



АКАДЕМИЯ МАГИИ



**Читай в серии:**

Пальмира Керлис

**«Университет Междумирья.  
Скажи мне, где выход. Книга 1»**

Пальмира Керлис

**«Университет Междумирья.  
Не говори мне, кто ты. Книга 2»**

ПАЛЬМИРА КЕРЛИС

УНИВЕРСИТЕТ  
МЕЖДУМИРЬЯ

СКАЖИ МНЕ, ГДЕ ВЫХОД



МОСКВА  
2020

УДК821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
К36

Разработка серийного оформления  
*В. Матвеевой*

Иллюстрация на переплете  
*Е. Совы*

**Керлис, Пальмира.**

К36 Университет Междумирья. Скажи мне, где выход / Пальмира Керлис. — Москва : Эксмо, 2020. — 384 с. — (Академия Магии).

ISBN 978-5-04-106504-1

Выбранная среди миллионов обычных девушек новая студентка магического университета Междумирья и самая большая неудачница на свете... Это я! В первый же день моей учебы исчезла магия — совсем, везде, непонятно как. И учиться стало нечему, и домой не вернуться.

А другому студенту, наоборот, повезло. Должны были лишиться магии по приговору, а теперь лишать-то нечего. Ему удалось сбежать и даже прихватить заложницу. Думаю, не стоит говорить, кого именно?..

Вместе нам надо разобраться, что случилось, и найти выход. А по пути к этому выходу постараться не исполнить пророчество, согласно которому потеря магии станет меньшей из бед...

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-106504-1

© Керлис П., 2020  
© Оформление.  
ООО «Издательство «Эксмо», 2020

*Автор выражает огромную благодарность  
Ксении Меликбемян за ее хаников, талант  
и подаренное вдохновение.*



## Глава 1

Собрать чемодан в другой мир оказалось гораздо тяжелее, чем в какой-нибудь отпуск. Целый семестр неизвестно где, а лимит в жалких пять килограмм — больше магический портал не пропускал. В инструкции было сказано: «Превышение допустимого веса влечет за собой критические ошибки». Лучше не рисковать, последняя виденная мною критическая ошибка стерла с компьютера всю мою коллекцию выкроек для хаников. А тут целый портал. Сотрет еще меня, нехорошо получится...

Я уложила в чемодан ханика Ярушку — любимого, мягкого, с обнимательными лапками, славными рожками и большими ушами-локаторами. Вроде и маленький, а полкило дозволенного веса как не бывало. Собрала в пакет немного материалов для новых игрушек. Совсем немного, лишь самых необходимых. Одежды взяла прожиточный минимум, то есть почти ничего. Надеюсь, в волшебной стране есть магазины, а мне полагается стипендия.

До сих пор не верилось, что это произошло. Всю жизнь мечтала найти дверь в Нарнию или по-

лучить приглашение в Хогвартс. Сбылось! В некотором смысле. На школьном последнем звонке обнаружила в рюкзаке запечатанный позолоченный конверт. Внутри на красивой бумаге с вензелями — поздравление с зачислением в Магический университет Междумирья и подробная инструкция. Сначала я, конечно, подумала, что надо мной опять издеваются. Но, во-первых, кроме меня, никто текста на бумаге не видел — ни одноклассники, ни учительница, ни родители, — во-вторых, буквы аномально ярко переливались и искрились, в-третьих... Я всегда, всегда знала, что особенная!

Лето пролетело быстро, как и мой восемнадцатый день рождения, который посчастливилось провести в одиночестве, несмотря на мамины порывы устроить праздник и позвать моих друзей, не существующих в природе. Портал полагалось вызвать в первый день осени, ранним утром. Поджечь приглашение и потом шагнуть... куда-то. Когда этот самый портал появится. Можно было отказаться от обучения и не трогать лист, но... Нет, ни за что. Мечты должны сбываться! Родители будут думать, что я учусь в Москве, куда по их велению поступила — на экономический, и не волноваться обо мне благодаря какой-то там ментальной магии. Стандартные условия, если верить куче прочитанных книг и просмотренных фильмов... А теперь в них верилось.

Лист вспыхнул от первой же спички. Посыпались искры — пронзительно желтые, совсем не обжигающие. В пространстве соткался огромный



шар из пульсирующих солнечным светом ступков. Портал! А не зря ли я нацепила веселенькое платье в горошек и волосы распустила? Вдруг по-серьезнее надо было — белый верх, черный низ, коса до пояса? Может, в волшебном мире холодно и следует захватить куртку? Или, наоборот, жарко, как в тропиках? В инструкции об этом не говорилось...

Портал светился все ярче и требовательнее, увеличиваясь в размерах и заполняя мою комнату. Черт! Я зажмурилась и шагнула в него.

