

■ ЗАКОН СИЛЬНОЙ

Криминальное соло Марины Крамер

ЧИТАЙТЕ РОМАНЫ НОВОЙ ЗВЕЗДЫ КРИМИНАЛЬНОЙ МЕЛОДРАМЫ

МАРИНЫ КРАМЕР

Мое жестокое счастье, или Принцессы тоже плачут
Все оттенки желаний
Привилегия женщин
Тайны взрослых девочек
Силиконовая надежда

Сериал «Журналистка из Изумрудного города»

Жить на свете стоит
Умереть, чтобы жить

Сериал «По прозвищу Щука»

Я не ангел
Не верь, не бойся, отпусти
Соблазны Снежной королевы
Закон ее прошлого

Сериал «Кодекс жены самурая»

Три женских страха
Дочь мафии
Жена самурая
Последнее японское предупреждение
Школа выживания волчицы

Сериал «Черная вдова Марина Коваль»


Черная вдова, или Ученица Аль Капоне
Нежная стерва, или Исход великой любви
Первая леди города, или Между двух берегов
Госпожа страсти, или В аду развод не принят
Карающая богиня, или Выстрел в горячее сердце
Королева мести, или Уйти навсегда
Роскошная хищница, или Сожженные мосты
Хозяйка жизни, или Вендетта по-русски
Мост в прошлое, или Паутина для Черной вдовы
Инкогнито грешницы, или Небесное правосудие
Визит с того света, или Деньги решают не все
Судьбу не изменить, или Дамы выбирают кавалеров
Охота на мстителя, или Дамы убирают кавалеров

Сериал «Танго под прицелом»

Мэри, или Танцы на лезвии
Марго, или Люблю-ненавижу
Алекс, или Девушки любят негодяев
Дар великой любви, или Я не умею прощать
Финальный танец, или Позови меня с собой

Сериал «Сердце следователя»

Требуется влюбленное сердце
Время злых чудес

A decorative header featuring a horizontal line. On the left, a vertical line intersects a grey circle. On the right, a vertical line intersects another grey circle. Several triangles of various sizes and orientations are scattered in the upper right quadrant. The text 'МАРИША КРАМЕР' is centered, with the 'М' and 'М' in the second line overlapping the grey circles.

МАРИША
КРАМЕР

**ОХОТА НА МСТИТЕЛЯ,
ИЛИ ДАМЫ УКРОЩАЮТ
КАВАЛЕРОВ**

Москва



2019

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К77

Оформление серии *К. Гусарева*
Редактор серии *Т. Масленникова*

Крамер, Марина.

К77 Охота на мстителя, или Дамы укрощают кавалеров : роман / Марина Крамер. — Москва : Эксмо, 2019. — 352 с. — (Закон сильной. Криминальное соло Марины Крамер).

ISBN 978-5-04-097351-4

После нескольких лет в слишком спокойной Англии неукротимая Марина Коваль возвращается в родной город. Ее брат готовится занять здесь кресло мэра, ее муж Женька Хохол не даст волоску упасть с ее головы, ее соратник Мишка Ворон по-прежнему не умеет, как она, просчитывать последствия каждой разборки, а ее недруг Гришка Бес испытывает все тот же пиетет перед железной Наковальной. Любой из этих мужчин давно перерос роль криминального авторитета и годится в полководцы, но почему же ей в их окружении впервые так неудобно — как охотнику, оказавшемуся один на один с хищником?

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Крамер М., 2019
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2019

ISBN 978-5-04-097351-4



Наш мир не стоит того,
чтобы отдавать ему свои помыслы.

МУРАСАКИ СИКИБУ



Пролог

Аэропорт кишел людьми, как растревоженный муравейник. Она терпеть не могла это людское скопище — каждый о чем-то думал, и казалось, что она попала в постоянно бурлящий котел чужих страхов, мыслей, иллюзий и ожиданий. От этого хотелось забиться в угол и зажать руками уши, чтобы хоть на секунду оказаться в тишине. Но сейчас это было невозможно.

До этого уверенно шагавший рядом с ней мужчина чуть сжал ее локоть и вдруг остановился, заставив и ее замереть на месте:

— Постой-ка, моя дорогая. А что мы делаем в аэропорту? Какого черта?

Она повернулась так, чтобы видеть его лицо, но наткнулась на пронизывающий насквозь взгляд голубых глаз, живо напомнивших взгляд другого человека. Вздвогнув всем телом, она забормотала:



Охота на мстителя...

— Мы же хотели... решили... Ты что, совсем ничего не помнишь?

— Ничего, — подтвердил мужчина, не сводя с нее этого страшного взгляда. — И вот это-то меня и пугает. С такими провалами недалеко и до более крупных неприятностей, чем поездка в аэропорт. Как ты это делаешь?

— Что делаю? — стараясь взять себя в руки, чуть более уверенно проговорила она. — О чем ты?

