

Читайте романы
примамонны иронического
детектива

Дарьи Донцовой

- Сериал «Любительница частного сыска Даша Васильева»:
- Крутые наследники Метро до Африки
 - За всеми зайцами Фейсконтроль на главную роль
 - Дама с коготками Третий глаз – алмаз
 - Дантисты тоже плачут Легенда о трех мартышках
 - Эта горькая сладкая месть Темное прошлое Конька – Горбунка
 - Жена моего мужа Клетчатая зебра
 - Несекретные материалы Белый конь на принце
 - Контрольный поцелуй Любовница египетской мумии
 - Бассейн с крокодилами Лебединое озеро Ихтиандра
 - Снят усталые игрушки Тормоза для блудного мужа
 - Вынос дела Мыльная сказка Шахерезады
 - Хобби гадкого утенка Гений страшной красоты
 - Домик тетушки лжи Шесть соток для Робинзона
 - Привидение в кроссовках Пальцы китайским веером
 - Улыбка 45 –го калибра Медоное путешествие вдвоем
 - Бенефис мартовской кошки Приват – танец мисс Марпл
 - Полет над гнездом Индюшки Самовар с шампанским
 - Уха из золотой рыбки Анолюн на миллион
 - Жаба с кошельком Сон дялюшки Фрейда
 - Гарпия с пропелдером Штамп на сердце женщины – ламп
 - Доллары царя Гороха Свидание под мантией
 - Камин для Снегурочки Другая жизнь оборотня
 - Экстрим на сером волке Поцелуй клуб на лысой горе
 - Стилист для снежного человека Родословная до седьмого колена
 - Компот из запретного плода Последняя гастроль госпожи Удачи
 - Небо в рубльях Дневник пакостей спежинки
 - Досье на Крошку Че Годовой абонемент на тот свет
 - Ромео с большой дороги Змеиный гаджет
 - Лягушка Баскервилей
 - Личное дело Желтицы – кошки
- Сериал «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:
- Маникюр для покойника Фэл – шуй без тормозов
 - Покер с акулой Шоппинг в воздушном замке
 - Сполочь непаглядная Брачный контракт кентавра
 - Гадюка в сиропе Император деревни Гадюкино
 - Обед у людоеда Бабочка в гипсе
 - Созвездие жадных псов Ночная жизнь моей севкрови
 - Канкан на поминках Королева без башни
 - Прогноз гадостей на завтра В постели с Книнг – Конгом
 - Хождение под мухой Черный список дела Мазая
 - Фитоний листочек от кутюр Костюм Адама для Флы
 - Камасутра для Микки – Мауса Добрый доктор Айбандит
 - Квазимодо на шпильках Огнетупитель Прометея
 - По – ша на троих Белочка во сне и наяву
 - Синий моис счастья Матрешка в перьях
 - Принцесса на Кириешках Маскарад любовных утех
 - Лампа разыскивает Алладина Шуры – муры с призраком
 - Любовь – морковь и третий липший Корпоратив королевской династии
 - Безумная кепка Мономаха Имидж напрокат
 - Фигура легкого эпатажа Гороскоп птицы Феникс
 - Бутик ажурных рукавиц Цыряк с черной икрой
 - Золушка в шоколаде Пятизвездочный теремок
 - Нежный супруг олигарха Коррида на раздвигание
 - Фанера Милосская Леги песочерпство



Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

Черт из табакерки
Три мешка хитростей
Чудовище без красавицы
Урожай ядовитых ягодок
Чудеса в кастрюльке
Скелет из пробирки
Микстура от косяголазия
Филе из Золотого Петушка
Главбух и полшарства в прилачу
Концерт для Колобка с оркестром
Фокус—покус от Василисы Ужасной
Любимые забавы папы Карло
Муха в самолете
Кекс в большом городе
Билет на ковер—вертолет
Монстры из хорошей семьи
Каникулы в Простогофилино
Зимнее лето весны
Хеппи—энд для Дедемоны
Стриптиз Жар—птицы
Муму с аквалангом
Горячая любовь снеговика

Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

Букет прекрасных дам
Бриллиант мутной воды
Инстинкт Бабы—Яги
13 несчастий Геракла
Али—Баба и сорок разбойниц
Надувная женщина для Казановы
Тупикачик в бигудях
Рыбка по имени Зайка
Две невесты на одно место
Сафари на черешашку
Яблоко Монте—Кристо
Пикник на острове сокровищ
Мачо чужой мечты

Верхом на «Титанике»
Ангел на метле
Продюсер козьей морды
Смех и грех Ивана—царевича
Тайная связь его величества
Судьба найдет на сеновале
Авоська с Алмазным фондом
Коронный номер мистера X
Астральное тело холостяка
Кто в чемодане живет?
Блог проказника домового
Гнездо перелетного сфинкса
Венец безбрачия белого кролика
Архитектор пряничного домика

Сериал «Гатьяна Сергеева. Детектив на диете»:

Старуха Кристи—отдыхает!
Диета для трех поросят
Ипп., яп. и всякая дрянь
Микроб без комплексов
Идеальное тело Пятачка
Дед Снегур и Морозочка
Золотое правило Трехпудовочки
Агент 013
Рваные валенки мадам Помпадур
Дедушка на выданье
Шекспир курит в сторонке
Версаль под кохлону
Всем сестрам по мозгам
Фуа—гра из топора

Толстушка под прикрытием
Сбылась мечта бегемота
Бабки царя Соломонта
Любовное зелье колдуна—болтуна
Бермудский треугольник черной вдовы
Вулкан страстей наивной незабудки
Страсти—мордасти рононосца
Львиная доля серой мышки
Оберег от испанской страсти
Запасной выход из комы
Шоколадное пугало
Мохнатая лапа Герасима

Сериал «Любимца фортуны Степанида Козлова»:

Развесистая клюква Голливиуда
Живая вода мертвой царевны
Женихи воскресают по пятницам
Клеопатра с парашютом
Дворец со съсхавшей крышей
Княжна с тараканами
Укротитель Медузы горгоны

Хищный аленький цветочек
Лунатик исчезает в полночь
Мачеха в хрустальных галонках
Бизнес—план трех богатырей
Голое платье звезды
Презентация ящика Гандоры
Вредная полтебная палочка



Дарья
ДОНЦОВА

Муму с аквалангом

сериал

**«Виола Тараканова.
В мире преступных страстей»**



Москва
2019

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Оформление серии *В. Щербакова*

Иллюстрация на обложке *В. Остапенко*

Под редакцией *О. Рубис*

Донцова, Дарья Аркадьевна.

Д67 Муму с аквалангом / Дарья Донцова. — Москва : Эксмо, 2019. — 384 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-04-105492-2

Издательство «Элефант» решило преподнести роскошный подарок своему автору — Арине Виоловой! Значит, я, Виола Тараканова, пишущая детективы под этим псевдонимом, отправлюсь в... рай на земле. Не удивляйтесь, только так и можно назвать шикарный отель в чудесном греческом городке Флоридосе. Правда, отдохнуть мне было некогда! Я опять оказалась втянута в жуткую интригу. Загадочные убийства, катастрофы в прошлом и настоящем прямо преследуют меня! А ведь я просто хотела помочь несчастной женщине, жертве давней автомобильной аварии, обрести память. Но поиск истины превратился в нескончаемый марафон — одна драма тянет за собой другую... Их так много! Где же истина? И пока я докапывалась до нее, оказалась еще и в центре скандала. И как теперь выпутываться?..

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Донцова Д.А., 2019

© Оформление.

ISBN 978-5-04-105492-2

ООО «Издательство «Эксмо», 2019



ГЛАВА 1

— Если на жизненном пути вам встретился хороший человек, то абсолютно неважно, какого цвета у него личный самолет...

Я вздрогнула и села в шезлонге, передо мной, насколько хватало глаз, простиралось бескрайнее, нереально синее море. Никогда ранее я не видела такой красоты и, честно говоря, полагала, что она существует лишь на рекламе шоколадных батончиков. Но нет, оказывается, есть на земном шаре места, похожие на сказку.

До сегодняшнего дня я не ездила на курорты. Один раз, правда, когда я была еще первоклассницей, моя мачеха Раиса, накопив на отдых, повезла меня в Крым. Многие люди всю жизнь вспоминают первую встречу с морем, которая произошла у них в детстве. Чаще всего малышей поражает красота юга, и они считают дни, проведенные на пляже, самыми счастливыми в своей жизни. Но у меня получилось иначе.

