магистр зашел в аудиторию всего через несколько минут после меня. Мужчина окинул мою скромно притулившуюся на стуле фигуру каким-то странным, довольным взглядом.

— Ветрова, ходят слухи, вы сегодня отличились на лекции по пространственной магии. Поздравляю. Не ожидал от вас подобных успехов.

— Почему не ожидали? Я произвожу впечатление не слишком умного человека?

— Не сказал бы. Скорее, это из-за стереотипа о девушках-иномирных.

— Что за стереотипы? — прикинулась глупой овечкой я, хотя на самом деле понимаю, о чем речь. Большинство девушек, заключивших кабальный договор с академией, быстро осознают, что долго учиться здесь все равно не смогут — слишком трудные условия. А вот выйти замуж, родить ребенка или завести себе сильного покровителя — это куда как реальнее.

Неш смотрит на меня каким-то новым, оценивающим взглядом, который мне не очень нравится. Может, это и лучше, когда от тебя ничего такого не ожидают?

Магистр проигнорировал мой вопрос. Прошел к своему месту, сев рядом.

— Так, Ветрова, доставайте бумагу и пишущие принадлежности, — глаза Неша таинственно блестят, мужчина чему-то усмехается. А я чувствую, как мое сердце лишь от одного взгляда магистра то замирает, то бьется быстро-быстро, и я не знаю точно, от волнения ли это или еще от чего.

Выполнила требуемое.

— Так, теперь давайте порешаем задачи.

— А как же тренировка?

— В другой раз.

ИГРА НА ВЫБЫВАНИЕ

Магистр устроил мне настоящий блиц-опрос по всем предметам, что нам сейчас преподают. За каких-то двадцать минут мужчина, грамотно задавая вопросы и задачи, сумел выжать из меня все имеющиеся на данный момент знания. От напряжения я вся взмокла. Ощущение такое, словно сдала сразу несколько экзаменов, и не скажу, что так уж плохо.

— Очень интересно.

— Что интересно, магистр?

— Да так. Можете идти, Ветрова. Сегодня у нас занятия не получилось, поэтому придете завтра.

— Но для чего был весь этот опрос?!

— Теперь я знаю, что вы стараетесь, не отлыниваете от учебы, достаточно сообразительны, а еще очень хотите остаться в академии. Все верно?

— Да, — я несколько растеряна.

Собираю вещи и иду к выходу.

— Ветрова, — я не успела сделать и пары шагов, как меня настиг голос преподавателя. Оборачиваюсь. — Скажите, как вы ко мне относитесь?

Чувствую, как мои брови взлетают вверх, а щеки становятся горячими и наверняка очень красными. Что за странный вопрос?!

— Э... хорошо, — мямлю я, еще немного, и заикаться начну. — А что?

— Я вам нравлюсь? Как мужчина?

Ох ты черт. А я думала, что смутиться больше, чем до этого вопроса магистра, просто невозможно, оказалось, что все-таки можно.

Сам учитель держится вполне спокойно и невозмутимо, хотя во взгляде все-таки мелькает хитрая насмешка. Похоже, мое смущение кажется магистру забавным.

— Ну... а к чему этот вопрос?

— Любопытно.

Любопытно ему, а у меня чуть инфаркт не случился. И чего я вообще так волнуюсь из-за магистра?