

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус) 6-44
М63

Медина Мирай
СИНТОНИМЫ
Четвертый лишний

С иллюстрациями *Медины Мирай*
Иллюстрация на обложке *Ильи Кувшинова*
Дизайн обложки *Василия Половцева*

М63 Мирай, Медина.

Синтонимы. Четвертый лишний: [роман] / Медина Мирай. — Москва: Издательство АСТ, 2020. — 288 с. — (Медина Мирай. Молодежные хиты)

ISBN 978-5-17-120500-3

Друзья разделились. Теперь каждый преследует свои цели. Рейден пытается освободить сестру Найси и разрабатывает хитроумный план. Рискуя своей жизнью, он проникает во вражескую организацию ПН и получает первое задание – поймать третьего искусственно выведенного синтонима. Тем временем Ангела ищет спасение от смерти в Лесу Мерцаний, но в итоге оказывается перед очень сложным выбором: прежде чем что-то получить от Леса, нужно отдать взамен нечто равноценное. Что же принести в жертву, если на кону собственная жизнь?

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус) 6-44

© Медина Мирай, текст, 2017
© Медина Мирай, иллюстрации в тексте, 2019
© Илья Кувшинов, иллюстрация на обложке, 2019
© ООО «Издательство АСТ», 2020

ISBN 978-5-17-120500-3

КНИГА 3

II

Пронзительный скрип разорвал тишину. Здесь, за дверью, пахло кровью. Пахло смертью.

Железные двери комнат, смотрящие друг на друга в узком коридоре, не могли скрыть пронзительные женские крики.

Одну из девушек подвели к кабинету. Дверь открыл мужчина в белой медицинской маске, халате и бахилах. Он не спешил принимать новую «пациентку» — для начала вынес труп предыдущей. Увидев тело несчастной, новая жертва зажмурилась, когда узнала в погибшей свою подругу.

— Стойте, эту не трогать! — велел чей-то мужской голос из угла.

Мужчина в маске подошел к наблюдательнице и грубо схватил ту за подбородок, впиваясь пальцами в ее нежную

МЕДИНА МИРАЙ

кожу. Она смотрела на него исподлобья. В глазах девушки не утихая пылал гнев.

— Ну как тебе плоды наших трудов, Мар?

Она не успела ответить: коридор огласил крик, и из-за угла появилась новая жертва экспериментов. Несчастливая отчаянно брыкалась, пытаясь укусить своих будущих убийц, но со стороны все ее попытки спастись вызывали либо жалость, либо смех.

Внезапно она замолчала, заметив свою ошарашенную ее появлением подругу.

— Ненавижу тебя! Это все ты... Они погибли из-за тебя!

Буйство девушки надоело врачам. В ярости один из них, попутно ругнувшись, ударил несчастную в живот, и та, издав глухой крик, сложилась пополам. Ей не дали упасть на пол — заломили руки за спину и под масками противно ухмыльнулись, наблюдая, как судорожно и жадно она хватала ртом воздух.

— Ты... мне... лга-ла, — последние слова слетели с губ новой «пациентки» раньше, чем ее, лишенную воли, затаскили в кабинет, чтобы, как и других, отправить на тот свет.

* * *

Марвел вскочила с постели. Холодный пот стекал по ее лицу. Жар и мурашки терзали все тело. Она потянулась за таблетками и стаканом воды на тумбочке. Лекарство

СИНТОНИМЫ

остудило ее, но страшные воспоминания не желали покидать разум. Чем больше она зарывала их в глубины подсознания, тем чаще кошмарные воспоминания являлись ей во снах.

После холодного душа Марвел выпила чашку кофе. Больше в горло ничего не лезло. В легком халате она прошла в гостиную, осмотрела книжный стеллаж и достала старенький альбом. С первой же попытки нашла страницу с нужной фотографией: на ней Марвел была запечатлена с подругами. Одна из них, являвшаяся ей во сне, стояла с широкой улыбкой на лице и распущенными волосами, одетая в черную юбку-карандаш и рубашку. Она сжимала в объятьях свою подругу Марвел, тогда не допуская мысли, что умрет по ее вине.

Раздался звонок. Нежданный гость.

— Доброе утро. — Рика едва заметно улыбнулась.

— Здравствуй. Проходи.

Марвел заварила чай в гостиной и вскрыла новую упаковку со сладостями, молча приглашая младшую Красс расположиться в кресле у камина.

— Что-то случилось? — спросила она гостью, поднеся к губам горячую фарфоровую чашку.

— Вы выглядите уставшей, — Рика развернула конфету и отправила ее в рот, — будто не спали несколько ночей.

— Все в порядке. Лучше расскажи, что случилось.

Рика дожевала сладость и отпила немного чая. Жидкость обожгла ей язык.

МЕДИНА МИРАЙ

— Рейден улетел в Сноудонию вместе с Логаном.

— Давно?

— Вчера вечером. Он хочет спасти сестру Найси.

