

УДК 75:929 Леонардо да Винчи
ББК 85.143(3)-8
К15

Ariel Vittori, Marwan Kahil
LEONARD DE VINCI, LA RENNAISSANCE DU MONDE
Script by Marwan Kahil drawings and colours by Ariel Vittori
© Blue Lotus Prod, Paris, 2019 (www.21g.fr)

Каиль, Марван.

К15 Леонардо да Винчи : возрождение мира / Каиль Марван, Ариэль Виттори ; [перевод с французского М. Нилова]. — Москва : Эксмо, 2019. — 128 с. — (био-ГРАФИЧЕСКИЙ роман).

ISBN 978-5-04-105869-2

Леонардо да Винчи — гений, художник, автор и... патологоанатом? Безумец? Маэстро, который знал человеческое тело во всех тонкостях, во всех нюансах. О его странной судьбе и невероятном творческом пути писали многие, но в этой книге о его судьбе смогли... нарисовать. Перед вами биография в комиксах уникального мастера. Погрузитесь в мир Ватикана 1514 года, когда Леонардо да Винчи был вызван к Папе из-за обвинений в том, что он проводил вскрытия человеческого тела. Покинув Рим, художник отправился к королю Франции, обещавшему мастеру полную свободу и средства, необходимые для работы. Это путешествие стало прекрасной возможностью для Леонардо переосмыслить свою жизнь, полную успехов и провалов.

Красочный роман-комикс исследует аспекты жизни гения эпохи Возрождения, которые обычно обходят стороной: проблемы с властью имущими, его признания при жизни красота, неосуществленные проекты, разрушенные мечты и условия, в которых создавались его главные шедевры.

УДК 75:929 Леонардо да Винчи
ББК 85.143(3)-8

ISBN 978-5-04-105869-2

© Перевод М. Нилова, 2019
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

БИОГРАФИЧЕСКИЙ РОМАН

Каиль Марван
Виттори Ариэль

**ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ
ВОЗРОЖДЕНИЕ МИРА**

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Руководитель направления *Т. Коробкина*
Ответственный редактор *А. Семенова*
Младший редактор *Н. Крюкова*
Художественный редактор *Е. Харченко*
Корректор *Е. Сырцова*

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Әндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин : www.book24.ru

Интернет-магазин : www.book24.kz

Интернет-дуken : www.book24.kz

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

www.eksmo.ru/certification

Әндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 06.08.2019. Формат 84x110¹/₁₆.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 13,69.

Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-04-105869-2



9 785041 058692 >



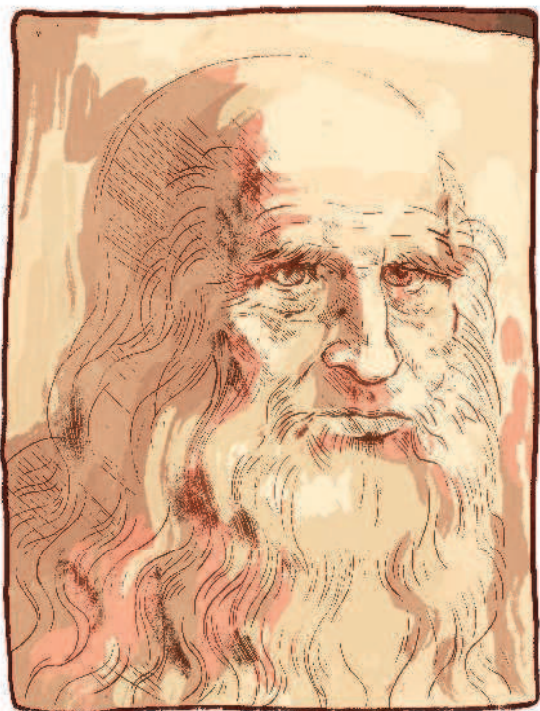
МАРВАН КАИЛЬ И

АРИЭЛЬ ВИТТОРИ

ЛЕОНАРДО ДАВИНЧИ

ВОЗРОЖДЕНИЕ МИРА





ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ : 15 АПРЕЛЯ 1452 — 2 МАЯ 1519

МАРВАН КАИЛЬ И
АРИЭЛЬ ВИТТОРИ

ЛЕОНАРДО ДАВИНЧИ

ВОЗРОЖДЕНИЕ МИРА

Ватикан, зима 1514-го.

Леонардо да Винчи вызван к папе, чтобы ответить на выдвинутые против него обвинения: он проводил вскрытия человеческого тела, что было под запретом.

Покинув Рим, художник отправился к королю Франции, молодому Франциску I, обещавшему мастеру полную свободу и средства, необходимые для работы.

Это путешествие стало прекрасной возможностью для Леонардо переосмыслить свою жизнь, полную успехов и провалов.

Данное произведение исследует аспекты жизни гения эпохи Возрождения, которые обычно обходят стороной: проблемы с властью имущими, его признанная при жизни красота, неосуществлённые проекты, разрушенные мечты... и условия, в которых создавались его главные шедевры.

Автор: **Марван Каиль**

Иллюстратор: **Ариэль Виттори**

Моим бабушкам и дедушкам: Пеппино и бабушке с седыми волосами, бабушке с рыжими волосами и дедушке маэстро Джанпистон.

Благодарю Марио Таддеи за то, что позволил использовать его исследования о Зале Пятисот и проект фрески Леонардо да Винчи «Битва при Ангиари».

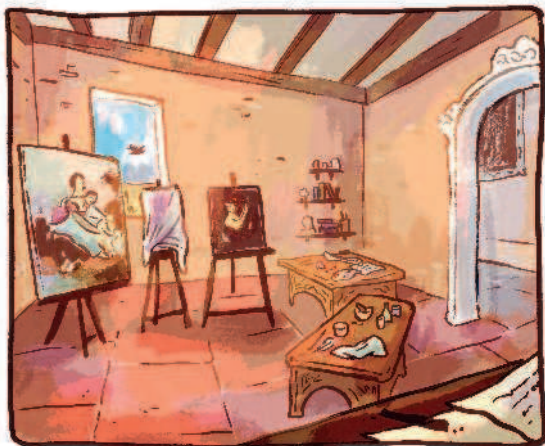
Ариэль Виттори

Моей матери Лоре, профессору современной литературы, без которой я не стал бы собой.

Благодарю Жан-Поля за доверие, Ариэль за терпение, энергию и талант к рисованию, а также моих друзей из Туреня – Март-Элуаз и Шарля Анри.

Хочу также выразить признательность Гонзагу Сен-Бри, который проложил нам дорогу.

Марван Каиль



ПРЕДИСЛОВИЕ

Кем был Леонардо да Винчи? Одарённым и любознательным самоучкой? Гением тысячелетия? Универсальным человеком? Выдающимся художником? Или же всем сразу?

Его имя неразрывно связано с портретом Моны Лизы. Прежде всего, этот человек был гуманистом, он одним из первых осознал, что может разрушить

жёсткие рамки этого мира, и понял, что границы существуют лишь у познания. Да Винчи любил наблюдать и разгадывать тайны природы, он был похож на движущийся и ускользающий речной поток, на огромные бездонные океаны, которые пытались изведать исследователи тех времён: ему было 40, когда Христофор Колумб открыл Америку, и именно на улочках Флоренции юный Америго Веспуччи добыл лучшие карты от мастерских Мальорки, чтобы отправиться в путешествие и подарить своё имя новому миру. Для людей Леонардо оставался загадочным человеком с глубокими ранами и морщинами от предательств и потерь. Он убегает, он ищет, но не всегда находит. Может быть, именно в этом заключается его сила? Кто он? Что он встретил на своём пути? Познать сущность этого многогранного человека не значит свести всё к таланту или успеху «Джоконды», это значит вновь открыть его для себя, обнажить его душу, столкнуться с его историей.

Его история – это жизнь «бастарда», сына служанки, приехавшей, по последним данным, с Ближнего Востока. Леонардо да Винчи обращался на «ты» к королям и был знаком с величайшими талантами эпохи. Он способствовал обогащению гуманистического мировоззрения.

Автор текста не является ни историком, ни биографом, он просто рассказчик. С помощью исследователей и их работ автор стремится к тому, чтобы описать, показать связи, объяснить, но при этом ещё и взволновать... и всё это в тесном сотрудничестве с иллюстратором.

На протяжении многих столетий этот Человек, Леонардо да Винчи, своим неуёмным любопытством приглашает нас снова и снова перерождаться в этом мире и бесконечно им восхищаться.

Марван Каиль, январь 2019.

РИМ, 1515

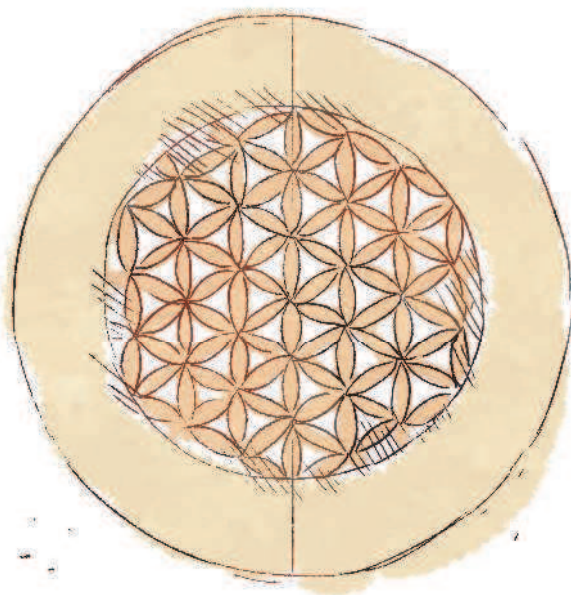




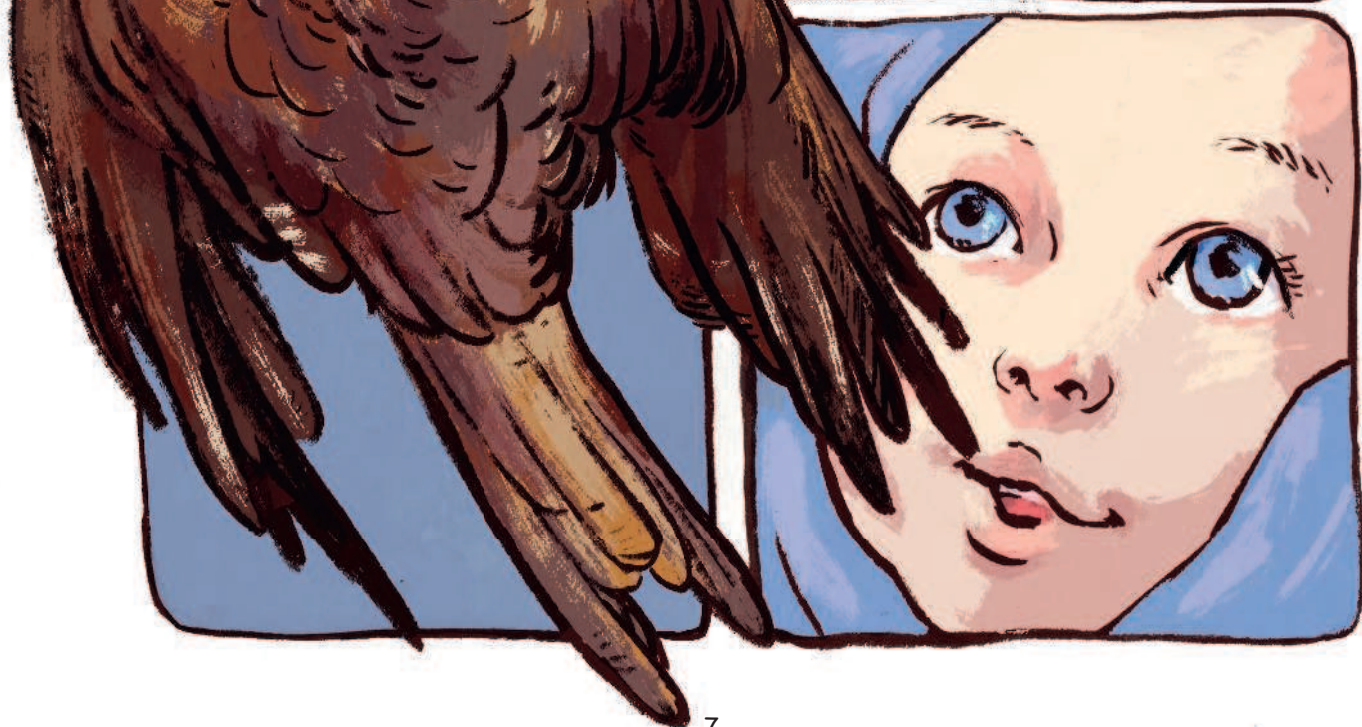
Леонардо...
Проснись,
Леонардо!

