

Читайте романы
примадонны иронического
детектива

Дарьи Донцовой

- Сериал «Любительница частного сыска Даша Васильева»:
- Крутые наследники
 - За всеми зайцами
 - Дама с коготками
 - Дантисты тоже плачут
 - Эта горькая сладкая месь
 - Жена моего мужа
 - Несекретные материалы
 - Контрольный поцелуй
 - Бассейн с крокодилами
 - Спят усталые игрушки
 - Вынос дела
 - Хобби гадкого утенка
 - Домик тетюшки Лжи
 - Привидение в кроссовках
 - Улыбка 45-го калибра
 - Бенефис мартовской кошки
 - Полет над гнездом Индюшки
 - Уха из золотой рыбки
 - Жаба с кошельком
 - Гарпия с пропелдером
 - Доллары паря Гороха
 - Камин для Снегурочки
 - Экстрим на сером волке
 - Список для снежного человека
 - Компот из запретного плода
 - Небо в рублях
 - Досье на Крошку Че
 - Ромео с большой дороги
 - Лягушка Баскервилей
 - Личное дело Женщины-кошки
 - Метро до Африки
 - Фойсконтроль на главную роль
 - Третий глаз – алмаз
 - Легенда о трех мартышках
 - Темное прошлое Конька – Горбунка
 - Клетчатая зебра
 - Белый конь на принце
 - Любимница египетской мумии
 - Лебединое озеро Ихтиандра
 - Тормоза для блудного мужа
 - Мыльная сказка Шахерезады
 - Г-сний страшной красоты
 - Шесть соток для Робинзона
 - Пальцы китайским веером
 - Медовое путешествие вдвоем
 - Приват – танец мисс Марпл
 - Самовар с шампанским
 - Аполлон на миллион
 - Сон дялюшки Фрейды
 - Пштам на сердце женщины – вамп
 - Свидание под мантией
 - Другая жизнь оборотня
 - Ночной клуб на Лисей горе
 - Родословная до седьмого колена
 - Последняя гастроль госпожи Удачи
 - Дневник пакостей снежинки
 - Годовой абонемент на тот свет
- Сериал «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:
- Маникюр для покойника
 - Покер с акулой
 - Сволочь ненаглядная
 - Гадюка в сиропе
 - Обед у людоеда
 - Созвездие жадных псов
 - Калган на поминках
 - Прогноз гадостей на завтра
 - Хождение под мухой
 - Фигурный листочек от кутюр
 - Камасутра для Микки – Мауса
 - Квазимодо на шпильках
 - Но – шна на троих
 - Синий мопс счастья
 - Прищессы на Кириенках
 - Лампа разыскивает Алладина
 - Любовь – морковь и третий лишней
 - Безумная кепка Мономаха
 - Фигура легкого энатажа
 - Бутик ежовых рукавиц
 - Золушка в шоколаде
 - Нежный супруг олигарха
 - Фанера Милосская
 - Фэн – шуй без тормозов
 - Шопинг в воздушном замке
 - Брачный контракт кентавра
 - Император деревни Гадюкино
 - Бабочка в гипсе
 - Ночная жизнь моей свекрови
 - Королева без башни
 - В постели с Книг – Конгом
 - Черный список дела Мазая
 - Костюм Адама для Евы
 - Добрый доктор Айбандит
 - Огнегушитель Прометея
 - Белочка во сне и наяву
 - Магрешка в церьях
 - Маскарад любовных утех
 - Шуры – муры с призраком
 - Корпоратив королевской династии
 - Имидж напрокат
 - Гороскоп птицы Феникс
 - Пряник с черной икрой
 - Пятизвездочный теремок
 - Коррида на раздевание
 - Леди Несовершенство

**Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:**

Черт из табакерки
 Три мешка хитростей
 Чудовище без красавицы
 Урожай ядовитых ягодок
 Чудеса в кастрюльке
 Скелет из пробирки
 Микстура от косоглазия
 Филе из Золотого Петушка
 Главбух и полшарства в прилачу
 Концерт для Колобка с оркестром
 Фокус—покус от Василисы Ужасной
 Любимые забавы папы Карло
 Муха в самолете
 Кекс в большом городе
 Билет на ковер—вертолет
 Монстры из хорошей семьи
 Каникулы в Простогофилино
 Зимнее лето весны
 Хенпи—энд для Дедемоны
 Стриптиз Жар—птицы
 Муму с аквалангом
 Горячая любовь снеговика

Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

Букет прекрасных дам
 Бриллиант мутной воды
 Инстинкт Бабы—Яги
 13 несчастий Геракла
 Али—Баба и сорок разбойниц
 Надувная женщина для Казановы
 Тупикаччик в бигудях
 Рыбка по имени Зайка
 Две невесты на одно место
 Сафари на черешашку
 Яблоко Монте—Кристо
 Пикник на острове сокровищ
 Мячо чужой мечты

Сериал «Гатьяна Сергеева. Детектив на диете»:

Старуха Кристи—отдыхает!
 Диета для трех поросят
 Инь, янь и всякая дрянь
 Микроб без комплексов
 Идеальное тело Пятачка
 Дед Снегур и Морозочка
 Золотое правило Трехпудовочки
 Агент 013
 Рваные валенки мадам Помпадур
 Дедушка на выданье
 Шекспир курит в сторонке
 Версаль под кохлону
 Всем сестрам по мозгам
 Фуа—гра из топора

Сериал «Любимца фортуны Степанида Козлова»:

Развесистая клюква Голливиуда
 Живая вода мертвой царевны
 Женихи воскресают по пятницам
 Клеопатра с парашютом
 Дворец со съехавшей крышей
 Книжка с тараканами
 Укротитель Медузы горгоны

Человек—невидимка в стразах
 Летучий самозванец
 Фея с золотыми зубами
 Приданое дохматой обезьяны
 Страстная ночь в зоопарке
 Замок храпящей красавицы
 Дьявол носит лапти
 Путеводитель по Лукоморью
 Фанатка голого короля
 Ночной кошмар
 Железного Любовника
 Кнопка управления мужем
 Завещание рождественской утки
 Ужас на крыльях ночи
 Магия госпожи Метелицы
 Три желания женщины—мечты
 Вставная челюсть Щелкунчика
 В когтях у сказки
 Инкогнито с Бродвея
 Закон молодильного яблочка
 Гимназия неблагородных девиц
 Вечный двигатель маразма
 Бинобль для всевидящего ока

Верхом на «Титанике»
 Ангел на метле
 Продюсер козьей морды
 Смех и грех Ивана—царевича
 Тайная связь его величества
 Судьба найдет на сеновале
 Авоська с Алмазным фондом
 Коронный номер мистера X
 Астральное тело холостяка
 Кто в чемодане живет?
 Блог проказника домового
 Гнездо перелетного сфинкса
 Венец безбрачия белого кролика
 Архитектор пряничного домика

Толстушка под прикрытием
 Сбылась мечта бегемота
 Бабки царя Соломонта
 Любовное зелье колдуна—болтуна
 Бермудский треугольник черной вдовы
 Вулкан страстей наивной незабудки
 Страсти—мордасти рононосца
 Львиная доля серой мышки
 Оберег от испанской страсти
 Запасной выход из комы
 Шоколадное пугало
 Мохнатая лапа Герасима
 Хищный аленький цветочек
 Лунатик исчезает в полночь
 Мачеха в хрустальных галонах
 Бизнес—план трех богатырей
 Голое платье звезды
 Презентация ящика Гандоры
 Вредная полтебная палочка



Дарья
ДОНЦОВА

Темное прошлое Конька-Горбунка

сериал

**«Любительница частного сыска
Даша Васильева»**



Москва
2019

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Оформление серии художника *В. Щербакова*

Под редакцией *О. Рубис*

Иллюстрация художника *В. Остапенко*

Донцова, Дарья Аркадьевна.

Д67 Темное прошлое Конька-Горбунка / Дарья Донцова. — Москва : Эксмо, 2019. — 352 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-04-105424-3

Даша Васильева и не подозревала, к чему приведет безобидная просьба подруги подежурить вместо нее в салоне «Советы Клеопатры». Та принимала страждущих излить душу и получить бесценный совет. Не успела Даша освоиться на новом месте, как появился какой-то тип, и после минутной беседы с ним, она потеряла сознание. Даша пришла в себя в некоем таинственном месте, где мужчина, назвавшийся Маратом, попросил ее разбудить спящую девушку. Но Даша, приблизившись к ней, сразу поняла, что та... мертва. Любительница частного сыска попросила отвезти ее в салон, якобы за ингредиентами для снадобья. Там ее опять чем-то одурманили, а очнувшись она в больнице. Теперь Даше Васильевой предстоит найти таинственное место, где она видела труп, и узнать, что же произошло...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

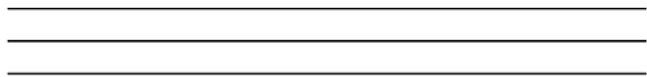
© Донцова Д. А., 2019

© Оформление.

ISBN 978-5-04-105424-3

ООО «Издательство «Эксмо», 2019

Мемное
прошлое
Конька-Горбунка
повесть





ГЛАВА 1

Если, собираясь с супругом в гости, вы знаете, что в компании будет пять молодых красивых незамужних блондинок, не стоит заранее ревновать, за час до выхода из дома накормите своего благоверного салатом из сыра с чесноком и спокойно отправляйтесь с ним на вечеринку. Многие сложные на первый взгляд проблемы имеют простое решение, никогда не отчаивайтесь, чем хуже ситуация, тем легче с ней справиться.

В любой неприятности всегда можно найти положительные моменты, надо просто понять: все могло быть намного хуже. Вы упали и сломали ногу? Вам еще повезло! Ну согласитесь, травмированный позвоночник куда большая беда!

— Эй, ты меня слушаешь? — воскликнула Кира. — Очнись! Дашка! Ау!

Я вздрогнула.

— Да?

— Вот красиво! — надулась Кира. — Я рассказываю о своих переживаниях, а лучшая подруга в это время дрыхнет!

— Всего нет, — поспешила я оправдаться.

— Почему тогда ты сидишь с лицом медитирующего пингвина? — возмутилась Вольская. — Ну-ка повтори, о чем я сейчас говорила?

— Ты порвала с Костей, потому что он сукин



сын, и завела роман с Лешей, но тот оказался ничем, и теперь ты находишься на перепутье, — послушно сказала я.

— Это ужасно, — вздохнула Кирка, — Константин, конечно, обеспечен: квартира, машина, дача, счет в банке и успешный бизнес, он щедрый и добрый, но... отчаянный потаскун и врун! Колбасой носится по бабам! Его практически невозможно удержать от кобелирования! Я уже поняла: если он в пятницу вечером, смотря мне в глаза слишком честным взглядом, заявляет: «Кируся, увы, я на выходные улетаю в Магадан, там на предприятии косяк вышел», а в понедельник вечером возвращается ко мне, держа в зубах очередное бриллиантовое кольцо, то он стопудово сходил налево!

— И на солнце есть пятна, — вздохнула я.

— Достал! — Кира стукнула кулачком по столешнице. — Сил нет! Я от его художеств на пять кило похудела! Вот Леша другой! Он всегда со мной! Везде! Мы все делаем вместе! Никаких загулов и измен. Лешик не пьет, не курит, на чужие коленки не заглядывается! Даже если обнаружит у себя в постели какую-нибудь Мисс мира, он ее отодвинет и поспешит ко мне!

— Значит, вопрос решен, — обрадовалась я, — на фиг тебе лгун Костя, ты счастливо живешь с верным до потери пульса Алексеем.

— Нет! — возмутилась Кира. — Это ужасно! С ним невозможно иметь дело!

— Судя по твоему рассказу, Леша идеален, — удивилась я.

Кира скорчила гримасу.

— Отвратительно, когда мужик постоянно пута-



ется под ногами! Представляешь, он за мной даже в парикмахерскую увязался! И за шмотками в магазин таскается, советует, что купить! Но, самое главное, у Лешки нет денег! Вообще никаких! Он делит однокомнатную квартиру с мамой и сестрой, ездит на метро и одевается в секонд-хэнде. От такого кадра, сама понимаешь, бриллиантов не дожидаться! Эх, если б деньги Кости отдать Алеше, да чуть-чуть убавить у последнего прилипчивости, — вот он, супер-вариант.

— Кабы губы Никанора Ивановича да приставить к носу Ивана Кузьмича, да взять сколько-нибудь развязности у Николая Андреевича, — протянула я, — прости, цитата не точная. Не помню имен персонажей из комедии Гоголя «Женитьба». Кира, бочки чистого меда в природе не бывает, в ней всегда есть ложка, а то и две, дегтя! А нельзя ли попросить Алексея найти себе другую, более высокооплачиваемую работу?

— Не получится, — пригорюнилась Кира, — у Лешки невероятно редкая специальность!

— Это здорово! — решила я приободрить подругу. — Чем эксклюзивнее профессия, тем дороже этот человек продается на рынке труда!

— Может, оно и так, — нехотя признала Кира, — да только Алеха переводчик-синхронист с латыни!

Я опешила и решила уточнить.

— Латынь, так называемый «мертвый» язык, нынче им пользуются только врачи да юристы. Первые в основном выписывают рецепты, а вторые цитируют бессмертные выражения вроде: «Закон суров, но это закон». Переводчик-синхронист работает на всяких переговорах, конференциях, встречах, он мгно-



венно переводит заявление дипломата с французского на английский и наоборот. Но для меня загадка, кому в наше время может понадобится такой специалист по латыни, ею давно никто не пользуется.

— Вот поэтому у Леши и нет денег, — резюмировала Кира, — ну и как решить этот вопрос? Вернуться к богатому, но ветреному Косте или жить с не дающим никаких поводов для ревности, но нищим Лешкой, а?

Я призадумалась.

— В каждом любовнике есть и хорошее, и плохое, — ныла Кирка, — не могу выбрать!

— Думаю, Константин лучший вариант, — твердо заявила я.

Незабудковые глаза Киры округлились.

— Почему?

Я снисходительно улыбнулась.

— Неужели непонятно? Ты только что сказала: «Из-за загулов Костика я потеряла пять кило веса».

— Ага, — подтвердила Кирка, — как подумаю, что он с другой бабой спутался, сразу от злости аппетита лишаясь!

— Вот! — обрадовалась я. — Жизнь с Костей шлифует твою фигуру! Тебе не придется сидеть на диете! Один его зигзаг налево — и лишний жир у тебя исчезнет со всех мест! Думаю, это решающий аргумент в пользу бизнесмена—мартовского кота.

— Точно! — оживилась Кирка. — Вот за что я тебя обожаю! Ты всегда найдешь выход из безвыходного положения!

Я кивнула.

— Главное, не терять оптимизма.



— А еще ты замечательная подруга! — не успокаивалась Кира.

Я смутилась, Кирка, очевидно, заметила это, потому что застрекотала сорокой.

— Не вздумай спорить! Всем известно, Васильева готова ради друзей в огонь и в воду.

— Ну... да, — проямлила я.

Всегда стесняюсь, если человек начинает безудержно нахваливать меня прямо в глаза.

— Сколько раз я слышала, как ты приходила людям на помощь, — не успокаивалась Кира, — себя не жалела!

— Да ладно тебе, это пустяки, — покраснела я.

— И сейчас ты мне не откажешь!

— Конечно, нет, — машинально ответила я.

— Здорово! — обрадовалась Кира. — Ты просто супер! Значит, согласна?

— Да, — кивнула я и тут же опомнилась, — а что надо делать?

— Не волнуйся, — засмеялась Вольская, — речь идет не о деньгах, а о незначительной услуге. Надеюсь, ты завтра с полудня до полуночи свободна?

Я уставилась в пол. Ну отчего большинство людей считает, что во главе угла всегда стоит финансовый вопрос? Очень легко дать человеку деньги и забыть о его проблемах. Намного труднее делиться с кем-то своим временем, вникать в его ситуацию, переживать за приятеля...

— Так что насчет завтра? — надела на меня Кирка.

Вы сможете отказать человеку, который только что с упоением пел вам дифирамбы, повторяя: «Ты лучший друг на свете, всегда придешь на помощь»?



— Никаких особых дел я не планировала, — со вздохом ответила я.

— Шикарно! — захлопала в ладоши Кирка. — Значит, элементарно за меня в центре посидишь!

— Где? — испугалась я.

Вольская молитвенно сложила руки.

— Солнышко! Кисонька! Пусечка! Отработай денек Клеопатрой!

Здесь, очевидно, следует рассказать, как госпожа Вольская зарабатывает себе на сухарик с черной икрой. Мы знакомы с Кирой десять лет, у нее веселый нрав, она толерантна к окружающим, охотно дарит людям комплименты и не говорит о них за глаза гадости. Кирка шагает по жизни с улыбкой, кипучая энергия толкает ее на разнообразные подвиги. Долго заниматься одним делом Кира не способна. Когда мы познакомились, Вольская организовывала салон красоты, она не ела, не пила, не спала, и в конце концов парикмахерская под звучным названием «Неспящая красавица» распахнула двери для всех желающих. Но мало, пободавшись с многочисленными чиновниками, открыть заведение, нужно сделать его успешным, модным, посещаемым. Следующие двенадцать месяцев Кируся вкалывала как раб на плантации. Она таскалась по всем тусовкам, щедро раздавая скидочные талоны, заманила на бесплатное обслуживание журналисток, которые потом, в благодарность за стрижку и укладку, пели ей хвалебные оды в глянце, устраивала всякие акции, вроде «Каждому десятому клиенту гелиевые ногти бесплатно», и добилась своего, салон расцвел, как пион жарким летом. Год Кира наслаждалась ролью автора удачного проекта, потом ей стало невыноси-



мо скучно, и Вольская продала свое «дитя». Вырученные деньги она вложила в создание кондитерской, и все началось заново: бессонные ночи, беготня по присутственным местам, открытие, заманивание клиентов, прикармливание желтой прессы. В конце концов пирожные от Вольской пошли нарасхват, и Кирка затосковала, сбавила торговую точку какому-то денежному мешку и стала возводить магазин для животных. Вольская не может жить в атмосфере стабильности, ей нужны буря, революция, война, мятеж. В такое время Кира молодеет, ее глаза горят, фигура безо всяких диет и фитнеса делается девичьей. А когда трудности преодолены и можно расслабиться, собрать урожай, Кира стареет, толстеет, начинает болеть. Единственный для нее способ выбраться из болота — вновь затеять глобальный проект. Если кто-нибудь захочет организовать поход через Северный полюс верхом на кенгуру, без еды, воды, теплой одежды, имея из средств связи с Большой землей лишь почтовые открытки, отправить которые из царства снега и льда затруднительно, Кира с радостью запишется в участники этого мероприятия. Еще больше ей понравится марафон в ластах через пустыню Сахару. Вольская обожает преодолевать трудности.

Недавно Кира организовала центр «Советы Клеопатры». Она купила помещение на первом этаже, быстренько сделала там ремонт и теперь принимает посетителей, которые хотят стать счастливыми. Из всех затей Вольской эта нравится мне меньше всего.

Когда проект только начинался, я не удержалась и сказала Кирке:



— У тебя нет психологического образования. Зачем ты решила изображать душеведа? Парикмахерская, кондитерская, магазин сумок, чем ты там еще занималась? Бизнес не вредил клиентам, а вот неверный совет может испортить человеку жизнь. Если ты так уж хочешь помогать несчастным людям, найми профессиональных психотерапевтов.

Кира сначала обиделась, а потом воскликнула:

— «Советы Клеопатры» лучшее, что у меня было! Мне интересно беседовать с народом. Ничего плохого я не делаю! Просто говорю с людьми и обещаю им, что все будет хорошо. Больных не лечу, избавлять от рака или рассеянного склероза никогда не возьмусь. Мои клиенты — неуверенные в себе люди, у которых ни фига не получается ни в личной жизни, ни на работе. И многие после того, как общались с Клеопатрой, стали смотреть на мир другими глазами. Вот недавно ко мне пришла тетка и, пуская слезы, рассказала, что муж каждый день устраивает ей скандалы, а потом кидается к шкафу, собирает чемодан и орет:

— Все, ухожу к маме! Дура, задолбала меня!

— Прикольно, — усмехнулась я, — и как ты поступила?

Вольская снисходительно ответила:

— Мигом разрулила ситуацию. Спросила: «Кто больше зарабатывает?» — «Я», — заявила тетка. «В следующий раз, когда он начнет визжать, иди смотреть телик, — посоветовала «Клеопатра», — а когда муж про мамочку заноеет, стукни его по башке сковородкой, придай ускорение коленкой под зад, собери его шмотье и выбрось с балкона».

— Клиентка послушалась? — заинтересовалась я.



— Добуквенно выполнила мои указания, — гордо заявила Кира, — муж от черепно-мозговой травмы быстро излечился и теперь тише воды ниже травы, во всем с женой соглашается, больше ей нервы не мотает. Говорю же, я отличный семейный психоаналитик.

— Вряд ли профессионал вложит в руки пациентке сковородку, — сказала я, — насколько я знаю, психотерапевт не имеет права давать клиентам прямые советы, каждый человек должен самостоятельно принимать решения!

— Вечно ты недовольна окружающими, — нахмурилась Кирка, и я поспешила перевести беседу на другую тему.

Понимаете теперь, какую радость я испытала, услышав просьбу Вольской? Нужно убедить Кирку в своей абсолютной непригодности к работе психотерапевтом.

— Боюсь, не справлюсь, — начала я.

— Ерунда, — отмахнулась подруга, — всего-то посидишь один денечек!

— Вдруг придет кто-то из постоянных клиентов и поймет, что у Клеопатры другое лицо?

— Я веду прием закутанная в полупрозрачное покрывало, — поделилась своими маленькими хитростями Кирка, — сама хорошо вижу клиента, он же лицезреет лишь нечеткое очертание той, что сидит за столом.

— А цвет волос? Я блондинка!

— О боже! — закатила глаза Вольская. — У меня не кабинет врача! Я — Клеопатра, таинственная личность, немного волшебница, фея, добрая колдунья! Поэтому создаю особый имидж. Надеваю па-