



Читайте романы primaдошши иронического детектива

Дарьи Донцовой

Сериал «Любительница частного сыска Даша Васильева»:

Крутые наследники	Личное дело Женщины – кошки
За всеми зайцами	Метро до Африки
Дама с коготками	Фейсконтроль на главную роль
Дантисты тоже плачут	Третий глаз – алмаз
Эта горькая сладкая месть	Легенда о трех мартышках
Жена моего мужа	Темное прошлое Конька – Горбунка
Несекретные материалы	Клетчатая зебра
Контрольный пошелуй	Белый конь на принце
Бассейн с крокодилками	Любовница египетской мумии
Снят усталые игрушки	Лебединое озеро Ихтиандра
Вынос дела	Тормоза для блудного мужа
Хобби гадкого утенка	Мыльная сказка Шахерезады
Домик тетушки джи	Гений страшной красоты
Привидение в кроссовках	Шесть соток для Робинзона
Улыбка 45 –го калибра	Пальцы китайским вессром
Бенефис мартовской кошки	Медовое путешествие плюом
Полет над гнездом Индюшки	Приват – танец мисс Марил
Уха из золотой рыбки	Самовар с шампанским
Жаба с кошельком	Апоэлон на миллион
Гарпия с пропеллером	Сон дядюшки Фрейда
Доллары царя Гороха	Штамп на сердце женщины – вамп
Камин для Снегурочки	Свидание под мантией
Экстрим на сером волке	Другая жизнь оборотня
Стидист для снежного человека	Ночной клуб на Лысой горе
Компот из запретного плода	Родословная до седьмого колена
Небо в рублях	Последняя гастроль госпожи Удачи
Досье на Крошку Че	Дневник пакостей Спежинки
Ромсо с большой дороги	Годовой абонемент на тот свят
Лягушка Баскервилей	Змеинпай гаджет


Сериал «Евдямия Романова. Следствие ведет дилетант»:

Маникюр для покойника	Шопинг в воздушном замке
Покер с акулой	Брачный контракт кентавра
Свoločь ненаглядная	Император деревни Гадюкино
Гадюка в сиропе	Бабочка в тиссе
Обед у людоеда	Ночная жизнь моей свекрови
Созвездие жадных псов	Королева без банни
Капкан на помипках	В постели с Кипт – Копгом
Прогноз гадостей на завтра	Черный список деда Мазая
Хождение под мухой	Костюм Адама для Евы
Фигурный листочек от кутюр	Добрый доктор Айбандит
Камасутра для Микки – Мауса	Огнетушитель Прометея
Квизимодо на шпильках	Белочка во сне и наяву
Но – шпа на троих	Матрешка в перьях
Синий монс счастья	Маскарад любовных утех
Принцесса на Кириешках	Шуры – муры с призраком
Лампа разыскивает Аллалалия	Корпоратив королевской
Любовь – морковь и третий	династии
липтий	Имидж напрокат
Безумная кешка Мономаха	Гороскоп птица Феникс
Фигура легкого эпатажа	Пряник с черной икрой
Бутик сжовых рукавиц	Цятизвездочный теремок
Золушка в шоколаде	Коррида на раздвевание
Нежный супруг олигарха	Леди Несовершенство
Фанера Милосская	Гиблое место в ипотеку
Фэн – шуй без тормозов	

- Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:**
 Черт из табакерки Горячая любовь снеговика
 Три мешка хитростей Человек — невидимка в стразах
 Чудовище без красавицы Летучий самозванец
 Урожай ядовитых ягодок Фея с золотыми зубами
 Чудеса в кастрюльке Приданое лохматой обезьяны
 Скелет из пробирки Страстная ночь в зоопарке
 Микстура от косоглазия Замок хранящей красавицы
 Филе из Золотого Петушка Дьявол носит лапти
 Главбух и полшарства в придачу Путеводитель по Лукоморью
 Концерт для Колобка Фанатка голого короля
 с оркестром Ночной кошмар Железного
 Фокус — покус от Василисы Любовника
 Ужасной Кнопка управления мужем
 Любимые забавы папы Карло Запечатанное рождественской утки
 Муха в самолете Ужас на крыльях ночи
 Кекс в большом городе Магия госпожи Метелицы
 Билет на ковер — вертолет Три желания женщины — мечты
 Монстры из хорошей семьи Встанная челюсть Щелкунчика
 Капикуля в Простофилино В котлах у сказки
 Зимнее лето весны Инкотнито с Бродвея
 Хеши — энд для Дедемоны Закон молодильного яблочка
 Стриптиз Жар — птицы Гимназия небогатых девичьих
 Муму с аквалангом Вечный двигатель маразма
 Бипокль для псевидящего ока
- Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:**
 Букет прекрасных дам Верхом на «Титанике»
 Бриллиант мутной воды Ангел на метле
 Инстинкт Бабы — Яги Продюсер козьей морды
 13 несчастий Геракла Смех и грех Ивана — царевича
 Али — Баба и сорок разбойниц Тайная связь его величества
 Налувная женщина для Судьба найдет на сеновале
 Казановы Авоська с Алмазным фондом
 Тушканчик в бигудях Коронный помер мистера X
 Рыбка по имени Зайка Астральное тело холостяка
 Две новости на одно место Кто в чемодане живет?
 Сафари на черепашку Блог проказника домашнего
 Яблоко Монте — Кристо Гнездо перелетного сфинкса
 Пикник на острове сокровищ Венец безбрачия белого кролика
 Мачо чужой мечты Архитектор приличного домика
- Сериал «Татьяна Сергеева. Детство на диете»:**
 Старуха Кристи — отдыхает! Фуа — гра из тонора
 Диета для трех поросят Толстушка под прикрытием
 Инь, янь и всякая дрянь Сбылась мечта бегемота
 Микроб без комплексов Бабки царя Соломона
 Идеальное тело Штатчика Любовное зелье колдуна — болтуна
 Дед Снегур и Морозочка Бермудский треугольник черной вдовы
 Золотое правило Грехшудовочки Вулкан страстей наивной незабудки
 Агент 013 Страсти — мордасти рогоносца
 Рваные валенки мамаш Помпашур Львиная доля серой мышки
 Дедушка на выданье Оберег от испанской страсти
 Шекспир курит в сторонке Западной выход из комы
 Версаль под хохлону Шоколадное пугало
 Всем сестрам по мозгам Мохнатая лапа Герасима
- Сериал «Любимца фортуны Степанида Козлова»:**
 Развесистая клюква Голдшвида Хищный аленький цветочек
 Живая вода мертвой царевны Лунатик исчезает в полночь
 Женихи воскресают по пятницам Мачеха в хрустальных галлонсах
 Клеопатра с парашютом Бизнес — план трех богатырей
 Дворец со съехавшей крышей Голое платье звезды
 Княжна с тараканами Презентация ящичка Пандоры
 Укротитель Медузы горгоны Вредная волшебная палочка

Дарья
ДОНЦОВА

**Архитектор
пряничного
Домика**



Москва
2019

АЖЕНТАМЕН СЫСКА **ИВАН ПОДУШКИН**

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Оформление серии *В. Щербакова*

Иллюстрация на обложке *В. Остапенко*

Донцова, Дарья Аркадьевна.
Д67 Архитектор пряничного домика / Дарья
Донцова. — Москва : Эксмо, 2019. — 320 с. —
(Иронический детектив).

ISBN 978-5-04-106653-6

Есть ли жизнь на Марсе, нет ли жизни на Марсе — это науке неизвестно. А вот планета Цельта — другое дело. Валентина Стеклова, примчавшаяся в кабинет Ивана Подушкина, утверждала, что она родилась на этой экзотической планете.

Иван не был готов к встрече с представителем внеземной цивилизации, но все же внимательно выслушал и даже попытался понять сбивчивые реплики посетительницы. Но вот же незадача! Валентина вдруг прилегла на офисный диванчик, закрыла глазки и... телепортировалась, то есть — тьфу! — померла.

Пришлось Ивану заняться поиском ответа на вопрос: от чего умерла Валентина. Вскоре выяснилась одна любопытная деталь. Оказывается, Стеклова была крутой бизнесвумен, владелицей целого городка развлечений, в котором жили не совсем обычные люди. Все они делали вид, что являются потомками инопланетян... А тут еще Николетта и Ирэн нашли ему невесту-робота и снимают шоу прямо у него дома. Как бы и его не хватил удар!

