





**ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ:**

Тайна «Звёздного странника»

Сердце пирата

Возвращение космического пирата

Пират против всей галактики

ДМИТРИЙ ЕМЕЦ

ВОЗВРАЩЕНИЕ  
КОСМИЧЕСКОГО  
ПИРАТА



Москва  
2020

УДК 821.161.1-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Е60

Иллюстрация на переплете и на форзаце  
*Виктории Тимофеевой*

**Емец, Дмитрий Александрович.**  
Е60 Возвращение космического пирата / Дмитрий Емец. —  
Москва : Эксмо, 2020. — 224 с. — (Дмитрий Емец. Тайна  
«Звёздного странника»).

ISBN 978-5-04-105226-3

Третье космическое приключение.

Опять этот пират Крокс: где он, там взрывы космолётов. Но на этот раз всё слишком серьёзно – взорвался грузовой корабль «Гордость Земли». На его борту находилась Лависса, дочь президента планеты Деметры. Космолёт «Звёздный странник» Крокса оказался рядом. Значит, он виновен в гибели девочки и немедленно должен быть уничтожен. Но пират не взрывал, а спасал. Лависса, Андрей, их робот-нянька Баюн и сам Крокс на «Звёздном страннике». А приказ уже отдан, и его невозможно отменить...

УДК 821.161.1-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-105226-3

© Емец Д., 2020  
© Оформление.  
ООО «Издательство «Эксмо», 2020

## Глава 1



# ЗВЕЗДОЛЁТ-ОХОТНИК

Среди множества человеческих судеб нет и двух похожих. У каждого свой путь в жизни: кто-то робким чиновником всю жизнь просидит за бумагами; иные будут мечтать лишь о том, чтобы посадить на даче картошку; третьи предпочтут дисциплину и армейскую муштру, а есть неутомимые бродяги, стремящиеся познать тайны гиперпространства и межзвёздных перелётов.

Сколько человек ни старается изменить свою судьбу и заняться тем, для чего не предназначен, — все напрасно, и рано или поздно жизнь берёт своё, возвращая дачников на грядки, а храбрецов забрасывая в неизведанные глубины Вселенной.

Прошло не так много времени, как капитан Крокс прилетел на планету копачей, но ему стало скучно. Однообразная спокойная жизнь оказалась не для него. Каждое утро капитан выглядывал в окно своего сборного двухэтажного дома и видел у озера на фоне оранжевых камней спрутовидный силуэт «Звёздного странника».

Огромный боевой звездолёт времён последней Галактической войны, покрытый шрамами, с оплавленными и залатанными бортами, с орудийными башнями и наглухо задраенным центральным шлюзовым люком, выглядел недовольным и угрюмым. Он словно говорил Кроксу: «Я был создан для войн и скитаний, а не для того, чтобы ржаветь на тихой планете у озера, на котором никогда не бывает бурь».

Сознавая свою вину перед звездолётом, капитан избегал приближаться к кораблю. Он дал себе клятву, что никогда больше не ступит на борт и не прикоснётся к такому знакомому пульту навигатора в рубке. «С прошлым покончено раз и навсегда, я хочу дожить свой век в покое», — говорил иногда Крокс, в глубине души сомневаясь, этого ли он хочет. По ночам ему снились борта звездолёта и алмазная россыпь созвездий Млечного Пути. То, к чему так привыкаешь, нелегко забыть.

— Капитан, неужели вам не надоело? Живём тихо, безопасно, скучно, как в болоте, — спросил как-то робот-попугай.

Носатая птица сидела на кольце в клетке и, следуя заложенной в неё программе, брезгливо чистила клювом искусственные перья.

Капитан Крокс, человек-киборг, с тускло поблёскивающим стальным корпусом, одна половина лица которого была механической, с красным мерцающим зрительным датчиком, а другая половина — человеческой, с грустным усталым глазом, повернулся к птице.

— С каких пор ты стал таким воинственным, попугай? — удивился он. — Ты же всегда был сторонником мирной жизни!

— Мало ли что я говорю, — проворчал тот. — В глубине души я всегда был пир-ратом, как и вы, кэп!

Из соседней комнаты послышался низкий вибрирующий гул, и попугай испуганно взлетел. Оттуда, шагая так, что сотрясался пол, показался боевой робот Грохотун. Огромный, со вздувающимися сочленениями пневматических мышц, закованный в чёрную лазероотражающую броню, с головой



в форме рогатого рыцарского шлема, он держал в ручищах вакуумный пылесос и водил им по сторонам как дулом пулемета.

Взгляд робота остановился на попугае, и его зрительные датчики ярко и угрожающе зажглись, как в былые времена, когда Грохотун замечал на радаре приближающуюся вражескую эскадру.

— Летающая пыль! Сейчас я её впылесосу! — нарушая законы русской грамматики, завопил он и неожиданно, ловко бросившись вперёд, затянул попугая в трубу пылесоса, а потом поймал отлетевшие пёрышки.

— Объект уничтожен! — доложил Грохотун. — Тьфу! Опять привычка! Пыль убрана, капитан!

— Перестань, идиот! Оставь птицу! — приказал Крокс.

Киборг вырвал у робота пылесос, открыл его и выпустил из внутреннего мешка раздражённого, но целого и невредимого попугая.

— Этот кретин уже в третий раз так делает! Может, он и стал уборщиком, но сохранил все инстинкты убийцы! — возмутился попугай. — Посмотрите, кэп, он держит пылесос, будто это бластер! Тупица, отстань от меня! Эй, с кем я разговариваю?

Грохотун снова направил на него трубу пылесоса.

— Летающий мусорник! Впылесосу! — опять прогудел робот.

— Вечно он повторяется! По-моему, если я чем-то и мусорю, то только словами, а это не считается, — обиделся попугай.

На этот раз он оказался проворнее — взлетел под самый потолок и уселся на молекулярном светильнике, откуда Грохотун не мог его достать.

Убедившись, что птица находится вне досягаемости, Грохотун сконцентрировал своё внимание на капитане. Робот выхватил из висевшей у него на боку пустой бластерной кобуры маленькую щёточку и попытался надраить до блеска металлический корпус киборга, бормоча: «А вот сейчас мы

нашего капитана начистим! Покроем его антикоррозийкой, будет блестеть как новенький».

Человеческая половина лица пирата побагровела от гнева. Казалось, ещё немного — и из механического уха у него пойдёт пар.

— Пшёл вон, болван! — зарычал он. — Если ты сейчас же не уберёшься, я швырну тебя под пресс!

Грохотун пожал плечами, сунул щёточку в кобуру и засемянил в соседнюю комнату, бубня себе под нос: «Я не мыл полы уже двадцать минут. Представляю, как они запачкались!»

Капитан Крокс вышел на веранду и тяжело опустился в кресло, скрипнувшее под весом его массивного киборгизированного корпуса. Отсюда видны были Оранжевые горы планеты копачей и два её ярких светила, примерно равных по массе, вокруг которых планета вращалась по сложной орбите.

В который раз за последние дни пират задумался об однообразии и никчёмности жизни, которую он ведёт. Слушает бредни попугая и терпит выходки глупого робота, и так проходит месяц за месяцем! Когда-то Крокс надеялся обрести на этой далёкой планете, находящейся в стороне от основных космических трасс, столь необходимый его душе мир, но, хотя всё вокруг, казалось, располагало к этому, капитан ни на минуту не чувствовал себя счастливым и умиротворённым. Что-то грызло его, а что именно, он и сам не знал. Именно об этом размышлял сейчас пират, глядя на оранжевые склоны дальних гор, фиолетовые тучи и словно очерченный чёрной акварелью силуэт «Странника» у озера.

Попугай, некоторое время наблюдавший за Грохотуном, заскучал и, хлопая пёстрыми крыльями, слетел на плечо к Кроксу.

— Знаете, что делает этот идиот, кэп? — со смешком спросил он. — В десятый раз сегодня моет пол и всё время бормочет: «В прошлый раз я протёр покрытие до дыр, а микробы всё равно остались». Не стоило вам превращать боевого робота в уборщика.



— Грохотун излишне усерден. Он ничего не умеет делать наполовину.

Попугай посмотрел на встроенный в него таймер и встре-пенулся:

— Сейчас как раз время галактических новостей. Их транслируют по всем каналам лазеросвязи. Хотите послушать, кэп?

— Нет, отстань, — качнул головой Крокс.

— Тогда я сам. — Птица влетела в комнату, уселась на монитор резервного галактического видеопередатчика, который они перенесли со «Звёздного странника», и щёлкнула клювом по клавише включения.

Почти сразу на экране возникла заставка в виде двух перекрещивающихся спиралей, каждая из которых состояла из многих сотен точек, символизирующих Млечный Путь. Потом появилось полное, круглое, как шар, лицо диктора. Все во Вселенной знали, что это не живой человек, а диктор-голограмма, все черты лица которого и тембр голоса были тщательно подобраны и сведены воедино ведущими специалистами-психологами, чтобы никого не раздражать и создавать ощущение доверительного общения со зрителем. Особое внимание уделили улыбке — она была ослепительной и щедрой, некоторые даже говорили, что программисты ошиблись и сделали диктору тридцать четыре зуба. Некоторым это нравилось, а другим диктор казался насквозь фальшивым, и они предпочитали слушать «Новости», отключая изображение.

— Сообщаем последние новости с планеты Деметра. В исследовательской лаборатории завершена разработка охранного робота «Скелетон-1». Он весит более полутора тонн, снабжён сверхсовременным оружием. Броня робота не поддаётся механическим воздействиям, отражает лазерные лучи и обладает способностью самовосстановления. На «Скелетоне-1» установлены сверхточные сканеры, позволяющие обнаружить преступника или разыскиваемый предмет на расстоянии нескольких световых лет. «Скелетон-1» является лучшим полицейским роботом нашей эпохи. Для перемещения между



планетными системами он не нуждается в звездолёте — его роль выполняет высокоточный пространственный перемещатель, вмонтированный в корпус робота. Учёные-разработчики считают «Скелетон-1» самым совершенным роботом во Вселенной.

Диктор сделал паузу как бы для того, чтобы перевести дыхание и посмотреть на дополнительном мониторе дальнейший текст. Но все знали, что голограммы не дышат и ничего не могут забыть, и это опять выглядело фальшиво.

— Для «Скелетона-1» не существует расстояний, как не существует и невыполнимых миссий, — продолжал диктор. — На разработку и производство робота затрачено более трёх миллиардов космических рублей. Президент Деметры надеется, что «Скелетон» поможет покончить с космическим пиратством. Как нам стало известно, первым заданием робота будет найти, задержать, а при необходимости и уничтожить легендарного капитана Крокса, опаснейшего пирата Вселенной. Остаётся только сказать: «Удачи тебе, «Скелетон!» — И губы диктора снова растянулись в обаятельнейшей улыбке. — А теперь переходим к прогнозу погоды. В созвездии Рака по-прежнему бушует магнитный циклон, в то время как на Деметре солнечно. Температура за периметром достигает сорока градусов, а в Первичном океане наступает ежегодный брачный сезон ящеров. Приближается время ежегодных миграций, поэтому напоминаем вам о необходимости соблюдать осторожность. Не выходите за периметр...

Но попугай уже не слушал прогноз погоды. Он взлетел и помчался на веранду к пирату, в спешке задевая крыльями дверные косяки и рамы.

— Кэп! — ошалело завопил он. — Похоже, нам сели на хвост! На Деметре изготовили робота специально, чтобы он нас засёк и уничтожил!

— Вот как? — Крокс очнулся от своих мыслей и заинтересованно приподнял голову. — Президент Деметры не успокоится, пока не распылит меня по молекулам. Приятно, что бла-



годаря мне в его жизни появилась цель. Раньше он, по-моему, скучал и развлекался только тем, что издавал глупые законы, теперь же он горит желанием отомстить мне и проводит свои дни насыщенно.

— Ха! Он не может забыть, как вы похитили его дочь, — заявил попугай. — Подумаешь, какой пустяк! Лависса давно уже снова у него, а президентшишка всё не утихнет. Нужно было шутки ради расклонировать девчонку в электронном множителе и вернуть сразу десять одинаковых дочек! То-то бы он повеселился, ведь каждая считала бы себя настоящей Лависсой!

Капитан встал, подошёл к лазеропередатчику и просмотрел записанные на воспроизводящий диск космические новости. Потом он сел за компьютер, вошёл в сеть Галакса и, пользуясь давно подобранными паролями, проник в личный архив главы Деметры.

— Представляю, что произошло бы с президентом, узнай он, с какой лёгкостью пират входит в его личный компьютер! Он бы от злости взлетел под самый купол периметра, просто размахивая руками. — Попугай уселся Кроксу на плечо и вместе с ним стал смотреть на монитор.

— Неплохо бы узнать об этом «Скелетоне» подробнее, — пробормотал пират. — Из «Новостей» никогда нельзя получить точной информации... Ага, получилось!

На экране загорелись названия секретных президентских директорий:

ТЕКУЩИЕ ДЕЛА НАЛОГИ БЮДЖЕТ ЛИЧНОЕ ГАЛАКТИЧЕСКОЕ  
ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО НАЗНАЧЕНИЯ И ПРИКАЗЫ ПРОЕКТ «РОБОТ-  
УБИЙЦА»

— Вот как президент называет этого «охранного робота!» — криво усмехнулся капитан Крокс. — Чтобы покончить со мной, он создал самого совершенного во Вселенной убийцу. Что же, посмотрим на этого «Скелетона» поближе.

Пират просмотрел список хранящихся в директории файлов по характеру расширений и вывел на экран тексты и чертежи модели.

*ФАЙЛ — «Скелетон»*

*Степень секретности: совершенно секретно, закрыто для постороннего доступа.*

*Проект: ЗВЕЗДОЛЁТ-УБИЙЦА.*

*Название: «Скелетон-1».*

*Технические характеристики модели: вес 1650 кг, броня класса А, пространственный перемещатель.*

*Вооружение: два лазерных пулемёта калибра 5,2; степень накала луча 35 тыс. градусов, дальность выстрела 2 тыс. метров; парализатор; ракеты класса «космос-космос», молекулярные гранаты.*

*Задание: уничтожение опасного пирата капитана Крокса любой ценой.*

*Дополнительные сведения: модель самообучающаяся, скорость работы процессора в четыре раза выше, чем у обычных роботов, огромный банк данных, биосканирование, доступ ко всем базам и архивам.*

*Модель «Скелетон-1» выдержала все испытания с оценкой «отлично».*

*Вероятность уничтожения объекта, в случае если его местонахождение будет обнаружено: 90,9%.*

Внимательно просмотрев чертежи звездолёта-убийцы, пират некоторое время барабанил по столу пальцами.

— Мощная штука этот «Скелетон». По боевым характеристикам он втрое превосходит наш «Странник», а встроенный пространственный перемещатель делает его манёвренным. У нас мало шансов справиться с этим звездолётом-убийцей в бою.

— Что же делать, капитан? — забеспокоился попугай. — Этот «Скелетон-1» довольно скоро засечёт нас своими сканерами. Наверняка в его базе данных есть параметры вашей материи и образцы клеток. Может, залечь на дно? Я знаю пару



таких убежищ, где нас никогда не найдут! Давайте спустимся в лабиринты планеты копачей! Вытринос, Хочуспать и Самты-такой будут рады нас видеть.

Крокс встал так решительно, что опрокинул кресло.

— Спускаться в лабиринты? Залегать на дно? Я никогда ни от кого не убегал — не стану и на этот раз. Мы на «Страннике» полетим навстречу этому «Скелетону-1», а там посмотрим, чья возьмёт.

— Но, капитан, это очень опасно! Не забывайте, что эта модель робота специально создавалась для охоты за вами! — встревоженно заголосила разноцветная птица.

— Вот и отлично! В таком случае я брошу этому охотнику вызов! — Киборг вытащил из ящика стола пылившийся там бластер и, проверив счётчик зарядов, сунул его в кобуру, пристёгнутую у него на левом предплечье. — Эй, Грохотун! — позвал он. — Подойди сюда!

— Но я мою пол, капитан! — плаксиво ответил робот. — Если бы вы видели, сколько на нём микробов! Я их, гадов, давлю-давлю, а они всё не давятся!

— Грохотун, с кем я разговариваю! — взревел капитан так, что планета содрогнулась. — Живо ко мне!

Когда великан появился, Крокс приказал:

— Снимай голову, болван! Я перепрограммирую твой процессор. Пришла пора сделать тебя таким, каким ты был прежде. Выкинь щётку и возьми бластер! Наша жизнь круто меняется!

— Допрыгались! Это всё я виноват: накаркал, что мирная жизнь мне надоела... А теперь хоть миру и рад, да нетушки. Назвался груздем, так полезай в кузов... — ворчал попугай, наблюдая, как капитан перепрограммирует Грохотуна, стирая старую программу робота-уборщика и закачивая в мозговой процессор прежнюю боевую программу.

## Глава 2



### АНДРЕЙ И БАЮН

**П**осле полного опасностей космического путешествия, во время которого Андрею и Лависсе вместе пришлось пройти через множество испытаний, они сдружились. Почти каждый день или мальчик приезжал к Лависсе, или она приезжала к нему на планетоходе с двумя туповатыми роботами-телохранителями, которые могли часами играть в «камень-ножницы-бумага» на щелбаны, от которых гудели их бронированные головы.

И вот однажды в начале июля Андрей приехал к Лависсе. Девочка возилась с компьютером, моделируя голограмму сверхсовременного платья, в котором она хотела появиться на каком-то правительственном обеде. Увидев гостя, Лависса подбежала к нему.

— Почему ты такой сердитый? — удивилась она.

— Зачем ты всё время таскаешь с собой этих громил? Твои роботы-телохранители видят меня уже в сто пятый раз и сегодня снова, прежде чем впустить к тебе, проверили рисунок сетчатки моего глаза! — раздражённо сказал Андрей.



— Они так запрограммированы. Эти кретины из охраны мне самой надоели, но папа заставляет, — вздохнула Лависса. — Папа в последнее время очень изменился. Стал подозрительным, боится за меня и всё время обдумывает, как схватить капитана Крокса. Построил этого дурацкого «Скелетона-1». Говорит, что звездолёт-убийца сумеет уничтожить пирата.

Мальчик вспомнил, что произошло год назад: как они с Баюном, стремясь попасть на Землю, проникли по ошибке на «Звёздный странник», оказавшийся пиратским звездолётом; как впервые встретились с похищенной пиратами Лависсой, как спасались от Крокса на заброшенной космической базе и в подземных лабиринтах планеты копачей и как, наконец, капитан вновь обрёл сердце и, рискуя жизнью, возвратил Андрея, Лависсу и Баюна на Деметру, высадив их прямо посреди космопорта, оцепленного кораблями звёздного патруля. И теперь, когда над Кроксом, как нож гильотины, навис зловещий убийца «Скелетон-1», мальчик понял, что должен помочь капитану.

— Пойми, как это серьёзно, — сказал Андрей. — Возможно, Крокс ничего не знает о «Скелетоне», и тот застигнет его врасплох. Нужно предупредить капитана.

— Что ты предлагаешь? Как мы его предупредим? — озабоченно спросила Лависса.

Её приятель обвёл взглядом стены комнаты, проверяя, нет ли подслушивающих устройств.

— Не бойся, микрофонов уже нет, — догадалась девочка. — Я проверяла это специальным импульсным искателем, нашла целых три штуки и избавилась от них. Говори, чего ты там надумал?

Но Андрей решил не рисковать: возможно, хоть один микрофон, да остался. Он наклонился к самому уху Лависсы и прошептал:

— У меня сохранились координаты планеты копачей. Мы должны пробраться на один из транспортных звездолётов, перепрограммировать его и проложить курс на планету копачей. Там мы предупредим капитана Крокса и вернёмся.