



Читайте романы примадонны иронического детектива
Дарьи Донцовой

Сериал «Любительница частного сыска Даша Васильева»:

Крутые наследники	Метро до Африки
За всеми зайцами	Фейсконтроль на главную роль
Дама с коготками	Третий глаз – алмаз
Дантисты тоже плачут	Легенда о трех мартышках
Эта горькая сладкая месть	Темное прошлое Конька –
Жена моего мужа	Горбунка
Несекретные материалы	Клетчатая зебра
Контрольный поцелуй	Белый конь на принце
Бассейн с крокодилами	Любовница египетской мумии
Спят усталые игрушки	Лебединое озеро Ихтиандра
Вынос дела	Тормоза для блудного мужа
Хобби гадкого утенка	Мыльная сказка Шахерезады
Домик тетюшки лжи	Гений страшной красоты
Привидение в кроссовках	Шесть соток для Робинзона
Улыбка 45 – го калибра	Пальцы китайским веером
Бенефис мартовской кошки	Медовое путешествие вдвоем
Полет над гнездом Индюшки	Приват – танец мисс Марпл
Уха из золотой рыбки	Самовар с шампанским
Жаба с кошельком	Аполлон на миллион
Гарпия с пропеллером	Сон дядюшки Фрейда
Доллары царя Гороха	Штамп на сердце женщины – вамп
Камин для Снегурочки	Свидание под мантией
Экстрим на сером волке	Другая жизнь оборотня
Стилист для снежного человека	Ночной клуб на Лысой горе
Компот из запретного плода	Родословная до седьмого колена
Небо в рублях	Последняя гастроль госпожи Удачи
Досье на Крошку Че	Дневник пакостей Снежинки
Ромео с большой дороги	Годовой абонемент на тот свет
Лягушка Баскервилей	
Личное дело Женщины – кошки	

Сериал «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:

Маникюр для покойника	Фэн – шуй без тормозов
Покер с акулой	Шопинг в воздушном замке
Сволочь ненаглядная	Брачный контракт кентавра
Гадюка в сиропе	Император деревни Гадюкино
Обед у людоеда	Бабочка в гипсе
Созвездие жадных псов	Ночная жизнь моей свекрови
Канкан на поминках	Королева без башни
Прогноз гадостей на завтра	В постели с Кинг – Конгом
Хождение под мухой	Черный список деда Мазая
Фиговый листочек от кутюр	Костюм Адама для Евы
Камасутра для Микки – Мауса	Добрый доктор Айбандит
Квазимодо на шпильках	Огнетушитель Прометея
Но – шпа на троих	Белочка во сне и наяву
Синий мопс счастья	Матрешка в перьях
Принцесса на Кириешках	Маскарад любовных утех
Лампа разскаивает Алладина	Шуры – муры с призраком
Любовь – морковь и третий лишней	Корпоратив королевской династии
Безумная кепка Мономаха	Имидж напрокат
Фигура легкого эпатажа	Гороскоп птицы Феникс
Бутик ежовых рукавиц	Пряник с черной икрой
Золушка в шоколаде	Пятизвездочный теремок
Нежный супруг олигарха	Коррида на раздевание
Фанера Милосская	Леди Несовершенство

Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

Черт из табакерки	Человек—невидимка в стразах
Три мешка хитростей	Летучий самозванец
Чудовище без красавицы	Фея с золотыми зубами
Урожай ядовитых ягодок	Приданое лохматой обезьяны
Чудеса в кастрюльке	Страстная ночь в зоопарке
Скелет из пробирки	Замок храпящей красавицы
Микстура от косоголазия	Дьявол носит лапти
Филе из Золотого Петушка	Путеводитель по Лукоморью
Главбух и полцарства в придачу	Фанатка голого короля
Концерт для Колобка с оркестром	Ночной кошмар Железного Любовника
Фокус—покус от Василисы Ужасной	Кнопка управления мужем
Любимые забавы папы Карло	Завещание рождественской утки
Муха в самолете	Ужас на крыльях ночи
Кекс в большом городе	Магия госпожи Метелицы
Билет на ковер—вертолет	Три желания женщины—мечты
Монстры из хорошей семьи	Вставная челюсть Щелкунчика
Каникулы в Простофилино	В когтях у сказки
Зимнее лето весны	Инкогнито с Бродвея
Хеппи—энд для Дездемоны	Закон молодильного яблочка
Стриптиз Жар—птицы	Гимназия неблагородных левиц
Муму с аквалангом	Вечный двигатель маразма
Горячая любовь снеговика	Бинокль для всевидящего ока

Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

Букет прекрасных дам	Верхом на «Титанике»
Бриллиант мутной воды	Ангел на метле
Инстинкт Бабы—Яги	Продюсер козьей морды
13 несчастий Геракла	Смех и грех Ивана—царевича
Али—Баба и сорок разбойниц	Тайная связь его величества
Надувная женщина для Казановы	Судьба найдет на сеновале
Тушканчик в бигудях	Авоська с Алмазным фондом
Рыбка по имени Зайка	Коронный номер мистера X
Две невесты на одно место	Астральное тело холостяка
Сафари на черепашку	Кто в чемодане живет?
Яблоко Монте—Кристо	Блог проказника домового
Пикник на острове сокровищ	Гнездо перелетного сфинкса
Мачо чужой мечты	Венец безбрачия белого кролика
	Архитектор пряничного домика

Сериал «Гатьяна Сергеева. Детектив на диете»:

Старуха Кристи—отдыхает!	Толстушка под прикрытием
Диета для трех поросят	Сбылась мечта бегемота
Инь, янь и всякая дрянь	Бабки царя Соломона
Микроб без комплексов	Любовное зелье колдуна—болтуна
Идеальное тело Пятачка	Бермудский треугольник черной вдовы
Дед Снегур и Морозочка	Вулкан страстей наивной незабудки
Золотое правило Трехпудовочки	Страсти—мордасти рогоносца
Агент 013	Львиная доля серой мышки
Рваные валенки мадам Помпадур	Оберег от испанской страсти
Делушка на выданье	Запасной выход из комы
Шекспир курит в сторонке	Шоколадное пугало
Версаль под хохлому	Мохнатая лапа Герасима
Всем сестрам по мозгам	
Фуа—гра из топора	

Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:

Развесистая клюква Голливуда	Хищный аленький цветочек
Живая вода мертвой царевны	Лунатик исчезает в полночь
Женихи воскресают по пятницам	Мачеха в хрустальных галошах
Клеопатра с парашютом	Бизнес—план трех богатырей
Дворец со съехавшей крышей	Голое платье звезды
Княжна с тараканами	Презентация ящика Пандоры
Укротитель Медузы горгоны	Вредная волшебная палочка

Дарья Донцова

**Архитектор
пряничного
Домика**
роман



Москва
2019

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Оформление серии *В. Шербакова*
Иллюстрация художника *В. Остапенко*

Донцова, Дарья Аркадьевна.

Д67 Архитектор пряничного домика / Дарья Донцова. — Москва : Эксмо, 2019. — 320 с. — (Ирронический детектив).

ISBN 978-5-04-103955-4

Есть ли жизнь на Марсе, нет ли жизни на Марсе - это науке неизвестно. А вот планета Целта — другое дело. Валентина Стеклова, примчавшаяся в кабинет Ивана Подушкина, утверждала, что она родилась на этой экзотической планете.

Иван не был готов к встрече с представителем внеземной цивилизации, но все же внимательно выслушал и даже попытался понять сбивчивые реплики посетительницы. Но вот же незадача! Валентина вдруг прилегла на офисный диванчик, закрыла глазки и... телепортировалась, то есть — тьфу! — померла.

Пришлось Ивану заняться поиском ответа на вопрос: от чего умерла Валентина. Вскоре выяснилась одна любопытная деталь. Оказывается, Стеклова была крутой бизнесвумен, владелицей целого городка развлечений, в котором жили не совсем обычные люди. Все они делали вид, что являются потомками инопланетян... А тут еще Николетта и Ирэн нашли ему невесту-робота и снимают шоу прямо у него дома. Как бы и его не хватил удар!

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Донцова Д.А., 2019
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2019

ISBN 978-5-04-103955-4



Глава 1

Чтобы сохранить хорошие отношения с людьми, надо научиться во время беседы представлять водопад и, улыбаясь, думать о том, как он прекрасен.

— Вава! — вонзился в мой мозг резкий голос маменьки. — Ты где?

Шум воды стих, Ниагара превратилась в стену моей гостиной. Я вздрогнул.

— У себя в офисе.

— Меня не обманешь, — рассердилась Nicolette, — тебя тут нет!

Я вздохнул. Что такое терпение? Это умение ничего не сказать собеседнику с того момента, когда тебе захотелось надеть ему на голову ведро с мусором, да еще похлопать по доньшку стулом, до той секунды, когда у тебя появляется мысль: сейчас самое время глотнуть коньяка. Вот если вы не схватились за помойное ведро, выдохнули и направились к бару, вы интеллигентный, воспитанный, безмерно терпеливый человек.



— И перестань скалить зубы, — злилась маменька, — немедленно повтори все, что я тебе говорила.

Я развел руками.

— Извини, Николетта, твоя просьба невыполнима.

Госпожа Адилье закинула ногу за ногу.

— Интересно почему? На этот вопрос отведу сама. Потому что ты в тот момент, когда я тебе рассказывала об очень важных вещах, покинул комнату!

Я ухмыльнулся. Вот уже не первый год маменька и все ее подружки пытаются меня женить. Почему окружающие обеспокоены тем, что я холостяк? Полагаю, что дело в элементарной зависти. Я живу, как хочу, занимаюсь любимым делом, провожу время в основном с приятными людьми, мне всегда хватает денег на оплату счетов и мелких радостей.

— А как же вкусная еда, секс, в конце концов? — хором поют Зюка, Люка, Мака, Кока и прочие «девочки» из компании Никоветты. — А совместное решение жизненных проблем? Воспитание детей? Ты всего этого лишен! Вава! Ты должен найти девушку, с которой можно жить и создать семью!

Выслушав эту тираду, я киваю и ретируюсь в самый дальний угол комнаты, а Никоветта бросает мне в спину:

— Опять удрал. А все потому, что сказать нечего.

На самом деле мне есть что возразить Зюке, Люке, Маке, Коке и всей компании. Бытовыми проблемами у меня занимается батлер Борис. Кто такой батлер? Помощник-секретарь, который может выполнить все, о чем его просят, не путайте батлера с домработницей. Последняя, если вам повезет найти трудолюбивую, будет тщательно убирать, стирать, гладить, но навряд ли она достанет для хозяина билет на премьеру в театр, и уж точно она не окажется специалистом по компьютерам. Почему? Да потому, что, умей тетушка плавать в интернете, как Боря, она не стала бы зарабатывать на жизнь уборкой.

Что у нас там дальше по списку? Вкусная еда и секс? Ну, здесь вообще проблем нет. Рестораны, кафе на каждом углу, и вокруг много милых дам, которые благосклонно на меня смотрят. Голодным во всех смыслах я не бываю. Что же касается проблем, которые так прекрасно решать совместно... Давайте-ка подумаем, о каких таких сложностях идет речь? Нехватка денег, несовпадение взглядов на воспитание детей, проблемы с наследниками-подростками, общение с тещей, семейные скандалы, во время которых царят галдеж и лай... Как со всем этим справиться? Да



очень просто! Не ходить в загс. Холостяк, если захочет, на себя всегда заработает, отпрысков у него нет, тещи тоже, и семейные скандалы не возникают в связи с отсутствием этой самой семьи. Я отлично понимаю, почему большинство окружающих горит желанием накинуть мне аркан на шею и потащить меня под венец. У них-то полно проблем, которые возникли после исполнения марша Мендельсона, а ваш покорный слуга до неприличия счастлив со своим детективным агентством и книгами. Если же мне понадобится насладиться громким лаем, то для этой цели в квартире есть собака Демьянка. И последнее. Я не хочу искать женщину, с которой можно жить. Я хочу встретить такую, без которой невозможно жить.