— Так, я понял. Возвращаемся. — Мужчина решительно развернулся и вдруг порывисто обнял ее, прижал к себе и, наклонившись к уху, прошептал: — Не сейчас, понимаешь? Точно не сейчас, просто пока не время. Погоди немного, все будет так, как ты хочешь. Я помогу. Но не сейчас. Идем.

Она подавила вздох разочарования, но покорно пошла следом, потому что понимала: он прав, зря она так погорячилась. Нужно выждать немного. Просто немного потерпеть — а потом у нее будет все, о чем она грезит вот уже несколько лет.

ЛЕОН

Если ты споткнулся и упал, это еще не означает, что ты идешь не туда.

Японская пословица

Марина почти бежала по стоянке от машины к входу в аэропорт, и Хохол с Леоном еле поспевали за ней.

— Помедленнее! — грозно рявкнул Женька в удаляющуюся спину жены, но она только рукой махнула.

— Думаешь, найдем? — с сомнением спросил Леон, вытирая пот со лба.

— Да вот черт ее знает. Это ж Ветка, а она скользкая, как змея, ее никогда не просчитаешь. Хотя Маринка как-то ухитряется иной раз. Будем надеяться, сегодня как раз такой день.

— Я одного не пойму: как генерал-то повелся на это все и согласился с ней куда-то уехать? Ведь не мог он не понимать, что Ворон перевернет все с ног на голову, но его выкопает и заставит отвечать! — Стараясь не выпустить Марину из поля зрения, Леон чуть ускорил



Охота на мстителя...

шаг и потянул за локоть Хохла, притормозившего, чтобы закурить:

— Погоди, куда ты несешься?

— Так потеряем Марину Викторовну.

— Ее потеряешь, ага, — саркастически усмехнулся Хохол. — И потом, ее в толпе не так заметно, как нас с тобой, дружище, и это значит, что лучше нам не торопиться никуда с нашими-то вывесками. Сейчас покурим и пойдем тихонько. А за Марину не волнуйся, она сама отлично разберется. И насчет генерала ты тоже не прав — он сейчас себе не хозяин, скорее всего. У них с Веткой роман был когда-то, бурный, хоть и не особо долгий. Но Ветка... Понимаешь, это такая сучка — ей если что надо, она так в мозги надует, что себя забудешь. Вот, скорее всего, и с генералом так. Он же не дурак, понимает, что с Вороном шутки плохи. Но когда Ветка за дело берется — все, пиши пропало.

Леон сдвинул очки на лоб и потер пальцем черный кружок на глазу. Ему не нравилось все, что происходило сейчас, потому что четкого плана действий у них не было. Хорошо, можно допустить, что Марина найдет в этой толпе Виолу и генерала. Что дальше? Схватит за руки и потащит от стойки регистрации? А если они уже успели ее пройти и вышли в накопитель? И генерал улетит в страну, название которой неизвестно даже Марине? Что тогда? И главное, что он, Леон, должен будет в этом случае сказать Ворону?



МАРИНА КРАМЕР

Вдруг Хохол отбросил окурочок и схватил Леона за локоть:

— Вон они! Вон, правее от выхода, на крыльце, гляди! — И он развернул Леона в ту сторону, куда смотрел сам.

На крыльце действительно стояла невысокая кудрявая блондинка в ярко-васильковом платье и широкополой шляпе, а рядом — представительный мужчина с чуть поседевшими волосами, одетый в светлую рубашку с коротким рукавом и свободные летние брюки. В руках он держал небольшой саквояж.

— Я не понял... Мы туда, а они с чего-то вдруг от туда? — процедил Хохол, утаскивая Леона за колонну.

— Может, передумали?

— Или рейс позже.

Хохол вынул мобильный и набрал номер Марины:

— Котенок, ты внутри? Будешь выходить — делай это осторожно и лучше через дальний выход, тот, что ближе к остановке автобуса. Да. Потому что они на крыльце главного входа стоят, я их вижу. Нет. Нет у них багажа, саквояж только у генерала. Вот не знаю. Я сейчас к тебе навстречу пойду аккуратно, а ты тоже резких движений не делай. Надо посмотреть, что они дальше предпримут, Леон пока понаблюдает. Все, пошли.

Убрав трубку, он посмотрел на Леона:

— Давай так. Я за Мариной, а ты здесь понаблюдай, только не светись. Если внутрь пойдут — иди следом,



Охота на мстителя...

но аккуратно. Да что я тебя учу, ты и сам знаешь. А я Марину встречу и вернусь, будем думать.

Леон не успел ответить, как Хохол уже потерялся в толпе. Пришлось сосредоточить внимание на парочке, по-прежнему стоявшей на крыльце. Не похоже, что они собираются вернуться в здание, хотя на их месте Леон поступил бы именно так — ждать рейс в хорошо кондиционируемом помещении приятнее, чем на жаре.

