



Галина Ларская



ЗНАК БАБОЧКИ



Москва
2019

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Л25

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!

МЫ В СОЦСЕТЯХ:

www.eksmo.ru

 [vmirefiction](#)

 [read_action](#)

Оформление серии *А. Соловьева*

Редактор серии *Ю. Милоградова*

Ларская, Галина.
Л25 **Знак бабочки / Галина Ларская.** — Москва :
Эксмо, 2019. — 288 с. — (Девушка и кот: детек-
тивная магия).

ISBN 978-5-04-107174-5

Лера не любит называть себя ведьмой, она – практикующий маг. Ей только предстоит узнать свое предназначение и разгадать зловещие знаки, которые преследуют ее даже на отдыхе. С личной жизнью не складывается: как объяснить потенциальному ухажеру пучки трав, таинственные склянки в шкафу и стол, покрытый непонятными символами? Остается только завести кота и держать его подальше от магической комнаты, иначе может случиться непоправимое... Видимо, надежды на спокойное лето не оправдаются — уследить за питомцем не удалось, да еще приехала взрывная непоседливая Варя, которой не терпится закрутить курортный роман!

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Ларская Г., 2019
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2019

ISBN 978-5-04-107174-5

Глава 1

В этот ранний рассветный час набережная пустовала. Тихое майское утро расцветало яркими красками над сонной морской гладью. Облокотившись на парапет, девушка в длинном голубом сарафане и соломенной шляпке с красной лентой смотрела, как поднимается солнце. Целый месяц в ясную погоду приходила она полюбоваться рассветом и все никак не могла насмотреться на это прекрасное зрелище. Валерия всегда мечтала жить у моря, и вот сбылась мечта — она приехала на побережье, сняв на целых полгода домик в Дивноморске. Красивый, уютный город с просторными белоснежными набережными, весь в магнолиях и свечках кипарисов, казался игрушечным, сувенирным после пасмурного Петербурга.

Особых знакомств на новом месте жительства Валерия завести еще не успела, да и не сильно стремилась. Род занятий девушки предполагал уединенность, чем меньше людей знали о том, чем она занимается, тем спокойнее и лучше ей жилось: Лера была практикующим магом.



Солнце взошло, улетучилось очарование рас-светных минут, и девушка пошла вдоль набереж-ной, мимо пустынных пляжей, только-только на-чинавших готовиться к курортному сезону.

Две остановки на трамвае, и она на своей тихой улочке с частными домами, утопающими в цветущих садах. В доме Леры было три ком-наты, кухня, просторная летняя веранда, в окна заглядывали ветки жасмина, на участке росли яблони и персики, вдоль забора цвели розовые кусты — девушка чувствовала себя так, словно живет в маленьком раю. Но все равно чего-то не хватало. В ярком курортном городе, где, ка-залось, все друг друга знают и никто не одинок, Валерия как раз свое одиночество и ощутила.

Бросив шляпу на кресло, она прошла на кух-ню и поставила на плиту джезву с кофе. Поме-шивая напиток, девушка рассеянно смотрела, как поднимается пена, и думала о том, что какая-то живая душа рядом все-таки необходима. С со-бакой надо было гулять, запирать ее в доме и на небольшом участке — жестоко, а Лера не могла гарантировать регулярных прогулок. Держать птицу в клетке еще хуже, чем запирать собаку в доме, с кроликом особо не о чем разговари-вать, оставался единственный подходящий вари-ант — кот.

— Маг и кот, — вздохнула девушка, снимая джезву с плиты. — Как ново, как оригинально.



С чашкой кофе она вышла на веранду и села в тени жасминовых кустов.

— Хотя почему я не могу завести кота? — произнесла она, обращаясь к белым душистым цветам. — Какая кому разница, верно? Пусть у меня будет кот... Да я прямо сегодня его заведу!

При мысли, что, возможно, в ближайшие часы у нее появится маленький друг, Лера улыбнулась, казалось, даже солнце засветило ярче.

Вернувшись в дом, она решила не откладывать поездку на птичий рынок до выходного дня, надеясь, что кто-нибудь принесет котят и сегодня. Девушка представляла маленький пушистый клубок с ясными глазами, милым розовым носом, как он будет играть в траве, как славно они вместе заживут.

Но прежде чем отправиться в путь, Валерия зашла в магическую комнату. Как обычно, там царил полумрак, шторы на окне были задернуты и едва пропускали дневной свет. Комната была почти пустой, за исключением стеллажа с открытыми полками, заставленными всевозможными склянками, коробочками, мешочками, зеркал на стенах и большого круглого стола. Деревянную крышку покрывали выжженные символы, в центре, в круге сосредоточения магической силы — грегоре, поблескивал зеленый песок, похожий на мелкую стеклянную крошку. На краю стола лежала длинная металлическая спица. Лера взя-



ГАЛИНА ЛАРСКАЯ

ла ее и начертила в центре круга причудливый символ.

— Сегодня принесу котенка, — сказала она, обращаясь к рисунку на зеленом песке. — Надеюсь, ты не станешь возражать.