Стало тепло и невероятно светло, до слепоты в глазах. Опора пропала, словно на волнах качнуло. Только не критическая ошибка, только не она... Сияние враз потускнело, под ногами появился твердый пол. Вокруг был садик и каменные стены с обыкновенным на вид плющом. Готические скамейки по периметру, кусты роз, клумбы с розами, густой газон и беззвучно струящийся водопадом фонтан. Не особо магическое место. И ни души.

— М-м-м... — Обращаться неведомо к кому было проще, чем к настоящим живым незнакомцам. — Здравствуйте?

Кусты сбоку шевельнулись, из резной арки в стене, увитой опять же розами, вышла девица. Стройная, в приталенном пиджаке, мини-юбке и гольфах с кружевными оборками. Все бордового цвета, в тон розам. Пышные иссиня-черные локоны по плечам, пухлые губы, большие глаза в обрамлении густых ресниц. Красивая... Она скользнула по мне ленивым взглядом и, задержав его на

моем платье, насмешливо изогнула бровь. А мне ее гольфы не нравятся, вот! Хозяйка гольфов, не подозревающая о моих крамольных мыслях, протянула какой-то кексик. В золотой бумажке, с вишенкой на макушке. Я замешкалась, разглядывая оказавшееся на ладони угощение. Она закатила глаза и произнесла что-то непонятное, но интонации такие, что лучше не злить. Я проглотила кексик, почти не жуя. Вкус у него был противный, ни разу не вишневый. В ушах зазвенело, к горлу подступила тошнота. Невольно вырвалось:

— Бе...

— Подумаешь, подгорел немного, — донеслись как сквозь вату уже совершенно человеческие слова. — Главное, что сработал. Заклинание мгновенного понимания языков. Я — Мариса, а ты у нас кто?

— А... — Я икнула, закончив лишь через пару секунд: — ...лёна.

— Лёна, — протянула она, будто пробовала на вкус каждую букву, и фыркнула. Поправлять ее не стала, сама виновата, что не смогла представиться как следует. — Между прочим, все первокурсники прибыли вчера. Встречающие встречали, меня тут могло уже и не быть.

— Но мне велели прибыть сегодня утром. Я четко инструкции следовала, которую вместе с приглашением нашла...

— Какая еще инструкция?! Тебя должен был разыскать в твоём мире провожающий, все объяснить, подготовить, портал для тебя сотворить.

Я смущенно пожала плечами. Неужели поздно шагнула в портал? Не настолько же я блондинка, чтобы напутать. И почему именно на меня провожающего не хватило?..

— Что-то новое. — Мариса надменно покачала головой. Изящно развернулась и бросила со спины: — Ладно, идем. Церемония открытия и посвящение в студенты через час, успеваешь. Так и быть, расскажу, что к чему.

Ура! Я не пропустила первый день занятий! И, кажется, не такая уж Мариса стерва, какой на первый взгляд показалась. И гольфы вполне симпатичные. Я схватила чемодан и поспешила за ней в арку. Как оказалось, это был вход в садовую галерею, битком набитую розами. Зачем их тут столько? Вместо потолка надувался радужный купол, эдакий мыльный пузырь. Запахло магией! Ну или розами. Кто ее знает, как она пахнет, магия эта.

Даже в конце мощеной дорожки, по которой с жутким бряцаньем ехал мой чемодан, высоко на стене висели щиты с изображением очередной розы. Ровно под ними виднелись массивные створки двери. Мариса сделала молниеносный пас рукой, те отворились. О! Телекинез?! Я тоже так смогу? Меня ведь научат?.. Сама не заметила, как широко раскрыла рот. Мариса усмехнулась, я стиснула зубы и проскользнула за дверь, стараясь поменьше таращиться по сторонам. Или хотя бы не такими круглыми глазами.

За дверью раскинулся целый студенческий городок. Длинное, похожее на замок здание в до-

брых сорок этажей, несколько корпусов поменьше, но неизменно со стрельчатыми окнами, сказочными балконами, колоннами и фигурными шпилями, уходящими далеко в небо. Поодаль был огромный парк с лабиринтами кустов, за ними — россыпь домиков попроще. Сад с галереей оказался, если верить табличке, неким «Вокзалом-оранжереей» с сияющим на всю округу куполом. Мы миновали кованые ворота и вышли на дорогу, о которую колесики чемодана громыхали потише. Слава богу... На улице было довольно пустынно, лишь спешили куда-то редкие студенты: парни в похожих строгих костюмах и девушки в такой же форме, как у Марисы, только с юбками подлиннее и безо всяких кружавчиков на гольфах. Цвета были разными, кроме бордового встретились синий, зеленый, фиолетовый, черный и белый. Точно деление по факультетам! Рассматривать особо было некогда, Мариса, несмотря на высокие каблуки, шла с впечатляющей скоростью, я еле поспевала.