Сначала мы с Раисой тряслись в плацкартном вагоне, в котором было запрещено открывать окна. В свои семь лет я не была избалована, до того времени никуда не ездила по железной дороге, и мне даже в голову не могло прийти, что в составе есть купе с дверями, а полки в них застелены простынями. Вообще-то комплекты белья раздавали и в плацкартном, но Раиса заявила:



— Чай, не графья! Не фиг на одну ночь тратиться, одетыми поспим, зато сэкономим себе на фрукты.

К сожалению, наши ближайшие попутчики были военными. Едва поезд отошел от московского перрона, мужики вытащили бутылки, разложили нехитрую закуску и начали «отдыхать». Раиса моментально присоединилась к ним, а на следующий день от нее так несло перегаром и выглядела она столь ужасно, что даже проводница во всеуслышание сказала:

— Ну ты, тетка, дала стране угля!

Прибыв на побережье, мы часов шесть искали дешевое жилье, и в конце концов мачеха выбрала общежитие одного из местных институтов. С нами в одной комнате, вернее в зале, заставленном койками, оказалось много женщин с детьми. Плюс к тому Раиса пожалела денег на отдельное спальное место и положила меня на одну кровать с собой.

Но самый большой шок я испытала, очутившись на пляже. Ни воды, ни гальки не было видно. На берегу повсюду лежали тела, а в море оказалось не войти — такое количество народа в нем плескалось.

Промучившись на отдыхе, я испытала невероятное счастье, вернувшись домой. Там у меня, по крайней мере, имелось личное раскладное кресло. А еще в квартире была ванна, где я впервые за месяц спокойно помылась.

Больше Раисе не удалось собрать денег на отдых, а я, даже став взрослой, не ездила к морю. Как-то не тянуло. Очевидно, слишком негативными оказались детские впечатления. Не отправилась бы и сейчас, но в начале июня мой бессменный редактор Олеся Константиновна вдруг сказала:

— Виола, издательство приготовило тебе подарок на день рождения.

Ах да, я, кажется, еще не представилась. Меня зо-



вут Виола Тараканова, и я являюсь автором детективов, печатаюсь под псевдонимом Арина Виолова. Некоторое время назад я ушла из издательства «Марко» и теперь печатаюсь в «Элефанте». Вспоминать подробности моего разрыва с первым издателем не хочется, да я уже рассказывала о некрасивой истории¹, стоившей мне кучу нервов и здоровья и в конце концов разрушившей мою семейную жизнь. Но, как часто случается, все плохое пошло мне на пользу.

Теперь я автор «Элефанта», а его хозяин, Гарик Ребров, стал моим близким другом. В «Элефант» пришла и Олеся Константиновна, поэтому я чувствую себя вольготно, несмотря на то что редактор, как обычно, повторяет:

— Виола, постарайся не задерживать рукопись.

В «Элефанте» много активно пишущих авторов, здесь издаются Бустинова, Смолякова и другие обожаемые мною детективщицы. Но в отличие от владельцев «Марко», которые делают ставку лишь на двух-трех звезд, а остальным литераторам не стесняются демонстрировать свое пренебрежение, в «Элефанте» любого, даже начинающего писателя окружают вниманием и заботой.

Более того, у Реброва есть отдел под названием «Техническая поддержка». Сначала я наивно полагала, что в нем работают люди, занимающиеся компьютерами, принтерами, факсами, телефонами и прочими механизмами, но потом мне стала звонить его сотрудница Ксюша и щебетать в трубку:

— Виолочка, добрый день, это Ксю из «Элефанта». Ой, я ехала сегодня в метро и стала считать лю-

¹ Подробнее об этом читайте в книге Дарьи Донцовой «Зимнее лето весны», издательство «Эксмо».



дей с вашими книгами в руках. На сотом сбилась. Вы такая популярная!

Сначала я недоумевала: ну с какой стати Ксюша столь любезна? Потом решила, что она поклонница моего творчества. Кстати, мне с моим комплексом неполноценности до сих пор удивительно: неужели люди читают то, что я накропала? Но ведь «Элефант» не станет просто так выпускать книги! Ребров расчетливый бизнесмен, и никакие, даже самые нежные отношения с автором не заставят его работать себе в убыток. Значит, меня читают, а Ксю в отличие от других людей имеет возможность непосредственно общаться с любимым прозаиком.