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-106653-6

© Донцова Д.А., 2019
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2019



ГЛАВА 1

Чтобы сохранить хорошие отношения с людьми, надо научиться во время беседы представлять водопад и, улыбаясь, думать о том, как он прекрасен.

— Вава! — вонзился в мой мозг резкий голос маменьки. — Ты где?

Шум воды стих, Ниагара превратилась в стену моей гостиной. Я вздрогнул.

— У себя в офисе.

— Меня не обманешь, — рассердилась Ни-колетта, — тебя тут нет!

Я вздохнул. Что такое терпение? Это умение ничего не сказать собеседнику с того момента, когда тебе захотелось надеть ему на голову ведро с мусором, да еще похлопать по доньшку стулом, до той секунды, когда у тебя появляется мысль: сейчас самое время глотнуть коньяка. Вот если вы не схватились за помойное ведро, выдохнули и направились к бару, вы интеллигентный, воспитанный, безмерно терпеливый человек.



— И перестань скалить зубы, — злилась маменька, — немедленно повтори все, что я тебе говорила.

Я развел руками.

— Извини, Nicoлетта, твоя просьба невыполнима.

Госпожа Адилье закинула ногу за ногу.

— Интересно почему? На этот вопрос ответчу сама. Потому что ты в тот момент, когда я тебе рассказывала об очень важных вещах, покинул комнату!

Я ухмыльнулся. Вот уже не первый год маменька и все ее подружки пытаются меня женить. Почему окружающие обеспокоены тем, что я холостяк? Полагаю, что дело в элементарной зависти. Я живу, как хочу, занимаюсь любимым делом, провожу время в основном с приятными людьми, мне всегда хватает денег на оплату счетов и мелких радостей.

— А как же вкусная еда, секс, в конце концов? — хором поют Зюка, Люка, Мака, Кока и прочие «девочки» из компании Nicoлетты. — А совместное решение жизненных проблем? Воспитание детей? Ты всего этого лишен! Вава! Ты должен найти девушку, с которой можно жить и создать семью!

Выслушав эту тираду, я киваю и ретируюсь в самый дальний угол комнаты, а Nicoлетта бросает мне в спину:



— Опять удрал. А все потому, что сказать нечего.

На самом деле мне есть что возразить Зюке, Люке, Маке, Коке и всей компании. Бытовыми проблемами у меня занимается батлер Борис. Кто такой батлер? Помощник-секретарь, который может выполнить все, о чем его просят, не путайте батлера с домработницей. Последняя, если вам повезет найти трудолюбивую, будет тщательно убирать, стирать, гладить, но навряд ли она достанет для хозяина билет на премьеру в театр, и уж точно она не окажется специалистом по компьютерам. Почему? Да потому, что, умей тетушка плавать в интернете, как Боря, она не стала бы зарабатывать на жизнь уборкой.

Что у нас там дальше по списку? Вкусная еда и секс? Ну, здесь вообще проблем нет. Рестораны, кафе на каждом углу, и вокруг много милых дам, которые благосклонно на меня смотрят. Голодным во всех смыслах я не бываю. Что же касается проблем, которые так прекрасно решать совместно... Давайте-ка подумаем, о каких таких сложностях идет речь? Нехватка денег, несовпадение взглядов на воспитание детей, проблемы с наследниками-подростками, общение с тещей, семейные скандалы, во время которых царят галдеж и лай... Как со всем этим справиться? Да очень просто! Не



ходить в загс. Холостяк, если захочет, на себя всегда заработает, отпрысков у него нет, тещи тоже, и семейные скандалы не возникают в связи с отсутствием этой самой семьи. Я отлично понимаю, почему большинство окружающих горит желанием накинуть мне аркан на шею и потащить меня под венец. У них-то полно проблем, которые возникли после исполнения марша Мендельсона, а ваш покорный слуга до неприличия счастлив со своим детективным агентством и книгами. Если же мне понадобится насладиться громким лаем, то для этой цели в квартире есть собака Демьянка. И последнее. Я не хочу искать женщину, с которой можно жить. Я хочу встретить такую, без которой невозможно жить.

— Вава! Немедленно повтори все, что я тебе говорила, — опять потребовала маменька.