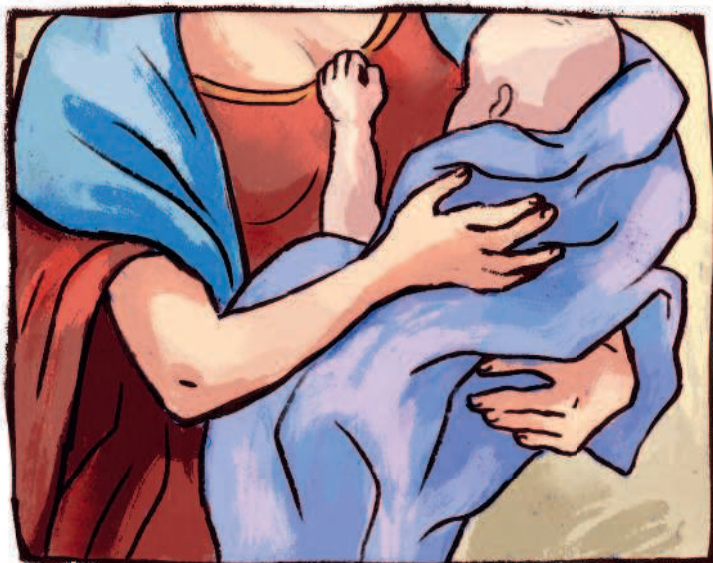
Ох, Салаи, время
летит, а мне ещё
так много нужно
сделать...

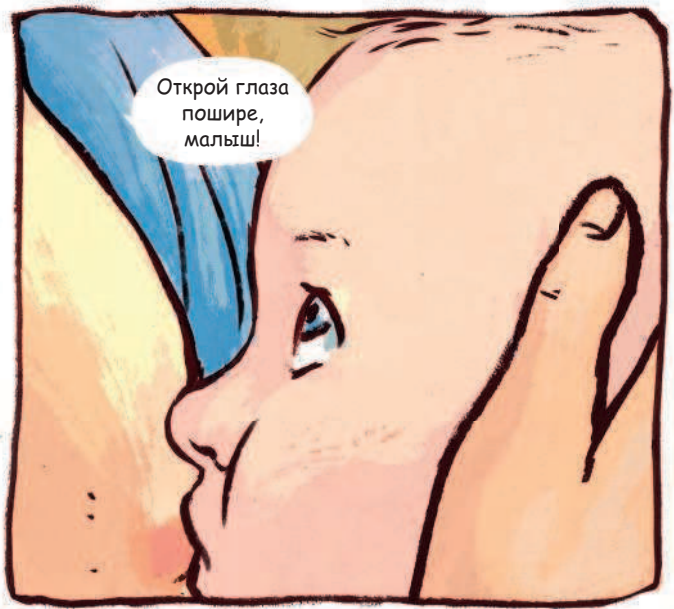
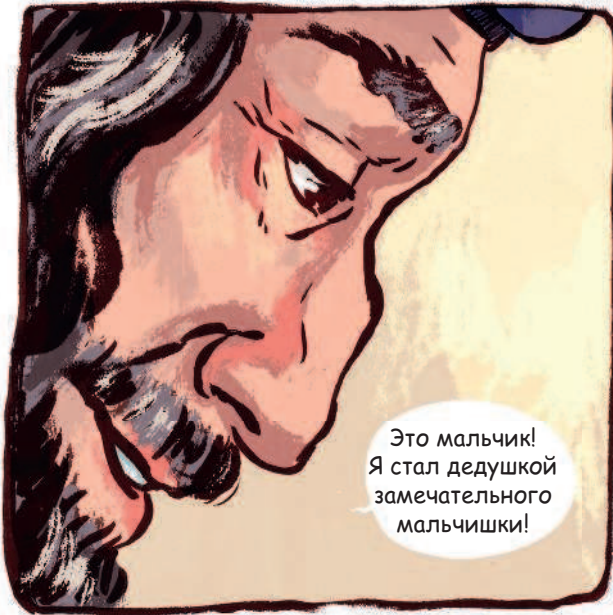
ЧАСТЬ 1:
НЕОБЫЧНЫЙ ЮНОША



СЕЛЕНИЕ АНКИАНО
БЛИЗ ВИНЧИ, 15 АПРЕЛЯ 1452







НЕСКОЛЬКО ЛЕТ
СПУСТЯ, В ВИНЧИ



Леонардо!
Леонардо, за стол!
Ужин готов.



Леонардо!



Иду,
дедушка!



Всё, что ты
любишь: панцанелла,
паста с мясом кабана,
бобы с сыром!



Леонардо,
ты сделал то,
о чём я тебя
попросил?



Да, дедушка!
Я внимательно
наблюдал за
природой.



Молодец,
Леонардо, ты очень
способный!
Скоро твой отец
вернётся из Флоренции, и я
обязательно расскажу ему,
что ты истинный
да Винчи!