Но потом я случайно стала свидетельницей того, как Ксю нахваливает Бустинову, говорит комплименты фантасту Болкову, тогда я сообразила: она просто очень приветлива. Более того — она крайне внимательна и умеет оказаться в нужном месте в нужную минуту. Всякий раз, когда Олеся Константиновна вызывала меня к себе и в корректной форме сообщала о многочисленных ошибках, допущенных мною в очередной рукописи, я встречала Ксению в коридоре, и она восклицала что-нибудь в таком роде:

— Ой, Виолочка Ленинидовна, подпишите книжечку для моей подруги! Уж извините, что мешаю, но ваши фанаты мне покоя не дают. Как узнают, что я вас иногда вижу, прямо одолевают!

Я, получившая пять минут назад от редактора очередной пинок по самолюбию и страдающая теперь комплексом неполноценности, моментально успокаивалась и ощущала себя Пушкиным или, по крайней мере, Артуром Конан Дойлем. Ксю была и остается настоящей палочкой-выручалочкой: у нее везде есть связи, она способна помочь в любой ситуации. Кто сумел поставить на учет в ГАИ мою новую ма-



шину? Кто раздобыл билеты на концерт заезжей эстрадной знаменитости? Кто посоветовал магазин, где продают модные и недорогие платья? Кто познакомил меня с замечательным стоматологом? Ответ один — Ксю. А еще она раза три-четыре в неделю звонит мне и спрашивает:

— Как дела? А настроение? Вау, Виолочка Ленинидовна, вчера вас по телику одна актриса хвалила! Сказала: «Читаю только Арину Виолову».

Розовые очки с моего носа свалились случайно. Пару месяцев назад я забежала в «Элефант» без договоренности с Олесей или Гариком. Никакой необходимости в посещении издательства не было, просто мне захотелось в туалет (простите, конечно, за интимную подробность).

Не успела я запереться в кабинке, как раздался стук каблуков, а затем знакомый голос Ксю:

— Не реви!

— Ага, хорошо тебе, — проныл чей-то дискант, — а меня уволить пообещали.

— Сама виновата, — неожиданно жестко сказала Ксения. — Тебя зачем сюда взяли?

— На техническое обслуживание, — простонала собеседница. — Так я и стараюсь изо всех сил!

— Послушай, Зоя... — слегка помягчел голос Ксю. — Задача нашего отдела облизывать писателя с ног до головы. Литераторы народ нервный и капризный, большая часть из них считает себя гениями и дико злится, когда редактор делает справедливые замечания. Тебя Олеся предупредила, что она хочет попросить прозаика Манина переписать эпилог романа? Эй, Зоя, отвечай!

— Да, — захныкала та.

— Значит, тебе следовало поймать Манина у кабинета Олеси после его с ней беседы, расхвалить парня,



прикинуться его фанаткой, попросить автограф... Короче, сделать так, чтобы он понял: он лучший из лучших, в «Элефанте» его обожают, а жесткий разговор с редактором всего лишь часть творческого процесса. Ты это сделала?

— Замешкалась немного, — призналась Зоя, — пошла макияж поправить.

— И Манин успел уехать необязанным, — резюмировала Ксю. — Теперь далее. Ты не поздравила с днем ангела Бустинovu и не позвонила ей после неприятной статьи в «Желтухе». То есть не почесала литераторше спинку, не успокоила ее. Одним словом, Зоя, либо исправляйся, либо и правда уходи. Любое издательство зависит от авторов, мы обязаны создать им комфортную психологическую обстановку. Для того и существует наш отдел технического обслуживания.

— Ой, да подумаешь, какой-то Манин... — негодуя сказала Зоя. — Не нравится у нас — пусть уматывает! Очень они нужны, гении непризнанные... Тоже мне, цацы! «Элефант» других авторов найдет.

Снова застучали каблуки.

— О чем спорите, девочки? — спросил еще один женский голос.

— Обсуждаем туфли Олеси Константиновны, — живо ответила Ксю. — Просто супер, а не обувь!