— Извини, — пробормотал я, — мы вместе много лет, за это время ты говорила много чего. Ну как мне всё упомянуть?

В глазах маменьки заполохали молнии, и она разразилась речью, цитировать которую я не стану. Озвучу лишь основную мысль гневного спича: я издеваюсь над Николеттой, любому ежу понятно — цитировать я должен то, что она произнесла пять минут назад. Но кто виноват, что я плохо понял маменьку? Она же велела: «Повтори все, что я говорила». И где



в этой фразе слова «сейчас, или сегодня»? Кстати, Nicolette ворвалась в мою квартиру в час дня, а сейчас уже полдник, и все время маменька трещала без умолку. Она ухитрилась молотить языком даже во время чаепития с кексом, который испек Борис. Ну, согласитесь, вещать с набитым ртом не очень удобно, но Nicolette профессионал на ниве болтовни. А я еще в сладком детстве научился выпадать из действительности, когда на мою голову рушился словесный водопад изо рта маменьки. Я отключаю слух, зрение, приклеиваю улыбку, киваю, порой говорю: «Ты права», но ничего не слушаю, думаю о своем.

— Она тебе понравится! — заявила Nicolette. — Ирэн сказала: прелестная девочка!

Я подавил вздох. Ирэн — мать Олега Котина, моего соседа по лестничной клетке, а теперь и друга¹. Ирэн и Nicolette похожи, как чашки из одного сервиза. Если обе дамы задумали нечто вместе, у меня нет шансов выбраться живым из этой передраги.

— Бэтти прелесть, — объявила маменька.

Загадочность фразы меня удивила.

— Бэтти? Кто это? — спросил я.

¹ О том, как Иван Павлович познакомился с Ирэн, рассказано в книге Дарьи Донцовой «Венец безбрачия белого кролика».



Николетта воздела руки к потолку.

— Где мне взять терпение?

И тут раздался звонок телефона, я взял трубку.

— Иван Павлович, — сказал Борис, — пришла новая клиентка, она поднимается в офис.

— Иду встречать, — ответил я.

— Кого? — насторожилась маменька.

— Ко мне направляется посетительница, — пояснил я.

— Мы не договорили, — возмутилась Нико-
летта, — я так и не поняла, ты поможешь? Что
мне сказать Ирэн? Она ждет ответа!

Раздался звонок домофона, я поспешил
в холл, маменька двинулась следом. Через се-
кунду передо мной возникла женщина средних
лет.

— Вы Иван Павлович? — осведомилась она.

— К вашим услугам, — улыбнулся я.

— Обратиться в ваше агентство мне посоветовала Наталья Михайловна, — сообщила незнакомка, — вы очень ей помогли.

— Проходите, пожалуйста, в кабинет, — предложил я.

— Это куда? — растерялась посетительница.

— С удовольствием провожу вас, — галантно сказал я.

— Значит, я ухожу, так и не получив ответа на вопрос: что сказать Ирэн? — процедила Ни-



колетта. — Может ли она рассчитывать на твою вежливость?

— Конечно, — заверил я, — в плане вежливости со мной никогда проблем нет.

Николетта ушла, а я отправился вместе с клиенткой в кабинет.

ГЛАВА 2

— Вас мне порекомендовала Наталья Михайловна, — повторила женщина, сев в кресло, — она очень вас хвалила. Помните Наташу? Лет пять назад вы с ней беседовали по какому-то делу, что-то у нее спрашивали о ком-то. Что и о ком, она забыла, но помнит, какой вы милый.

Я решил не отвечать на вопрос посетительницы, а задал свой:

— Что привело вас ко мне?

— Я на метро приехала, — ответила дама, — меня никто не приводил.

— Как вас зовут? — Я предпринял новую попытку завязать беседу и услышал:

— Валя.

— Валентина... подскажите отчество, — попросил я.

— Ой, не надо, Иван Павлович, я еще не успела состариться, — улыбнулась Валентина, — по отчеству только стариков называют.

Я сохранил серьезное выражение, хотя улыбка так и просилась на лицо. Значит, по мнению Вали, господин Подушкин, которого она именует «Иван Павлович», библейский патриарх.

— Что у вас случилось? Зачем вам понадобился частный детектив?

