



Читайте романы прималонины иронического детектива
Дарьи Донцовой

Сернал «Любительница частного сыска Даша Васильева»:

Крутые наследники	Лично дело Женщины – кошки
За всеми зайшаи	Метро до Африки
Дама с коготками	Фейсконтроль на главную роль
Дангисты тоже шачут	Третий глаз – алмаз
Эта горькая сладкая месть	Легенда о трех мартышках
Жена моего мужа	Темное прошлое Конька – Горбунка
Несекретные материалы	Клетчатая зебра
Контрольный поцелуй	Белый конь на принце
Бассейн с крокодилами	Любовница египетской мумии
Спят усталые игрушки	Лебединое озеро Ихтиандра
Вынос дела	Тормоза для блудного мужа
Хобби гадкого утенка	Мыльная сказка Шахерезады
Домик тетушки джи	Геній страшной красоты
Привидение в кроссовках	Шесть соток для Робинзона
Удыбка 45 – го кашibra	Пальцы китайским веером
Бенефис мартовской копки	Медовое путешествие вдвоем
Полст над гнездом Индюшки	Приват – танец мисс Марпл
Уха из золотой рыбки	Самовар с шампанским
Жаба с кошельком	Аполлон на миллион
Гарпия с пропеллером	Сон дядишки Фрейда
Доллары цари Гороха	Штамп на сердце женщины – ваши
Камни для Снегурочки	Свидание под магнией
Экстрим на сером волке	Другая жизнь оборотня
Стилист для снежного человека	Ночной клуб на Лисой горе
Компот из запретного плода	Родословная до седьмого колена
Небо в рублях	Последняя гастроль госпожи Удачи
Досье на Кропикку Че	Дневник пакостей Снежинки
Ромсо с большой дороги	Годовой абонемент на тот свет
Лягушка Баскервилей	Змеиный гаджет

Сернал «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:

Маникюр для покойника	Шопинг в воздушном замке
Покер с акулой	Брачный контракт кентавра
Сводочь снагдьянная	Император деревни Галюкино
Галюка в сиропе	Бабочка в гипсе
Обед у лодоеда	Ночная жизнь моего свекрови
Созвездие жадных псов	Королева без баппи
Канкан на поминках	В постели с Кинг – Конгом
Прогноз гадостей на завтра	Черный список деда Мазая
Хожление под мухой	Костюм Алама для Евы
Фиговый листочек от кутюр	Добрый доктор Айбандит
Камасутра для Микки – Мауса	Огнетушитель Прометея
Квазимодо на шпильках	Белочка во сне и наяву
Но – ппа на троих	Матрешка в перьях
Синий монс счастья	Маскарад любовных утех
Принцесса на Киришсках	Шуры – муры с призраком
Лампа разыскивает Алладина	Корпоратив королевской
Любовь – морковь и третий	династии
лишний	
Безумная ксика Мономаха	Инджж напрокат
Фигура легкого зпатажа	Гороскоп птицы Феникс
Бутик ежовых рукавиц	Пряник с черной икрой
Золушка в шоколаде	Пятизвездочный термомк
Нежный супруг олигарха	Коррида на раздевание
Фанера Милосская	Леди несовершенство
Фэн – пуй без тормозов	Гиблое место в ипотеку

Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

Черт из табакерки	Горячая любовь снеговика
Три мешка хитростей	Человек — новинка в стразах
Чудовище без красавицы	Летучий самопапет
Уродливый ядовитый яголок	Фея с золотыми зубами
Чудеса в кастрюльке	Приданое лохматой обезьяны
Скелет из пробирки	Страстная ночь в эспарке
Микстура от косяков	Замок храпящей красавицы
Филе из Золотого Петушка	Дьявол носит лапы
Главбух и полцарства в придачу	Путеводитель по Лукоморью
Концерт для Колобка	Фанатка голого короля
с оркестром	Ночной кошмар Железного
Фокус — фокус от Василисы	Любовника
Ужасной	Кнопка управления мужем
Любимые забавы папы Карло	Завешание рождественской утки
Мухи в самолете	Ужас на кровавых ножи
Кекс в большом городе	Магия госпожи Метелицы
Билет на ковер — перто.лет	Три желания жемчуга — мечты
Монстры из хорошей семьи	Вставная челюсть Шелкунчика
Капикулы в Простофилио	В котлах у сказки
Зимнее лето весны	Ипохондрия с Бродячей
Хеши — энд для Дездемоны	Закон молодильного яблочка
Стриптиз Жар — птицы	Гимназия небожиродных девиц
Муму с аквариумом	Вечный двигатель маразма
	Бинокль для псевдиящего ока

Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

Букет прекрасных дам	Верхом на «Титанике»
Бриллиант мутной воды	Аптел на метле
Инстинкт Бабы — Яги	Продюсер козьей морды
13 несчастий Геракла	Смех и грех Ивана — тарелница
Али — Баба и сорок разбойниц	Тайная связь сто вселенности
Надувная женщина для	Судьба пайлет на сеновале
Казановы	Авоська с Алмазным фондом
Тушканчик в бигудях	Короткий номер мистера X
Рыбка по имени Зайка	Австралийское тело холодея
Две невесты на одно место	Кто в чемодате живет?
Сафари на черепашку	Блог проказника домового
Яблоко Монте — Кристо	Гнездо перелетного сфинкса
Пикник на острове сокровищ	Венус безбрачия белого кролика
Мацо чужой мечты	Архитектор прятничного домика

Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:

Старуха Кристи — отдыхает!	Фуа — гра из топора
Диета для трех поросят	Толстушка под прикрытием
Инь, янь и всякая дрянь	Сбылась мечта бегемота
Микроб без комплексов	Бабки царя Соломона
Идеальное тело Питачка	Любовное зелье колдуна — болтуна
Дед Снегур и Морозочка	Бермудский треугольник черной вдовы
Золотое правило Трехдуховки	Вулкан страстей наивной псабулки
Агент 013	Страсти — мордасти рогоносца
Рваные валенки мидям Помидур	Львиная доля серой мышки
Детунка на выдате	Оберег от испанской страсти
Шекспир курит в сторонке	Запасной выход из комы
Версаль под хохоту	Шоколадное пугало
Всем сестрам по мозгам	Мохнатая лапа Герасима

Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:

Развеселая клюква Голливуда	Хитрый аленький цветочек
Живая вода мертвой царевны	Лунатик исчезает в полночь
Женихи воскресают по пятницам	Мачеха в хрустальных галошах
Клеопатра с парашютом	Бизнес — план трех богатырей
Дворец со съехавшей крышей	Голые платые звезды
Княжна с тараканами	Презентация ящика Пандоры
Укротитель Медузы Горгоны	Вредная волшебная палочка

Дарья ДОНЦОВА

- Яблоко
Монте-Кристо
- Надувная
женщина
для Казановы



Москва
2019

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Оформление серии *В. Щербакова*
Иллюстрация на обложке *В. Остапенко*
Под редакцией *О. Рубис*

Донцова, Дарья Аркадьевна.
Д67 Яблоко Монте-Кристо ; Надувная женщина для Казановы / Дарья Донцова. — Москва : Эксмо, 2019. — 640 с.

ISBN 978-5-04-106659-8

Яблоко Монте-Кристо

Детективное агентство «Ниро» снова взялось за расследование очень загадочного преступления. После разговора с призраком умершего сына от шока умерла клиентка агентства Зоя Вяземская. Хозяйка «Ниро» Элеонора на все сто уверена, что никакого призрака не было, а Зою кто-то убил таким вот изощренным образом. Расследовать же все это безобразии предстоит не кому иному, как Ивану Павловичу Подушкину — бессменному секретарю и помощнику Элеоноры...

Надувная женщина для Казановы

Хозяйка Ивана Подушкина, бизнесвумен Нора, опять вздумала поиграть в великого сыщика! Их клиент заключил пари с каким-то денежным мешком, что найдет в незнакомом городе человека, которого никогда в жизни не видел. Известно лишь, что зовут его Михаил Стриженов. Теперь именно Ваня должен носиться в поисках Михаила по крохотному чешскому курорту Ковальску. Ваня сразу вышел на след Стриженова. Однако радовался он рано: все, близко знавшие Михаила, мрут как мухи...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-106659-8

© Донцова Д. А., 2019

© Оформление.

ООО «Издательство «Эксмо», 2019

● Яблоко
Монте-Кристо

ГЛАВА 1

Если вы хотите навсегда избавиться от приятеля, дайте ему денег взаймы, а если желаете более никогда не встречаться с каким-нибудь родственником, позвоните ему и скажите:

— У нас тут ремонт начался, не приютите ли на полгода меня, Таню, двух наших детей и сенбернара? Аквариум с рыбками мы уже отнесли к теще.

Можете поставить опыт на своих близких, я абсолютно уверен, что девяносто девять и девять десятых процента из них мигом воскликнут:

— Дорогой, рад был бы оказать тебе столь незначительную услугу, но...

Далее возможны варианты, скорей всего, вторая половина фразы будет звучать так: «Мы через десять минут улетаем в Нью-Йорк, уж стоим у трапа самолета» или «У самих завтра ванну меняют». Впрочем, может, ваши родные более изобретательны и заявят: «Ой, дорогой, тут такое дело! Прикинь, наши соседи разлили повсюду ртуть, дом оцеплен милицией, сами не знаем, где ночевать».

А как бы вы поступили, поняв, что на вашу личную жилплощадь собирается высадиться десант с детьми и собаками? Только честно? Я не принадлежу к людям, которых может привести в восторг подобная перспектива, поэтому советую не теряться и найти нужные слова для отпора в тот момент, когда

8 племяннички звонят в дверь вашего уютного дома.

Но увы, не всегда мы успеваем сориентироваться, даже такой личности, как Нора, свойственно ошибаться.

29 сентября, около семи часов вечера, я мирно дремал в своей комнате, одним глазом глядя в телевизор. Только не подумайте, что я увлекся новостями, боже упаси, не выношу ужасы. Сообщения о цунами, тайфунах, авиакатастрофах и терактах вызывают у меня приступ депрессии, поэтому я предпочитаю мирные передачи из жизни животных или рассказы о растениях. Впрочем, еще люблю программу «Графоман», рассказывающую о книгах: мне импонирует стиль ведущего, настоящего интеллигента по имени Александр, даже то, что он швыряет в мусорную корзину кое-какие, на его субъективный взгляд, малоинтересные произведения, меня не раздражает. В Александре нет злости, агрессии, а главное, зависти. К тому же он обладает столь редким теперь для телеработника качеством, как умение владеть родной речью, и я наслаждаюсь ровным звуком его голоса без всяких «э», «бе», «mmm» и диких словосочетаний типа: «Эта книга суперская, бегите рысью в магазин, все, эй, вы слышите, все перцы должны схватить томик, выпущенный издательством «БМП», кстати, спонсор нашей программы — «БМП».

Укрывшись мягким пледом, я предавался безделью, из коридора до моего слуха не доносилось ни звука, домработница Ленка куда-то ушла, Нора...

— Иван Павлович! — вдруг закричала хозяйка.

Я вздрогнул: ну вот, сглазил!..

— Ваня, иди сюда!

— Уже бегу.

— Быстрее!!!

Больше всего меня удивляет манера Норы требовать от своего секретаря поведения Сивки-Бурки, возни-

кающего перед человеком через секунду после вопля «Встань передо мной, как лист перед травой». Мне же требуется как минимум пара минут, чтобы дойти до ее кабинета, увы, я не владею методом телепортации.

— Не жвачься, — сердито сказала Нора.

— Что случилось? — слегка запыхавшись, поинтересовался я, войдя к ней.

— К нам сейчас придет клиент! — с детской радостью в голосе воскликнула Элеонора. — Открой ему дверь.

Я кивнул.

— Почему ты насупился? — пошла в атаку хозяйка. — Отчего на лице выражение парализованного тюленя?

Из моей груди вырвался тяжкий вздох, я уже неоднократно говорил о своем обостренном восприятии речи. Ну какая гримаса может быть на лице, простите, морде парализованного тюленя? Если уж несчастное животное в силу болезни потеряло возможность двигаться, то его лицевые мышцы не способны шевелиться. Или мышцы морды? Интересно, как следует правильно выражаться в подобном случае? Мордовые мышцы? И есть ли они у тюленя?

— Эй, Ваня! — сердито воскликнула Нора. — Вернись из тьмы!

Я вздрогнул и тут же услышал звонок.

— Вот это похвальная оперативность, — довольно кивнула Нора. — Раз, и на месте, не то что некоторые! Ваня, не маячь столбом! Поторопись!

Я порысил по коридору. Нетерпение хозяйки понятно: у нас случился временный перебой с заказчиками. Первые три дня простоя Нора потирала руки и твердила: «Отдохнуть не помешает», на четвертые сутки она загрустила, на пятые впала в депрессию, а к концу недели начала придирааться ко мне по мелочам. Думаю, сейчас она схватится за любое дело,

10 даже если ее попросят отыскать пропавшую болонку!

Дойдя до двери, я взглянул на экран видеофона и увидел мужчину примерно моих лет, одетого в мешковатую, слишком теплую для бабьего лета куртку и старомодную шляпу из черного фетра. Следует признать, долгожданный клиент не похож на олигарха или простого миллионера, навряд ли Нора хорошо заработает на этом заказе, хотя иногда случаются чудеса: встречались на моем пути очень богатые люди, зимой и летом обутые в рваные от старости кеды.

Я распахнул дверь и приветливо улыбнулся:

— Добрый вечер.

— Здравствуйте, — кивнул незнакомец, — Элеонора тут проживает?

— Да-да, входите.

— Ой, хорошо-то как, — вдруг бурно обрадовался клиент, — я думал, вдруг чего не так!

— Мы спокойные люди, — профессионально улыбнулся я, глядя, как потенциальный заказчик медленно стягивает верхнюю одежду, — с нами особых пертурбаций не случается!

— Ну, там... переехали куда или ваще адрес не тот!

— Нет-нет... «Ниро» на месте. Вам не кажется, что смена квартиры подобна пожару?

Мужчина нахмурился, на его челе появились морщины, я удивился. Отчего настроение заказчика претерпело столь радикальное изменение? Вроде ничего обидного или неприятного я не произнес, просто перефразировал поговорку!

В полном молчании мужик нацепил куртку на крючок, потом ладонью пригладил торчащие в разные стороны волосы и с чувством заявил:

— Вот сейчас я подумал и пришел к выводу: не прав ты! Ежели из маленькой фатерки, где жил с женой,

тремя детьми и тещей, в просторный дом пере- 11
бираешься, то это не пожар, а радость!

Большие круглые глаза клиента уставились на меня не мигая, я подавил смешок и, решив не продолжать дурацкую беседу, предложил пройти:

— Нам сюда, по коридору налево.

— Экие у вас хоромы, — забубнил мужичонка, — сколько ж комнат?

— Ну... вполне достаточно, семь.

— Ой! А народу много?

— Не слишком. Хозяйка, я и домработница.

— Ох и ни фига себе! Зачем же вам целое море горниц?

— Столовая, гостиная, кабинет, три спальни и помещение для гостей — вполне обычно, — пожал я плечами.

— Ни фига себе! — воскликнул дядька. — Небось Нора прилично зарабатывает! В месяц она тысячу долларов имеет?