— Она шикарно одевается, — с плохо скрытой завистьюотреагировала вошедшая. — Хотя на ее модельной фигуре все великолепно смотрится. Кто-нибудь хоть раз видел Олесю непричесанной? Она так следит за собой!

Когда, вдоволь посплетничав о моем редакторе, женщины ушли, я выползла из кабинки и уставилась в зеркало. Ай да Ребров! Отдел облизывания писателей! А я-то верила в искренность Ксю... Хотя следует



отметить, что после бесед с ней на душе у меня всегда начинали петь соловьи. Во всяком случае, комплекс мой точно затихал...

Ну да я отвлеклась, вернемся к моему дню рождения.

— Не очень принято заранее рассказывать о подарке, — улыбнулась Олеся, — но... Ты не планируешь ничего на ближайшее время.

— Почему? — насторожилась я.

Олеся протянула мне конверт.

— Здесь ваучер на поездку в Грецию.

— Куда? — ахнула я.

Редактор засмеялась:

— Очень хотели тебя порадовать. Дарить какой-нибудь браслет или медальон показалось глупо. Пафосная авторучка или часы тоже не к месту. Насколько я знаю, ты пишешь копеечной ерундой, а часы не носишь. Вот и родилась идея отправить любимого автора на отдых. Ты любишь море?

— Ну... э... да, — промямлила я, мигом вспомнив грязный крымский пляж и тесную койку в общежитии, — я давно не ездила на курорты.

— Вот и отлично! — обрадовалась Олеся. — Через неделю улетишь.

— Уже? — испугалась я. — Но у меня нет загранпаспорта!

— Все тебе сделали, — хитро прищурилась редактор. — И документы, и билеты, и отель. Тридцать дней нирваны. Надеюсь, ты прихватишь с собой пачку писчей бумаги? Глядишь, привезешь новый роман.

Я растерянно молчала. Сотрудники «Элефанта» хотели как лучше... Ну не говорить же Олесе правду: что у меня элементарно нет ни малейшего желания отправляться на родину Гомера, да и вообще куда-либо.



Следующие семь дней я испытывала соблазн позвонить в «Элефант» и сказать: «Огромное спасибо! Я так хотела слетать на море, но, увы, сейчас не могу, потому...»

Почему? Достойной причины для отказа не нашлось. Действительно, что мне мешает? Не разрешает врач? Но в «Элефанте» прекрасно осведомлены: писательница Арина Виолова — молодая, здоровая во всех отношениях женщина. Дети требуют заботы? У меня нет отпрысков. Муж не отпустит супругу одну? Так и он отсутствует! Я не имею даже кошки, чтобы озабоченно воскликнуть:

— Некому киску пристроить!

Пришлось покориться.

День, когда за мной пришла машина издательства, из которой выскочила Ксю с радостным заявлением: «Ой, Виолочка Ленинидовна, я так хотела вас проводить!» — стал черной датой. В наимрачнейшем расположении духа я влезла в шикарный седан и готовилась к тяготам поездки. Но все оказалось совсем не так, как в детстве.

Меня привезли не в забитый до отказа потными пассажирами зал, а в вип-зону, где не было ни одного человека. Ксю куда-то сбегала, появился парень в форме, взял мой паспорт, потом с улыбкой вернул его и сказал:

— Пойдемте в самолет.

— А чемодан? — растерялась я.

— Уже отправила его в багаж, — отрапортовала Ксю.

Меня под белы ручки провели в лайнер, усадили в маленьком салоне, отгороженном от основного отделения занавеской, и, едва я пристегнулась ремнем, железная птица незамедлительно взлетела. У меня



сложилось впечатление, что пилот ждал лишь госпожу Тараканову, чтобы пуститься в путь.

В течение нескольких часов, проведенных в небе, две стюардессы безостановочно суетились вокруг меня: чай, кофе, сок, минеральная вода, коньяк, виски, водка, салат, курица, фрукты, пледы под все места, шесть фильмов на выбор, курите сколько хотите, не желаете ли посмотреть на работу пилота, сейчас принесем скамеечку под ноги, почешем спинку, сделаем массаж шеи... Я, придавленная заботой, тихо бляела в ответ:

— Огромное спасибо, чрезвычайно благодарна, не стоит беспокоиться...

Уже после посадки одна из стюардесс робко попросила:

— Арина, подпишите книгу, моя мама ваша фанатка.

Я вытащила ручку и с легким подозрением посмотрела на стюардессу. Навряд ли она является сотрудницей отдела технического обслуживания «Элефанта» — думаю, так далеко власть Гарика не распространяется. Может, и впрямь матушка любезной красавицы любит детективы Виоловой?

В Афинах меня встретила смуглая женщина, которая затараторила без пауз:

— Здравствуйте, я Ника Ставродис. Мы едем в отель. Нам придется провести в пути три часа. Впереди горы. Направляемся в местечко Флоридос¹. Посмотрите направо, там развалины храма... Гляньте налево, там развалины храма... Впереди развалины храма...

¹ Городок выдуман автором. Здесь и далее любые совпадения в названиях городов и поселков, отелей, фирм, медикаментов, в именах известных людей случайны.



На двадцатом сообщении про руины у меня закружилась голова, и я решила деликатно перевести беседу в иное русло:

— Ника, вы великолепно говорите по-русски, «акаете», как москвичка.

Моя сопровождающая мило улыбнулась.

— Я в девичестве Соломина, родилась на Большой Полянке. В Грецию попала, выйдя замуж за Ставродиса. Долго, правда, с ним не прожила, уехала из Афин и теперь служу в раю.

— Где? — не поняла я.

Спутница с усмешкой посмотрела на меня.

— Флоридос. Город-мечта. Рай на земле.

— Понятно... — протянула я.

— Вы не знаете, куда купили путевку? — удивилась Ника.

— Нет, — честно призналась я. — Ну... в отель.

Экскурсовод закашлялась.

— И цена вас не поразила? — поинтересовалась она, справившись с приступом.

— Это подарок, — объяснила я. — От друзей, на мой день рождения.

— Круто! — присвистнула Ника. — Давай объясню, что такое Флоридос.

Очевидно, она поняла, что я не особо богата, поэтому разом отбросила «вы».

— Сделай одолжение, — в тон ей ответила я.

Последовал пространный рассказ.

Флоридос — крохотный городок, вытянувшийся вдоль побережья. Справа и слева населенный пункт окружают горы, поэтому знаменитые греческие ветра, сильно досаждающие как коренному населению, так и отдыхающим, как бы разбиваются о скалы, и воздух в долине освежает только легкий бриз. Тут триста пятьдесят дней в году светит солнце. Ну чем не рай? Роскошный климат привлек в небольшое поселение



знаменитых и богатых. Здесь расположен один из самых лучших отелей мира, рассчитанный всего на сорок проживающих, к услугам которых предоставлено абсолютно все, любые желания постояльцев исполняются по свистку. Кто снимает апартаменты, является великой тайной. Персонал обращается к гостям по именам: мистер Владимир, мадам Елена, сэр, мэм, мисс, мадемуазель... Конечно, главный администратор, регистрируя гостя, заглядывает в паспорт, но он скорее даст отрубить себе руку, чем сообщит кому-нибудь подробности о приезжих. Отель гарантирует отдыхающим тишину и покой, никаких папарацци к нему на десять километров не подпустят. Очень много клиентов приезжает из России, поэтому в гостинице полно русской прислуги. Ясное дело, сюда берут не абы кого, с улицы, и не примут человека, ищущего работу через Интернет. Сладкое место с хорошим окладом и чаевыми, во много раз превышающими зарплату, получают лишь те, кто имеет безупречные рекомендации.

— Небось, все горничные — мисс мира? — улыбнулась я.

— Наоборот, — серьезно возразила Ника, — моложе сорока пяти никого нет. Руководство отеля не хочет неприятностей, которые неизбежно возникнут, если комнаты будут приводить в порядок юные красотки. Флоридос предназначен для семейного отдыха, медового месяца, реабилитации после депрессии и так далее. Одним словом, это очень буржуазный курорт. Если станет скучно, можно поехать в Сантири. Вот там зажигалово по полной программе — клубы, рестораны, танцы, девочки-мальчики... А Флоридос — закрытый мир очень богатых и знаменитых. Тебе понравится. Наверное, до сих пор ты ни разу не бывала в месте, где исполняются абсолютно все желания?