— Сейчас, сейчас, — затараторила Валентина, — у меня две дочери. Таня, Саня и Маня. Все замужем, хорошо устроены. Таня развелась. Супруг ее, Колька, полный балбес. Женится на Танюше из-за денег. Слава богу, от моей дочки отлип! Вот так я еще недавно радовалась. А зря. Наталья Михайловна умерла. Это Колька постарался.

Я понял, что в моем кабинете сидит человек, не способный логично изложить суть проблемы, и решил взять управление беседой в свои руки:

— Валентина, кто умер?

— Наталья Михайловна! Она посоветовала к вам обратиться. Я только что рассказала.

Мне пришлось сделать глубокий вдох, и тут на помощь пришел Борис, который до сих пор молча присутствовал при беседе.

— Разрешите уточнить. Ваша подруга, Наталья Михайловна...

— Подруга? Нет, — возразила гостя, — она у меня работает. С подчиненными дружить не стоит, но мы члены одной семьи.



— Ваша родственница... — предпринял новую попытку Боря.

— Родственница? Нет! — затрясла головой Валентина. — Слава богу, у меня есть только дочери. Две. Маня, Таня, Саня.

Борис замолчал, зато заговорил я.

— У вас две девочки?

— Да.

— И как их зовут?

— Маня, Саня, Таня!

Борис растопырил пальцы.

— Получается три.

— Верно.

— А вы сказали, что девочек две.

— Они уж давно не девочки.

— Но и не мальчики ведь, — пошутил Борис.

— Сыновей у меня нет, — вздохнула Валя, — хотелось, конечно, но не вышло.

— Так сколько у вас дочек? — продолжал батлер.

Я с укоризной взглянул на него. Зачем задавать без конца один и тот же вопрос?

— Иван Павлович, никак не пойму, чего вы от меня хотите, — вздохнула Валентина. — Зачем вам мои девочки?

А и правда, зачем?

— Что у вас случилось плохого? — снова вступил в беседу Боря.

— Наше общество расколосось, — вздохнула Валентина, — на несколько частей. Марсианцы, пилигримы и научники. Наталья Михайловна Варякина поехала на очередное собрание и пропала. Умерла.

— Пропала или умерла? — уточнил я.

— Умерла. Пропала, — переставила местами глаголы Валя.

— Если человек исчез, то это не означает, что он лишился жизни, я знаю случаи, когда те, кто не выходил на связь с родными много лет, вдруг приезжали домой живыми и здоровыми, — сказал я.

— Нет, Ната испарилась, — всхлипнула Валя, — Леник остался один. Я его никогда не оставлю, знаю, что он беспомощный, пропадет без ленты присоединения. И обо мне подумает: как Стекловой теперь жить?

Я взял бутылку минералки и вопреки своей привычке стал пить прямо из горлышка.

— Валентина, ваша фамилия Стеклова? — самым нежным тоном осведомился Борис.

— Точно! — восхитилась потенциальная клиентка. — Как вы догадались? О! Вы наши?

Борис принялся стучать по клавиатуре одного из своих ноутбуков, а я продолжил беседу:

— Секунду назад вы произнесли: «Как Стекловой жить теперь?» Стало понятно, что это



ваша фамилия. У вас есть сотрудница Наталья Михайловна Варякина. Она исчезла, и вы думаете, что ее убили. Верно?

— В общем, да, а так нет, — выпалила Валентина. — Она не член моей семьи. У меня только...

— Две дочери, — быстро добавил Борис, — Маня, Таня, Саня.

— Ой, нет, — возразила клиентка, — есть еще Петя и Андрей. Простите, телефон звонит.

Стеклова вынула из сумки айфон самой последней модели в чехле из желтого пластика, секунд пятнадцать смотрела на экран, потом зевнула.

— Я устала! Надо отдохнуть.

Я уже понял, что ко мне забрела дама со странностями, поэтому очень обрадовался, услышав сие заявление, и предложил:

— Давайте продолжим беседу в другой раз.

Валентина встала.

— Пойду.

— Я провожу вас, — встрепенулся Борис.

Стеклова повернулась ко мне.

— Я еще вернусь.

— Конечно, конечно, — закивал я, — непременно.

Стеклова сделала пару шагов, поравнялась с диваном, села на него, потом легла, вытянула ноги и прошептала: