



Читайте романы примадонны иронического детектива  
Дарьи Донцовой

**Сериал «Любительница частного сыска Дама Васильева»:**

Крутые наследники	Личное дело Женщины – кошки
За всеми зайцами	Метро до Африки
Дама с коготками	Фейсконтроль на главную роль
Дантисты тоже плачут	Третий глаз – алмаз
Эта горькая сладкая месть	Легенда о трех мартышках
Жена моего мужа	Темное прошлое Конька – Горбунка
Несекретные материалы	Клетчатая зебра
Контрольный поцелуй	Белый конь на принце
Бассейн с крокодилами	Любовница египетской мумии
Спят усталые игрушки	Лебединое озеро Ихтиандра
Вынос дела	Тормоза для блудного мужа
Хобби гадкого утенка	Мыльная сказка Шахерезады
Домик тетюшки лжи	Гений страшной красоты
Привидение в кроссовках	Шесть соток для Робинзона
Улыбка 45 –го калибра	Пальцы китайским пеером
Бенефис мартовской кошки	Медовое путешествие пдпоем
Полет над гнездом Индюшки	Припат – танец мисс Марпл
Уха из золотой рыбки	Самовар с шампанским
Жаба с кошельком	Аполлон на миллион
Гарния с пропеллером	Соп дядюшки Фрейда
Доллары царя Гороха	Штамп на сердце женщины – вамп
Каминг для Снегурочки	Свидаше под маптней
Экстрим на сером водке	Другая жизнь оборотня
Стилист для снежного человека	Ночной клуб на Лысой горе
Компот из запретного плода	Родословная до седьмого колена
Небо в рублях	Последняя гастроль госпожи Улачи
Досье на Крошку Че	Дневник пакостей Снежинки
Ромео с большой дороги	Головой абонемент на тот свет
Лягушка Баскервилей	

**Сериал «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:**

Маникюр для покойника	Шопинг в воздушном замке
Покер с акулой	Брачный контракт кентавра
Свободь ненаглядная	Император деревни Гадюкино
Галюка в сироте	Бабочка в гипсе
Обед у людоеда	Ночная жизнь моей свекрови
Созвездие жадных псов	Королева без башни
Канкан на поминках	В постели с Кинг – Конгом
Прогноз гадостей на завтра	Черный список деда Мазая
Хождение под мухой	Костюм Адама для Евы
Фигурный листочек от кутюр	Добрый доктор Айбаидит
Камасутра для Микки – Мауса	Огнегупшитель Прометея
Клизмодо на пипилках	Белочка во сне и наяву
Но – шна на троих	Матрешка в перьях
Синий мопс счастья	Маскарад любовных утех
Принцесса на Кириешках	Шуры – муры с призраком
Лампа разыскивает Алладина	Корпоратив королевской
Любовь – морковь и третий лишний	династии
Безумная кепка Мономиха	Имидж папрокат
Фигура легкого загага	Гороскоп птицы Феникс
Бутик ежовых рукавиц	Пряник с черной икрой
Золушка в шоколаде	Пятизвездочный теремок
Нежный супруг олигарха	Коррида на раздевание
Фансра Милосская	Леди несовершенство
Фэн – шуй без тормозов	

**Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:**

Черт из табакерки  
Три мешка хитростей  
Чудовище без красавицы  
Уродлив ядовитых ягодок  
Чудеса в кастрюльке  
Скелет из пробирки  
Микстура от косоглазия  
Филе из Золотого Петушка  
Главбух и полцарства в придачу  
Концерт для Колобка  
с оркестром  
Фокус—покус от Василисы  
Ужасной  
Любимые забавы папы Карло  
Мушкетеры в самолете  
Кекс в большом городе  
Билет на ковер—вертолет  
Монстры из хорошей семьи  
Капитулы в Простодилино  
Зимнее лето весны  
Хеппи—энд для Дездемоны  
Стриптиз Жар—птицы  
Муму с аквапангом

**Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:**

Букет прекрасных дам  
Бриллиант мутной воды  
Инстинкт Бабы—Яги  
13 несчастий Геракла  
Али—Баба и сорок разбойниц  
Надувшая жемчуга для  
Казановы  
Тупикачлик в бигудях  
Рыбка по имени Зайка  
Две пелесы на одно место  
Сафари на чердашкву  
Яблоко Мотте—Кристо  
Пикник на острове сокровищ  
Мачо чужой мечты  
Верхом на «Титанике»  
Ангел на метле  
Продюсер копей морды  
Смех и грех Ивана—шаревича  
Тайная связь его величества  
Судьба найдет на сеновале  
Апоська с Алмазным фолдом  
Коронный номер мистера X  
Астралийское тело холодушка  
Кто в чемодане живет?  
Блог проказника домового  
Гнездо шерстяного сфинкса  
Венец безбрачия белого кролика  
Архитектор прятничного домика

**Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:**

Старуха Кристи — отдыхает!  
Диета для трех поросят  
Инь, янь и всякая дрянь  
Микроб без комплексов  
Идеальное тело Пятачка  
Лед Снегур и Морозочка  
Золотое правило Трехпудовочки  
Агент 013  
Рваные валенки мадам Помпадур  
Дедушка на выданье  
Шекспир курит в сторонке  
Версаль под хохолу  
Всем сестрам по мозгам  
Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:  
Хищный аленький цветочек  
Лупатик исчезает в полночь  
Мачеха в хрустальных галошах  
Бизнес—плап трех богатырей  
Голос платяе звезды  
Презентация ящика Напдлоры  
Вредная волшебная палочка

**Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:**

Развесистая клюква Голливуда  
Живая вода мертвой царовны  
Женщи воскресают по пятницам  
Клеопатра с парашютом  
Дворец со съехавшей крышей  
Княжна с тараканами  
Укротитель Медузы горгоны

# Дарья ДОНЦОВА

- Микстура  
от косоглазия
- Муха  
в самолете



Москва  
2019

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Д67

Оформление серии *В. Щербакова*  
Иллюстрация на обложке *В. Остапенко*  
Под редакцией *О. Рубис*

**Донцова, Дарья Аркадьевна.**  
Д67 Микстура от косоглазия. Муха в самолете / Дарья Донцова. — Москва : Эксмо, 2019. — 736 с.

ISBN 978-5-04-105420-5

«*Микстура от косоглазия*»

Вы бывали когда-нибудь в морге? А вот мне, Виоле Таракановой, пришлось посетить сие заведение. А началось все очень прозаично: я заскочила в секонд-хенд и купила себе новую белую куртку с биркой. Придя домой, я обнаружила за подкладкой паспорт на имя Ани Кузовкиной! Чтобы вернуть удостоверение личности, я поехала по указанному адресу. Оказалось, Аня пропала год назад! Я решила все выяснить, для чего и вернулась в секонд-хенд. Поиски привели меня в... угадали, именно в морг!

«*Муха в самолете*»

В канун Нового года все несчастья мира свалились на бедную голову Виолы Таракановой! С горя я нанялась работать... Снегурочкой при Деде Морозе. Вообще-то, деда зовут Васей, и он крепко любит поддать. На его машине мы объехали всех клиентов, но к последнему визиту он вырубился, и я понеслась разруливать ситуацию. Похоже, нас в этой коммуналке никто не ждал, в квартире были только три пьяные тетки и их соседка Ася, которая любезно пригласила меня выпить чаю. Пока я мыла руки, Асю кто-то хлопнул...

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Донцова Д.А., 2019

© Оформление.

ISBN 978-5-04-105420-5

ООО «Издательство «Эксмо», 2019

- Микстура  
от косоглазия



## ГЛАВА 1

Если вы, укладываясь спать, абсолютно уверены, что следующий день пройдет просто замечательно, то, как правило, прогноз сбывается с точностью до наоборот. Во всяком случае, у меня так бывает часто.

Первое декабря я собралась посвятить домашним хлопотам: сходить за продуктами, постирать уже не вмещающееся в бачке белье, наконец-то разобрать шкаф Олега, а потом с приятным чувством выполненного долга плюхнуться на диван и уставиться в телевизор. День обещал быть хорошим еще и потому, что все члены нашей шумной семьи намеревались уйти из дома не позже восьми утра. Томочка должна была отвезти на прививку Никитку, Сеню поджидал в девять какой-то особо выгодный рекламодатель, Кристинка, естественно, отправлялась в школу, а Олег на работу. Только не подумайте, что я не люблю домашних, нет, мы живем довольно дружно, в просторной квартире, но остаться в одиночестве — это очень большая удача, которая выпадает мне крайне редко. А я так люблю проснуться с осознанием того, что дома никого нет, и пойти в ванную, не натягивая халат. Как правило, мне приходится одеваться, своего мужа Олега и Томочки я не стесняюсь, но Сеня-то не мой супруг, а Тamarin. И хотя нас связывает крепкая дружба, халат — обязательное условие.

Но сегодня можно было идти умываться в negligé. Я откинула одеяло и мигом схватила байковый халат.

8 Ну и холод! Олег опять открыл форточку на-  
распашку. Ежась от ледяного ветра, я захлопну-  
ла ее и пошлепала по коридору, отличное настроение  
вдруг куда-то улетучилось.

Следующая неудача подстерегала меня за завтра-  
ком. Налив кофе, я взяла сахарницу, и в тот же миг  
она, невесть как вырвавшись из рук, шлепнулась  
на пол, мгновенно превратившись в грудку красных  
осколков.

Тот, кто хоть один раз собирал с пола рассыпанный  
сахарный песок, поймет, как я обозлилась! Сколько ни  
маши веником, сколько ни три пол тряпкой, все равно  
ноги будут прилипать к полу.

Затем от зимних сапог отвалился каблук. Эту неу-  
дачу я попыталась пережить стоически и даже провела  
сама с собой сеанс психотерапии.

«Ничего, Вилка, — бормотала я, вертя в руках ис-  
порченную обувь, — это абсолютная ерунда, давно  
пора выбросить опорки на помойку, не стоит расстра-  
иваться, можно взять сапожки Кристи, те, которые ста-  
ли ей малы».

Сказано — сделано. Я слезила на антресоли, выта-  
щила коробку, вынула замшевые «сороходы» и прио-  
бодрилась: конечно, они мне велики, Кристия носит те-  
перь сороковой размер, но ведь намного хуже было бы,  
имей девочка, допустим, тридцать четвертый, вот тогда  
шансов надеть сапоги просто бы не осталось.

Наконец, преодолев все трудности, я очутилась  
в магазине и начала бросать в тележку необходимые  
продукты. Медленно двигаясь между рядов с банками  
и пачками, я добралась до отдела, где торговали сыром  
и колбасой. Тут товар отпускала продавщица, прият-  
ная, веселая тетка лет сорока.

— Что желаем? — ласково пропела она. — Душа  
чего просит?

— Скорей желудок, — улыбнулась я.



— Теперь, слава богу, себя порадовать можно, — охотно поддержала диалог торговка, — всего навалом.

— Дайте граммов триста сыра.

— Какого?

Я уставилась на витрину. Сегодня, когда дефицита продуктов нет и в помине, основная сложность — выбрать из моря предлагаемого товара нужный. А это сделать порой непросто. Ну какая, скажите, разница, между «Радамером», «Маасдамом» и «Дамталером»? На вид совершенно одинаковые круги с большими дырками, и цена у них одна и та же.

— Мне, наверное, — начала я и взвизгнула: — Ой, мама!

— Что случилось?

— У вас там мышь! — взвыла я.

— Где?

— В витрине! Вон смотрите, сидит и ест сыр.

— Какой?

Вопрос слегка удивил меня. Ее что, интересует сорт сыра, который предпочитает грызун?

— Ну, кажется, «Ольтерман», — дрожащим голосом ответила я.

Если я чего и боюсь, так это совершенно безобидных мышей.

— Вот зараза, — с чувством воскликнула продавщица, — разбирается, дрянь серая, небось на «Атлет» не села, к «Ольтерману» подобралась. Ну, ща тебе мало не покажется!

С этими словами она исчезла в подсобке. Мы с грызуном остались тет-а-тет. Мышь как ни в чем не бывало быстро-быстро жевала лакомство, изредка приподнимая остренькую мордочку, я же просто оцепенела, вцепившись в тележку.

Через секунду появилась продавщица, неся огромного рыжего котяру.

10 — Ну-ка, Василий, — сурово произнесла она, зашвыривая кота в витрину, — начинай!

Я просто одеревенела. Сейчас усатый разбойник разорвет мышку! Но Василий спокойно обвел взглядом пространство, затем фыркнул, сел задом на сосиски, зевнул и преспокойно откусил от батона «Докторской» колбасы. Теперь в витрине обедало двое: справа — мышка, слева — кот.

— Ах ты паразит! — завопила продавщица. — Мышей уже не жрешь! Зря только кормим бездельника! И ведь что интересно...

— Что? — машинально поинтересовалась я.

— Да тут много чего лежит, — задумчиво протянула она, — говядина запеченная, буженина, окорок, курочка копченая... Все вроде бы натуральное, отчего же Ваську на вареную колбасу повело, а? Понимаешь?

— Нет, — откровенно призналась я.

— Животное-то не обмануть, — вздохнула продавщица, — небось в этих натуральных кусках одни консерванты, а в «Докторской» ничего такого и в помине нет! Вот Василий и жрет! Давно заметила, он продукцию Таганского мясокомбината предпочитает, Останкинский даже не тронет. Надо мне самой этой колбаски домой прихватить, той, что Васька обжевал, небось она самая свежая!

С этими словами продавщица выдернула кота из витрины, вытащила батон докторской, отрезала обкусанную часть и быстро сунула в прилавок. Василий развалился у весов и начал степенно умываться. Мышь, очевидно, наевшись до икоты, шмыгнула куда-то в глубь витрины.

— Так какой сыр вешать станем? — Торговка приступила к выполнению профессиональных обязанностей.

Я в задумчивости посмотрела на обгрызенный «Ольтерман». Интересно, почему именно этот сорт привлек мышь? Права продавщица, животное не обмануть.

— Мне вон тот кусок, который мышка ела, — отважно решила я, — только обкусанный краешек отрежьте! 11

— Конечно, — улыбнулась продавщица и шмякнула желтый кругляш на весы.

С туго набитыми пакетами я вышла из магазина. Улица, которая ведет от метро к нашему дому, достаточно оживленная, буквально на каждом шагу тут находятся всевозможные торговые точки, правда крохотные: «Канцтовары», «Конфеты», «Все для дома», «Счастье рыболова»... Я остановилась, передохнула и двинулась дальше. Сейчас будет кафе «Плюшка», и я сверну налево. Но что это? Вместо оранжевой вывески с черными буквами над кофейней висела другая табличка, голубая. «Эксклюзивный секонд-хенд». Значит, «Плюшка» разорилась, что, в общем, вполне объяснимо. Один раз я заглянула туда и была поражена: крошечное пирожное стоило триста рублей, а за чашечку капучино просили почти полтысячи. А теперь здесь торгуют подержанным шмотьем. Я снова остановилась, опустила сумки на ступеньки и вздохнула. Надо же, «Эксклюзивный секонд-хенд», очень смешно звучит, вроде как «Самые вкусные объедки». Внезапно дверь распахнулась, из проема высунулся растрепанный мальчишка.

— Заходите, не стесняйтесь, мы только сегодня открылись! Ну, идите, по случаю первого дня работы скидка сорок процентов.

Не понимая зачем, я шагнула внутрь и очутилась в помещении, где на вешалках висело огромное количество одежды.

— Чего хотите? — суетился паренек. — Верхнее, нижнее? Куртку?

— Куртку можно, — пробормотала я, — с капюшоном, теплую, но легкую.

— Сюда. — Юноша начал подталкивать меня в глубь лавки. — Вот, гляньте.

12 Быстрым движением он выхватил вешалку с мрачной, бордовой курткой.

— Классная вещь, немаркая.

Я поморщилась.

— Очень темная.

— Тогда берите эту!

В руках продавца оказалась кислотно-розовая куртка, похожая на одеяние для гигантской Барби.

— Спасибо, — вздохнула я.

Совершенно зря я зарулила в эту лавку со старьем, хотя я несправедлива. Вещи выглядят совершенно новыми, большинство украшено бирками.

— Может, такая подойдет? — выкрикнул мальчишка.

Я подняла глаза и ахнула. Парнишка держал в руках мою мечту. Снежно-белая, слегка приталенная куртка с меховым воротником из песка. Неделю назад я, пробегая по Тверской, увидела в витрине одного бутика потрясающую вещь, ноги сами внесли меня в магазин, но уже через секунду я с выпученными глазами вылетела наружу. Очень красивая курточка стоила почти тысячу долларов. Пришлось уйти, бормоча себе под нос:

— Ну и не очень-то хотелось! Подумаешь! Кому нужна белая верхняя одежда! Это же каждый день стирать придется!

— Смотрите, какая элегантная! — частил мальчишка, дуя на воротник. — Мех натуральный, воротничок отстегивается, подкладка тоже, верх в машине стирается...

— И сколько? — робко поинтересовалась я.

— Тысячу рублей.

— Сколько? — подскочила я.

— Это без скидки, — мигом засуетился продавец, — вам она сегодня всего в шестьсот обойдется! Ладно, как самому первому покупателю за пятьсот отдам!

Я надела куртку и подошла к зеркалу. Сидит изумительно и выглядит точь-в-точь как та, из бутика.

— Странно, однако...

— Что? — подлетел ко мне мальчишка.

— Мерила похожую в магазине на Тверской, там она тоже стоила тысячу, только долларом!

Юноша засмеялся:

— Да они небось берут вещи в одном месте с нами!

— А где?

— Крупные универмаги Европы не хранят прошлогодние модели, предпочитают их продавать за бесценок, вот дорогие магазины в Москве этим и пользуются. Купят за двадцать баксов, а лохам впаривают за две тысячи «зеленых», и ведь их покупают. А мы честные, людей не обманываем!

— Значит, здесь все вещи новые?

— Конечно, видите бирочки? И потом, мы называемся «Эксклюзивный секонд-хенд», значит, нашими дилерами отобрано самое лучшее! Берете?

Я кивнула, чувствуя себя совершенно счастливой. Вот это удача, нет, не зря мне казалось, что день пройдет отлично!

Дома я мигом нацепила курточку и принялась вертеться перед зеркалом. Да, это то, что надо, как раз по погоде. В шубе еще жарко, а в кожаном полупальто уже холодно. И как сидит! Тут четыре кармана! И подкладка отстегивается!

Переполненная радостью, я принялась исследовать обновку. Вот что значит настоящая, фирменная вещь! Как все здорово продумано, и очень хорошо, что подстежка прикрепляется при помощи кнопок, потому как «молния» имеет обыкновение заедать.

В ажиотаже я отстегнула слой чего-то толстого и теплого и пришла в еще больший восторг. Значит, курточка многофункциональна, летом ее можно использовать как ветровку на тоненькой шелковой подкладочке, вон даже кармашки еще есть, внутренние.

14 Я нацепила куртку без подстежки и вновь за-  
вертелась перед зеркалом. Какая шмотка! Все-  
го за пятьсот рублей! Ни разу в жизни мне еще так не  
везло. Тут пальцы нащупали что-то прямоугольное, не-  
большое, довольно твердое. Я похлопала себя по бокам,  
потом полезла в карман и обнаружила в нем довольно  
большую дырку. «Нечто», очевидно, провалилось меж-  
ду верхом и подкладкой. Я попыталась вытащить это,  
ровно через секунду в моих руках оказалась тоненькая  
бордовая книжечка. Паспорт! Я машинально открыла  
его. Кузовкина Анна Филипповна. С фотографии смо-  
трела круглощекая девица с испуганными глазами. Во-  
лосы ее, похоже русые, торчали дыбом. Родилась Анна  
Филипповна в 80-м году и имела постоянную москов-  
скую прописку. Я слегка удивилась: ей всего ничего  
лет, а выглядит как матрона. И как, скажите на ми-  
лость, паспорт попал в мою куртку? Напрашивалось  
только одно объяснение: Анна Филипповна, очевид-  
но, до меня мерила эту вещь и не купила ее. Зачем она  
положила в карман паспорт? А фиг ее знает! Документ  
провалился за подкладку да так и остался там. Пока на  
куртке была пристегнута толстая подстежка, паспорт  
не прощупывался, но я отстегнула утепление и сквозь  
тоненький шелк мигом его обнаружила.

И как поступить? Отнести паспорт в секунд-хенд?  
Я тяжело вздохнула и стала пристегивать подкладку.  
Один раз я потеряла паспорт и помню, какую кучу не-  
приятностей получила потом. Делать нечего, придется  
ехать к этой Маше-растеряше, хорошо хоть она живет  
не так далеко, возле метро «Динамо». Надеюсь, кто-ни-  
будь окажется дома. Впрочем, если никого не будет,  
тоже не беда, опущу паспорт в почтовый ящик, а за-  
одно и обновлю курточку.

До нужной станции метро я добралась без всяких  
приключений, тут же вскочила в подошедшее марш-  
рутное такси и вскоре стояла перед мрачным, серым

домом, построенным в середине пятидесятых годов двадцатого века. 15

Подъезд оказался огромным, а лифт допотопным. Кабина скользила внутри шахты, огражденной сеткой. Двери следовало открывать и закрывать самой. Я побоялась пользоваться этим чудом техники и пошла на пятый этаж пешком.

Дверь в нужную мне квартиру выглядела обшарпанной — простая деревянная створка без всякой обивки. «Глазок» тоже отсутствовал.

Я стояла на половичке, слушая, как внутри помещения звенит звонок. Что ж, понятно, никого нет. На часах ровно три, в это время люди, как правило, либо на работе, либо на учебе. Ладно, пойду положу документ в почтовый ящик.

Но не успела я сделать шага, как щелкнул замок, и на пороге появилась довольно полная женщина. Секунду она, растерянно моргая, смотрела на меня, потом вытянула вперед руки и, воскликнув: «Ах!», — потеряла сознание и упала навзничь.

Я перепугалась и кинулась к ней. Поднять ее многокилограммовую тушу было практически невозможно. Я бросилась к соседней двери и принялась жать на звонок.

— Кто там такой нетерпеливый? — раздался голос, и на лестницу вышла девушка лет двадцати пяти.

Увидав меня, она сначала вскрикнула, отшатнулась, но потом, перекрестившись, спросила:

— Вы кто?

— Виола. Помогите мне, пожалуйста.

— Что случилось? — тихо спросила девушка.

— Пришла к вашей соседке, а та открыла мне дверь и упала в обморок.

Девушка выскользнула на лестничную клетку и вбежала в квартиру Кузовкиной.

— Елена Тимофеевна! Вам плохо?