Символ вспыхнул зеленовато-ртутным блеском, вспышка отразилась в зеркалах, и в воздухе возникло переливающееся свечение. Оно вращалось, меняло очертания, затем сгустилось, обрело форму и упало на стол золотой цепочкой. Лера взяла ее и увидела, что это — ошейник для кота.

Девушка благодарно улыбнулась и покинула комнату.

Утро обещало по-летнему жаркий день, и пока Лера шла к трамвайной остановке, то даже пожалела, что оставила шляпу на кресле.

Вскоре подошел трамвай, он был пустым, и никто не мешал рисовать в фантазиях чудесного котенка, ошейник-цепочка для которого уже лежала в сумке.

Рассеянно глядя на проплывающие мимо дома и деревья в трамвайном окне, Лера вдруг ощутила непонятную тревогу — словно в теплом воздухе внезапно повеяло ледяным сквозняком. Девушка очнулась и посмотрела по сторонам, словно источник холода мог находиться где-то рядом. Но в залитом солнцем трамвае по-прежнему было спокойно и пусто.



Рынок встретил птичьими трелями и лаем щенков. В будний день продавцов собралось немного, в основном торговали птицей, цыплятами и утками. Лера прошла по рядам раз, другой, котят не было ни у кого. Решив немного подождать, вдруг еще кто-то придет и принесет малышей, она отошла в сторонку и встала в тени раскидистой кроны старого инжира.

Шло время, продавцов не прибавлялось. Лера собиралась уходить, как вдруг увидела его. Чумазый мальчишка нес здоровенного кота, лохматого и черного, как южная ночь. Кот покорно висел у него в руках, едва ли не касаясь земли задними лапами. Пацан тащил его, как плюшевую игрушку, ничуть не заботясь об удобстве зверя.

Когда мальчик проходил мимо, кот взглянул на Леру фантастически зелеными глазами, и девушка могла бы поклясться, что между ними промелькнула искра мгновенного взаимопонимания. Мальчишка свернул к рынку и пристроился рядом с прилавками с явным намерением устроить торговлю котом. Не раздумывая, Лера бросилась к нему:

— Мальчик, это твой кот?

— Мой! — нахально соврал пацан. — Недорого стоит, берите! Смотрите, какой пушистый!

Шубка у кота и впрямь была роскошной, но сильнее всего Леру заворожили его глаза — спокойные, умные, удивительного красивого цвета.

— Сколько за него хочешь?



— Тысячу рублей! — выпалил мальчишка и прижал кота к груди покрепче.

— Держи. — Лера достала из сумки деньги. — Надеюсь, ты его ни у кого не украл?

— Нет, что вы, он уличный! — ответил пацан. Поняв, что сболтнул лишнего, он торопливо схватил деньги, сунул кота в руки покупательнице и побежал прочь.

Глава 2

Расстегнув матерчатую сумку, Валерия посадила в нее свою покупку и понесла к трамвайным путям. Кот сидел смирно, его крупная голова торчала наружу, он с интересом поглядывал то по сторонам, то на девушку.

— Приедем домой, попросим тебе новый ошейник, побольше и получше прежнего, — сказала Лера, заходя под навес остановки. Маленькую цепочку для котенка она застегнула на руке вместо браслета. — Интересно, что ты любишь, рыбу, мясо? Чем тебя угостить?

По асфальту, как заводные, прыгали воробьи. Птицы целиком и полностью завладели вниманием кота, на Леру он внимания не обращал, и все ее вопросы остались без ответа.

Подошел трамвай. Зайдя внутрь, девушка села у окна, поставила сумку на колени и погладила своего нового друга.



— Как тебя назвать, какое придумать имя? — не оставляла она попыток наладить диалог. — Наверняка оно у тебя уже есть, его надо просто узнать. Намекни хотя бы, как тебя зовут?

Но кот лишь фыркнул от какой-то пылинки, попавшей в нос, и отвернулся, как показалось — демонстративно.

Выйдя на своей остановке, Лера направилась не к дому, а к продуктовому магазину, где набрала всевозможных деликатесов для своего питомца. Ей хотелось сделать все возможное, чтобы коту понравилось на новом месте жительства, ведь ему ничего не стоило уйти от нее и не вернуться в тот же день.

Женщина на кассе заметила торчащую из сумки кошачью голову и заулыбалась:

— Какой красавец! Какие глазищи! Ваш?

— Теперь мой. — Лера сложила в пакет упаковки паштета и банку сардин.

— Как звать-величать?

— Пока не знаю, мы только познакомились.

— Черныш! Это же настоящий Черныш — так и назовите!

Поблагодарив за совет, Лера вышла из магазина и направилась в сторону своего дома. Синим глянцевым шатром стояло над головой ясное южное небо. Совсем по-летнему жаркий полдень торопил в тень, в прохладу, даже кот спрятался в сумку и не показывался до самой калитки.



ГАЛИНА ЛАРСКАЯ

Зайдя на участок, девушка открыла входную дверь и сказала:

— Добро пожаловать домой. Проходи, располагайся.