Бестактность вопроса удивила меня, но уже через мгновение я сообразил, что к чему. Мужчина, решивший обратиться к Элеоноре и нанять ее в качестве детектива, очень хитер. Сейчас он прикидывается валенком, человеком, к которому в полной мере относится поговорка: «Простота хуже воровства», но в выбранной роли есть одно преимущество. Корча из себя неотесанного идиота, заказчик узнает много ему нужного, а главное, насколько востребована на рынке Элеонора.

Ну согласитесь, если никто до вас не прибегал к услугам сыщицы и она сидит в тоске за дверью маленького, грязного офиса в ожидании хоть какого-нибудь клиента — это не слишком хорошая реклама. А вот наличие огромных апартаментов — уже плюс для владелицы «Ниро». Ну, заяц, погоди! Я не настолько глуп, чтобы не понять твоей хитрости, и сейчас знаю, как себя вести.

12 — Элеонора зарабатывает очень много денег, — с готовностью ответил я.

— И че? Больше штуки баксов? — выкатил глаза прикидывающийся олигофреном мужик.

— Да, мой друг, — закивал я, — боюсь, вы не переживете, если я озвучу вслух сумму, проставленную в налоговой декларации, но, сами поймите, финансовые дела являются коммерческой тайной.

— Ну и ну! И откуда она берет бабки? Картины у вас красивые по стенам развешаны, сами малюете или приятели дарят? — продолжал сыпать вопросами незнакомец.

— Полотна созданы хорошими художниками, — терпеливо поддержал я беседу. — Нора собирает живопись. Впрочем, в коридоре не самые дорогие пейзажи, наиболее ценные холсты в комнатах. Что же касается вопроса о происхождении капитала владелицы агентства, то ответ здесь прост: к Норе стоит очередь из заказчиков, еле-еле справляемся, кое-кому отказывать приходится. Сюда, пожалуйста!

С этими словами я подтолкнул дядьку в кабинет, где за письменным столом сидела Элеонора. Вам ни за что не догадаться, как повел себя гость при виде моей хозяйки!

Думаете, он представился, сел в кресло и начал спокойно излагать суть дела, приведшего его к детективу? Вовсе нет. Одним прыжком debil преодолел расстояние от двери до рабочего кресла и начал бурно целовать Нору, изредка выкрикивая:

— Во классно! Супер! Я вас нашел.

Больше всего Элеонора ненавидит объятия и лобзания, в особенности ей не по душе крайнее проявление чувств от незнакомых людей. Если совсем откровенно, то хозяйка скорей прижмет к себе жабу, чем постороннего человека. Зная об этой черте Норы, я стряхнул с себя удивление и, начав действовать решительно, подошел к дядьке, похлопал его по плечу, а затем твердо сказал:

— Сделайте одолжение, сядьте, придите в себя и начните рассказ. 13

Мужчина никак не отреагировал на мою пламенную речь, он продолжал облизывать Элеонору, я даже растерялся, но тут хозяйка сумела вывернуться из его цепких рук и с негодованием воскликнула:

— С ума сошел! Ты ел воблу! Отвратительно!

— Всего одну рыбку, с пивом, на вокзале, — признался мужик и радостно взвизгнул: — Ты меня узнала?

— Нет, — сердито ответила Нора, схватила со стола упаковку бумажных платочков и принялась яростно вытирать лицо и шею. — Мы разве знакомы?

— Дык, конечно, — засуетился мужичонка, судорожно раскрывая портфель. — Во, глянь фотки!

Нора уставилась на снимки, которые ей протягивала не совсем чистая, а если быть откровенным, просто грязная рука.

— Ну, позырь. Это тетя Катя, во!

— Тетя Катя? — вздернула брови Нора.

— Верно! — пришел в экстаз клиент. — Слева дядя Юра, на табуретке бабка, за ней дед Михаил, не Павел, Пашка уже тогда помер. По правую руку Анька, бабкина племянница! Ну ваще-то не родная, она от дедовой второй жены третьего мужа пятой дочери сына. Сеня его кличут. Так Сеня мне кумом приходится! Во, это я.

— Где? — окончательно растерялась Нора.

— Дык в коляске, возле Машки, жены Пашки, который помер из-за дяди Юры, тот в него вилы ткнул по случайности. Пришел в сарай сено корове нагрести, а там Пашка спит, он туда из-за Ленки влез, соседки Ваньки, которого Любка выперла, потому что за Николашу замуж вышла. Теперь разобралась?

Я скосил глаза на Нору: первый раз за годы службы вижу, чтобы хозяйка потеряла способность к вербаль-

14 ной активности, у нее, похоже, парализовало голосовые связки, наверное, от крайнего удивления. Но гость истолковал воцарившуюся тишину по-своему.

— Значитца, скумекали, — удовлетворенно закудахтал он, — а вот и ты!

— Где? — отмерла Нора.

— На фотке, возле Мишки, который в колодец упал. Утоп, бедолага, спяну. Зря его Анька за водой бухого послала. Могла б сообразить, что это плохо закончится. У нее уже Сережка-то утонул, на фига было Мишку посылать... — зачастил гость.

Элеонора выхватила из рук дурака снимок.

— Действительно, — протянула она, — это я, вот странность. Так! Молчать!

Дядька вздрогнул и закрыл открывшийся было рот.

— Ни звука более! — рявкнула Нора. — Отвечайте лишь на мои вопросы. Вы кто?

— Леха, — растерянно сообщил клиент.

— А если назваться полностью?

— Алексей Иванович Одеялкин, — пробормотал дурак.

Я вздрогнул, Нора хмыкнула:

— Одеялкин, это здорово. Теперь нам нужны Кроваткин, Простынкин и Тумбочкин, тогда набор станет полным!

Леха вытаращил глаза, его недоумение было легко объяснимо: последняя фраза Норы явно прозвучала для гостя загадочно. Алексею ведь неизвестно, что я Иван Павлович Подушкин.

— И какое дело привело вас к нам? — начала докапываться до истины Элеонора.

— Так приехал на обследование, во, у меня бумага есть, — засуетился Леха, — направление в центр, здоровье зашалоило... сердце...

Фразы полились из Алексея Ивановича, словно вода из крана; несмотря на некую корявость речи и бес-

конечные слова-паразиты, я довольно быстро 15
разобрался в сути вопроса.

Леха живет не в столице, а в маленьком городке. В последнее время он, несмотря на молодость, испытывает некий дискомфорт в левой стороне тела, его словно колют булавкой то в районе лопатки, то чуть ниже. В родном местечке Одеялкина есть больница и врачи. Только, увы, диагностировать болезнь местные гиппократы могут лишь при помощи фонендоскопа и рентгена, о всяких новомодных примочках вроде томографа в крохотной клинике знают лишь понаслышке. Но Леха упорный человек, к тому же он очень испугался грозящего ему инфаркта, вот и сумел выбить для себя направление в столичную клинику.

Но мало получить необходимую справку с печатями, надо еще купить билет, добраться до Москвы, поселиться в гостинице... В общем, болеть — дело затратное, а Леха совсем не богат. Ладно, на проезд он наскреб, но вот на отель не набрал, денег на дорогой номер не хватило. Леха расстроился и даже упрекнул свою сестру Нинку:

— Ты слишком много на себя тратишь, за каким фигом журналов накупила?

Нинка обозлилась, и у родственников вышел скандал, но только зря Леха кипятился, именно любовь сестрицы к глянцевым изданиям и помогла решить проблему. После Нины красивые фото в журнале рассматривала мать; несмотря на возраст, она хорошо видит, и с памятью у нее порядок.

— Гляди-ка, Леха, — воскликнула мамашка, — это ж Норка! Какая она, однако, богатая стала и совсем не изменилась!

Одеялкин уставился на снимок.

— Кто? — спросил он.

— Нора, — ответила мать, — наших троюродных братьев внучатая племянница. Мы дружили, она у нас разок гостила, даже фотка есть! Со свадьбы Генки!