Марвел поставила чашку на место и окинула Рику тяжелым взглядом уставших глаз.

— Она находится в самом сердце «ПН». Чтобы проникнуть в организацию, нужно как минимум быть ее сотрудником. Рейдену опасно куда-либо идти. Ангела умирает, потому что ценой своей жизни спас его.

Рика ощущала ответственность и вину за это. Некогда считая синонима угрозой для всей своей семьи, она ошиблась так, как никогда в жизни.

— Кстати, как продвигаются поиски Леса Мерцаний? — спросила она.

— Никак. Прошла уже неделя, как они улетели, но до сих пор ничего нового.

— Мисс Марвел, насколько я поняла, синонимов, искусственно рожденных, должно быть четверо: Трой, Крэм и еще два человека. Ангела — естественно рожденный. Так кто же эти двое оставшихся?

Марвел не собиралась отвечать на этот вопрос. Ответ мог привести к еще большим неприятностям, чем те, что уже произошли.

— Я не знаю. Не удивлюсь, если они живут на другом конце света и ведут обычный образ жизни. И оно даже к лучшему.

Рика задумалась: «Трою и Крэму по семнадцать лет. Получается, эксперименты проходили минимум семнад-

СИНТОНИМЫ

цать лет назад... Но Ангеле было пятнадцать, когда он познакомился с братьями. Значит ли это, что он не имеет к экспериментам никакого отношения?».

— Что нам делать с Рейденом?

— Нам? — Марвел мрачно уставилась на девушку. — Мне. Ты останешься здесь.

— Но...

— Никаких «но», иначе я обращусь к твоей маме с просьбой приставить к тебе охрану. Это слишком опасно. Ты понятия не имеешь, что представляет собой «ПН».

— Вы правы, но мой брат...

— Я сама займусь им, Рика.

Марвел точно знала: ее запреты ничего не значат. Она боялась, что четырнадцатилетняя девушка рано или поздно узнает правду.

«Она слишком умна и догадлива».

— Думаю, тебе пора идти.

Рика понимающе кивнула. Ее компании здесь больше не рады.

Кресло едва скрипнуло, когда они обе встали и направились к выходу.

— До свидания. — На прощание Рика кивнула учительнице.

Марвел кивнула в ответ и сразу же, как только маленькая гостья оказалась за порогом, захлопнула дверь прямо у нее за спиной.

Послышался мелодичный звонок.

МЕДИНА МИРАЙ

Рика застыла, узнав сигнал вызова в скайпе. Он звучал недолго, и спустя пару секунд можно было разобрать едва слышную беседу.

— Здравствуйте, мисс Абигейл.

— Здравствуйте, Марвел. Как ваши дела?

— Так странно слышать от вас подобные вопросы...

— Просто мне уже надоело сразу начинать с обсуждения каких-то проблем. Ты заметила, что если мы с тобой и общаемся, то только из-за них?.. Что у вас нового?

— Только что приходила Рика Красс и рассказала, что Рейден отправился спасти сестру погибшей Найси, которая находится в заточении у «ПН».

— Вы серьезно?

— Не переживайте. Я сегодня же отправлюсь в Сноудонию, чтобы вернуть его.

По длительному молчанию Рика поняла: директорисе не по душе это решение.

— Надеюсь, вы ничего не рассказывали той девушке?

— Нет... Однако она интересовалась местонахождением последних двух искусственно выведенных синтонимов.

— Искусственно выведенных всего четверо: одна девушка родила двойню, а две другие — по одному ребенку.

— Я так не считаю.

Последовала недолгая пауза.

— Что вы хотите этим сказать? — немного напряженно спросила Абигейл.

СИНТОНИМЫ

— Искусственно выведенных синтонимов всего трое: Крэм, Трой и еще один.

Бешеное биение сердца взволнованной Рики едва ли не было громче смеха директрисы.

— Вы ввели меня в заблуждение. Это только от двух родивших девушек.

— Нет, от трех. Трой и Крэм не являются родными братьями.

2

Рейден чувствовал себя более чем паршиво. Но не из-за бьющего в лицо ветра, холода, проникавшего под одежду, и сырости в воздухе. Паршиво было на душе.

Он не был уверен в своих решениях. Порой признавался в собственной бесполезности и слабости, напоминая себе: «Мне всего шестнадцать. Что я могу?». Но в следующий миг в нем просыпалась уверенность в намерениях.

Рядом сидел Логан. Он беспечно смотрел в окно и с интересом вглядывался в стада баранов на холмах, в мрачное небо и людей, редко встречавшихся на тротуарах. Он не обращал внимания на холод, проникавший через раскрытые окна машины. Единственное, о чем он думал, так это о сне.

Ребята доехали до небольшого двухэтажного домика. Водитель помог разгрузить багаж и оставил их на крыльце. Рейден открыл дверь.

СИНТОНИМЫ

— Ну ничего себе! — не выдержал Логан, когда оказался внутри. — Это твой дом?