— Значит, так, — рассказывала она снисходительно, — церемония по случаю начала нового учебного года — скука скучная, потерпишь. Ректор толкнет приветственную речь, праздничный салют запустят. Обзорную экскурсию ты прогуляла, ориентируйся по указателям. Заблудиться сложно, на каждом углу сидят круглые птички, у них глаза светятся. Это магические навигаторы. Задашь вопрос — ответят, куда и как пройти.

Свернули мы не к замку, а к серому неприметному корпусу. Над крыльцом висела растяжка с за-

тейливыми символами, в которой я сразу опознала: «Добро пожаловать!». Магия кексика...

— Единое общежитие для мелких, — пояснила Мариса. — Распределение по факультетам происходит позже, в зависимости от личных качеств и склонностей. Не бойся, пожелания учитываются... немного. Потом отселят к своим. Или в дом студенческого сообщества, если примут туда. Хотя тебе вряд ли светит.

Не знаю, что там не светит мне, а вот ей засветить захотелось. Прямо в идеально гладкий лоб учебником хороших манер. Или в магических университетах не преподают такого?

Внутри общежития было уныло и шаблонно. Выдраенный холл, доска объявлений, стойка с подающей булочку толстушкой средних лет. Мариса проплыла к ней и, небрежно кивнув в мою сторону, обронила:

— Вот.

— Что «вот»? — Та оторвалась от булочки и впросительно моргнула. — Еще вчера всех первоодок приняли, я отчет по расселению сдала.

— Эта опоздала. Забирай.

— Придется же списки зачисленных поднимать!

— Не поднимай, — разрешила Мариса, — а то надорвешься.

— Раскес, какая же ты зараза... Кто тебя только подрядил детей встречать, а?

— Весь выпускной курс подрядили. Традиция. Не раздувай проблему, никому не нужны твои отчеты, чтобы их проверять.

Толстушка стукнула по столу, цыкнув на Марису. Отложила булочку и сердито уставилась на меня. Наверное, мест нет. Буду жить на чердаке. Или в подвале. Угораздило меня из портала именно к этой злоке вывалиться!

— Ладно, — буркнула толстушка. — Девочке и так уже не посчастливилось на тебя нарваться. Потом задним числом ее впишем.

Мне вручили маленький ключик с брелоком из бахромы, словно от секретера, сообщили этаж, номер комнаты и указали на лифт.

— Через полчаса будь у входа в зал Созвездий, — бросила Мариса мне в спину, — раз уж тебя встретила с вокзала, придется вместе на церемонии посидеть. Сделай милость, хоть туда не опоздай.

Тон был такой, будто мне выпала невероятная честь, а она уж, так и быть, как-нибудь потерпит. Я сжала в ладони ключ и припустила вместе с чемоданом к лифту. Он оказался очень большим и обшитым бархатом, с прикольной лавочкой. Кнопок не было. Сначала я озадачилась, но потом вспомнила, что даже мой телефон реагирует на произнесенные слова, и просто сказала: «Седьмой». Сработало! На стене вырисовалась панель, светясь подозрительно радиоактивным салатовым светом. Зажглась названная циферка, двери закрылись и сразу открылись — уже на верхнем этаже. А мне тут нравится! Но, интересно, зачем им в таком лифте лавочка?..

Холл встретил столом с закусками и стопкой брошюр. «Магический университет Междумирья: помощь новичку и ответы на самые распространенные вопросы». Почему мне ее вместе с инструкцией не выдали?!

Прихватив брошюру, я докатила чемодан до нужной двери. Ключ безо всяких фокусов отпер замок, пропустив в широкую комнату. Одна ее половина была почти пуста, а во второй... Кровать с балдахином, пушистый ковер, стол в замысловатых узорах, полка с десятком разноцветных корбочек, покрытое паутинообразной салфеткой кресло и шкаф, из которого торчал серый рукав. У меня определенно есть соседка... И она успела обжиться, мягко говоря. Нельзя ли попроситься в подвал?..

Особенно поразила статуя стоящего на дыбах единорога с меня размером. Попробовала поднять — фигушки, не папье-маше. За ограничение в пять килограмм стало очень обидно, появилось ощущение, что меня надули. Подсунули жлобский портал, еще и сломанный... Но расстроиться не получилось. Я же в Магическом университете! В волшебной стране!

Вытащив из чемодана Ярушку, я рухнула на свою скромную узкую кровать. Та спружинила, легонько меня подбросив. Лучший друг, как обычно, был приятно мягким, с вылепленной из полимерной глины мордашки в самую душу смотрели глубокие стеклянные желтые глаза. Одна из пер-