Кот выпрыгнул из сумки и прошелся, оглядываясь. Пока он знакомился с обстановкой, Лера отправилась на кухню готовить ему обед.

Она разложила по тарелочкам угощения, налила в миску молока и, выбрав удобное место между столом и холодильником, поставила туда посуду. Затем позвала:

— Кис, кис, кис! Кушать подано!

Кот вальяжно вошел в кухню, неторопливо приблизился к тарелкам и придирчиво обнюхал угощения. Девушка с улыбкой наблюдала за ним.

— Как же все-таки тебя зовут, красавчик? Как к тебе обращаться?

Кот обернулся, поглядел на нее внимательно и, видимо, решив, что после такого щедрого угощения можно снизойти до разговора, отчетливо произнес:

— Мар-р-р!

— Ах, вот как! — Лера рассмеялась. — Понятно! Что ж, будем знакомы, Мар, меня зовут Валерия.

Знакомство состоялось, и кот принял за еду. Не желая ему мешать, Лера пошла в магическую комнату. Питомцу требовался новый ошейник, оставалось надеяться, что магия отнесется снис-



ходительно к столь частым просьбам по пустякам.

Закрыв за собой дверь, девушка подошла к столу и нарисовала на песке грегора новый символ железной спицей. На этот раз ответа пришлось подождать. Лера успела подумать, что его вовсе не будет, как вдруг в зеркалах отразилась быстрая вспышка и на стол упала золотая цепочка подлиннее: замысловатого плетения с едва уловимым зеленоватым оттенком металла.

Поблагодарив магическую силу, девушка взяла подарок, распахнула дверь и едва не споткнулась о кота — Мар сидел на пороге.

— Нет, дружок, тебе сюда нельзя. — Лера тихонько отодвинула его в сторонку и закрыла комнату. — Там не твоя территория.

Но кот отказался понимать: как это — не его территория? Если он уже здесь живет — значит все в этом доме относится к его владениям. Мар просунул лапу под дверь и попытался ее открыть.

— Нет, нельзя, прекрати. — Девушка взяла его на руки и понесла в спальню. — Давай лучше найдем тебе уютное местечко, а завтра я принесу мягкую лежанку, домик, все, что захочешь. Тебе здесь будет хорошо, вот увидишь.

Кот выпрыгнул из объятий напрямиком на кровать и прошелся по покрывалу, осматриваясь.



— А еще у меня есть подарочек для тебя. — Лера разжала кулак и показала цепочку. — Такого ошейника не будет ни у какого другого кота в мире. Нравится?

Но Мар не удостоил вниманием ошейник. Он походил по кровати и улегся посередине, повернувшись к хозяйке спиной.

— Держи подарок и прекрати обижаться.

Девушка застегнула цепочку на кошачьей шее, Мар это снисходительно стерпел.

Переодевшись в домашнее платье, Лера стала прибираться в комнатах, попутно вспоминая, что еще она должна была сделать. Ей казалось, что она забыла нечто важное, что-то было в планах на ближайшее время, а что именно, не получалось вспомнить. В задумчивости она стояла перед зеркалом платяного шкафа и смотрела в пол. Майское солнце успело позолотить кожу девушки загаром, легкий овал лица с тонкими нежными чертами казался покрытым абрикосовой пудрой, отчего ее глубокие серо-голубые глаза сияли ярче, а русые волосы посветлели до цвета спелой пшеницы.

— Что же я должна была сделать такого важного? — произнесла она, обращаясь к туфлям и босоножкам, выстроенным в ряд. — Не помню, видимо, не так это и важно.

Закончив уборку, девушка заглянула в спальню, убедилась, что Мар спокойно спит, свернув-



шись клубком, и пошла на кухню готовить поздний обед для себя.

Приступая к готовке, Лера частенько вспоминала слова своей тети Агриппины: «Кулинария — тоже магия, и относиться к ней надо соответствующе». Родителей своих Лера не помнила, росла она вместе с тетей, которая и посвятила девочку в магические секреты. Агриппина рассказывала, что род их идет от могущественных болгарских колдунов, и ни в коем случае не должна прерываться цепочка тайных знаний. Однажды девочку заинтересовало, что же магия попросит в ответ на исполнение просьб и желаний, что взамен полученным сокровищам придется отдавать? На что тетя ответила, что у каждого выходит по-своему, придет время, и магия сама это подскажет. Но пусть Лера ничего не боится, никакого вреда ей не будет.

В открытое кухонное окно лился солнечный свет и напоенный цветочным ароматом воздух, доносились голоса и смех соседских детишек, от всего этого веяло умиротворением, но покой внезапно разрушило вновь возникшее непонятное чувство тревоги. Словно предчувствие грозы, повисло оно в воздухе, и Лера замерла, прислушиваясь к нему. Чем дольше девушка изучала это спонтанно возникшее ощущение, тем яснее понимала, что скоро ее жизнь изменится. Но непонятно было, в какую сторону и что послужит толчком к этим переменам.