— Типа того, — мрачно ответил Рейден и бросил сумку на кресло в прихожей. Он небрежно снял пальто, столь же небрежно сложил его и швырнул на кровать.

Лоренс продолжал разглядывать дом с раскрытым ртом. Для парня, выросшего в однокомнатной квартирке, вонявшей перегаром, с мамой-алкоголичкой и отцом, который даже не знает дату рождения единственного сына, роскошнее дома не существовало. Вся мебель, стены и даже лестница были в пепельных оттенках.

Пока Логан бегал из одного угла в другой и с нескрываемым интересом разглядывал каждую мелочь, Рейден вел переписку с Миндой — девушкой, к которой он испытывал неприязнь, но которая теперь стала незаменима.

Рейден 12:31

«Где встретимся?»

Минда 12:31

«В Trissia, в час. Приходи один, без своего друга. Разговор будет серьезный».

Минда 12:32

«Ты не говорил с Ангелой после того, как он улетел?»

Рейден 12:32

«Пока нет».

МЕДИНА МИРАЙ

Минда 12:33

«Хорошо. Не контактируй с ним. Если он узнает, что ты здесь, то попытается тебя отыскать. Этого только нам не хватало. Это опасно для вас обоих».

Рейден 12:33

«Но я ведь с самого начала планировал помочь ему и спасти сестру Найси!»

Минда 12:34

«Ты думаешь, о чем пишешь? Как ты себе это представляешь? Ни то, ни другое не получится. Тебе придется выбирать».

— Рейден, тут так классно! Даже душ, встроенный в стену! С радио! — Логан выбежал из ванной.

— Обычная душевая кабина, а сколько радости, — равнодушно ответил Красс, даже не посмотрев в сторону друга, которого, откровенно говоря, другом и не считал.

После предсмертного сообщения Найси спасительное равнодушие давалось ему с трудом. Сама мысль о выборе между сестрой девушки, погибшей из-за него, и парнем, который спас ему жизнь, сводила с ума.

— Что-то ты в последнее время мрачноватый. — Логан опустил рядом с ним. — Какой-то ты... не такой. Или на тебя просто Ангела хорошо влиял, а сейчас, когда его нет...

СИНТОНИМЫ

— Я пойду. — Красс вскочил с кровати и накинул на себя еще не успевшее помяться пальто. — Сиди дома и не высовывайся. Дверь никому не открывать. И не звонить.

— Э-э-э... — Логан замер от прозвучавшего по-детски «приказа». Чувствовал себя совсем как при домашнем аресте, коих в его жизни было немало. — А еда здесь есть? В принципе, я привез пару бутербродов, но...

— Я принесу что-нибудь. — Рейдену неожиданно стало неудобно перед Логаном. Он оставлял его, взрослого парня, в пустом доме с парой бутербродов после дороги. Но неловкость прошла сразу же, как только он вспомнил цель своей вылазки. — Прихвачу с собой пиццу и попить.

Trissia, к счастью для не особо хорошо ориентирующегося на новом месте Рейдена, находилась на этой же улице.

По дороге он встретил не так много людей, как ожидал. Правда, он знал об этом месте лишь то, что это национальный парк, в котором живут люди.

Здесь, за цветущими холмами, виднелась верхушка горы Сноудон, в честь которой и назвали парк. Удивительная красота! Облака сгустились над горой, образовав шапку, а туман и мрачное небо придавали ей грозный вид.

* * *

Мисс Стейша поняла, что ей никогда не быть мамой. Дело не только в том, что с мужчинами у нее не ладилось, но и в том, что дети, забота и Стейша — вещи

МЕДИНА МИРАЙ

несовместимые. Девушка была пассивной истеричкой. Пассивной потому, что не могла отстаивать свое мнение, а в истеричку превращалась от осознания своей бесполезности.

— Я сказал, что не буду это есть! — Трой отодвинул тарелку в сторону, и она едва не опрокинулась на Стейшу.

— Не будь эгоистом, — ругал его Крэм, на секунду отвлечшийся от книги. — В конце концов, мисс Стейша старалась.

— Я не просил. Мне вообще все равно. Я просил взять мне в кафе коктейль!

— Этот коктейль на пятьдесят процентов состоит из вина, — начала Стейша. — Ты не можешь это пить, потому что...

— Я еще несовершеннолетний? — Трой сузил глаза. — Ради бога, в моем возрасте уже тра...

— Трой! — хором остановили его Стейша, Крэм и Лайк.

— А что, неправда?

Трой, как отметила Стейша, не страдал от моральных ограничений. Все его мысли были на языке.

Девушка тяжело вздохнула. Она понимала, что со всех сторон окружена проблемами: там не удастся наладить контакт с Троем, тут не могут найти Лес Мерцаний, а сроки поджимают.

Подобные разборки происходили за каждым завтраком, обедом и ужином. В этом уютном домике, который успел впитать в себя запах ссоры, подобное было особен-