В кармане завибрировал мобильник, и он с досадой подумал, что сейчас вообще не до разговоров, кто бы это ни был. Но вынуть телефон пришлось. Это оказалась Лиза. «Понятно, верная помощница потеряла шефа», — усмехнулся про себя Леон и сбросил звонок. Выслушивать нытье Лизы по поводу исчезновения генерала он не собирался. Как и вообще не собирался с ней разговаривать, хоть и обещал Марине не рвать контакты. Дело делом, но обида на Лизу засела глубоко. Если бы все это случилось раньше, до того, как внешность Леона необратимо изменилась после взрыва гранаты, он бы даже внимания не обратил на такую мелочь. Подумаешь, попыталась девушка от отчаяния вызвать у кого-то ревность с его помощью. Но теперь... Теперь почему-то было так обидно и больно, как будто взрыв он пережил заново.

«Мелочный я какой-то стал и закомплексованный». Эта мысль понравилась еще меньше, чем ее звонок, и настроение у Леона окончательно испортилось. Он пе-



МАРИНА КРАМЕР

ревел взгляд на то место, где стояли генерал и Виола, и увидел только отъезжающую желтую машину.

— Ох ты, черт, прохлопал! — Он включил камеру на телефоне и максимально приблизил попавшую в объектив машину, чтобы рассмотреть номер такси. — Ладно, хоть это есть.

Леон набрал Хохла:

— Жека, они сели в такси, я тоже беру тачку и следом, а вы на моей машине ежайте. Нет, пока я до стоянки добегу, они уже уедут, не устраивать же гонки по трассе. Все, давай.

Убрав трубку, он на бегу поднял руку и почти запрыгнул в первую приблизившуюся машину:

— Шеф, гони во-он за той тачкой.

— Что, упустил кого? — Понятливый водитель уже выруливал к шлагбаумам автостоянки.

— Да, родственников ездил встречать, но разминулись, только и заметил, как они в такси сели, — пробормотал Леон, не сводя глаз с маячившей впереди желтой машины.

«А как Хохол заведет машину? — вдруг пришло в голову. Ключи оттягивали карман брюк, и только сейчас Леон обратил на это внимание. — Хотя Хохол заведет, ему не привыкать». Эта мысль немного успокоила — значит, Марина с Женькой не останутся без транспорта. Теперь бы еще генерала не потерять, чтобы перед Вороном не оправдываться.



Охота на мстителя...

Зазвонил телефон — снова Лиза. Он долго смотрел на дисплей, но так и не ответил, сбросил звонок и швырнул трубку на сиденье. Желтая машина так и шла впереди метрах в ста, и Леон позволил себе расслабиться. Теперь никуда свернуть таксист не сможет, в город одна прямая дорога, не поедет же он объездными через лес, как это часто проделывала Марина, например. Да и вряд ли генерал с Виолой ожидают погоню, так что могут спокойно ехать по трассе. Леон учел все, кроме одного — случая, способного вмешаться и разрушить любые планы.

МАРИНА

Всегда смотри на вещи со светлой стороны, а если таковых нет — натирай темные, пока не заблестят.

Японская пословица

Холол двигался ей навстречу в толпе, возвышаясь над шедшей перед ним женщиной с ребенком на руках. Марина остановилась и, прислонившись к колонне, закурила, не обращая внимания на знак «Курение запрещено». Почему-то тряслись руки, и никакая сила в мире сейчас не смогла бы вынуть у нее из пальцев сигарету. «Ну, Ветка, не просчитала я тебя сразу, не поняла... Да и братец оказался сильнее, чем я могла представить, — сумел как-то выйти из-под ее контроля. Интересно только, насовсем или временно, до следующей обработки?»

Муж подошел, взял за руку, заглянул в глаза:

— Ты чего? Все нормально?

— Да где там нормально! — Она выбросила окурочек в урну и сдвинула темные очки на волосы: — Где Леон?

— Поехал следом за генералом, а мы с тобой сейчас



Охота на мстителя...

пойдем тачку проводами заводить — ключи-то Леон с собой упер.

— Вот нам только не хватало, чтобы замели на стоянке за попытку угона. Нет уж, зайчик мой, мы сейчас такси поймаем и поедem, а Леон пусть потом с тачкой сам решает. И все, я сказала, — предвосхитив его недовольный ответ, заявила Марина и решительно двинулась в сторону стоянки такси.

Хохол молча двинулся следом, хотя она спиной чувствовала его недовольство. Конечно, завести машину с помощью проводов Женьке труда не составит, но она не хотела привлекать внимание — мало ли как может получиться, и ни к чему оказываться в поле зрения полиции. А недовольство свое дорогой супруг может оставить при себе.

Забравшись на заднее сиденье такси, Марина вопросительно глянула на Хохла. Тот назвал адрес «Матросской тишины», Коваль удивленно ткнула его кулаком в бок, но он проигнорировал толчок.

— Какого хрена? — тихо спросила она, когда водитель вышел, чтобы сунуть в окошко шлагбаума талон.

— Сиди и молчи, — велел Женька, — так надо.

— Где Леон?

— Я уже тебе сказал где. За три минуты ничего не изменилось. Едем к Мишке и осторожно попытаемся выяснить, не знает ли он уже о генеральской попытке бегства.