— Вава! Немедленно повтори все, что я тебе говорила, — опять потребовала маменька.

— Извини, — пробормотал я, — мы вместе много лет, за это время ты говорила много чего. Ну как мне всё упомянуть?

В глазах маменьки запылали молнии, и она разразилась речью, цитировать которую я не стану. Озвучу лишь основную мысль гневного спича: я издеваюсь над Николеттой, любому ежу понятно — цитировать я должен то, что она произнесла пять минут назад. Но кто виноват, что я плохо понял маменьку?

Она же велела: «Повтори все, что я говорила». И где в этой фразе слова «сейчас, или сегодня»? Кстати, Николетта ворвалась в мою квартиру в час дня, а сейчас уже полдник, и все время маменька трещала без умолку. Она ухитрилась молоть языком даже во время чаепития с кексом, который испек Борис. Ну, согласитесь, вещать с набитым ртом не очень удобно, но Николетта профессионал на уровне болтовни. А я еще в сладком детстве научился выпадать из действительности, когда на мою голову рушился словесный водопад изо рта маменьки. Я отключаю слух, зрение, приклеиваю улыбку, киваю, порой говорю: «Ты права», но ничего не слушаю, думаю о своем.

— Она тебе понравится! — заявила Николетта. — Ирэн сказала: прелестная девочка!

Я подавил вздох. Ирэн — мать Олега Котина, моего соседа по лестничной клетке, а теперь и друга¹. Ирэн и Николетта похожи, как чашки из одного сервиза. Если обе дамы задумали нечто вместе, у меня нет шансов выбраться живым из этой передраги.

— Бэтти прелесть, — объявила маменька.

¹ О том, как Иван Павлович познакомился с Ирэн, рассказано в книге Дарьи Донцовой «Венец безбрачия белого кролика».



Загадочность фразы меня удивила.

— Бэтти? Кто это? — спросил я.

Николетта воздела руки к потолку.

— Где мне взять терпение?

И тут раздался звонок телефона, я взял трубку.

— Иван Павлович, — сказал Борис, — пришла новая клиентка, она поднимается в офис.

— Иду встречать, — ответил я.

— Кого? — насторожилась маменька.

— Ко мне направляется посетительница, — пояснил я.

— Мы не договорили, — возмутилась Николетта, — я так и не поняла, ты поможешь? Что мне сказать Ирэн? Она ждет ответа!

Раздался звонок домофона, я поспешил в холл, маменька двинулась следом. Через секунду передо мной возникла женщина средних лет.

— Вы Иван Павлович? — осведомилась она.

— К вашим услугам, — улыбнулся я.

— Обратиться в ваше агентство мне посоветовала Наталья Михайловна, — сообщила незнакомка, — вы очень ей помогли.

— Проходите, пожалуйста, в кабинет, — предложил я.

— Это куда? — растерялась посетительница.

— С удовольствием провожу вас, — галантно сказал я.

— Значит, я ухожу, так и не получив ответа на вопрос: что сказать Ирэн? — процедила Николетта. — Может ли она рассчитывать на твою вежливость?

— Конечно, — заверил я, — в плане вежливости со мной никогда проблем нет.

Николетта ушла, а я отправился вместе с клиенткой в кабинет.

Глава 2

— Вас мне порекомендовала Наталья Михайловна, — повторила женщина, сев в кресло, — она очень вас хвалила. Помните Наташу? Лет пять назад вы с ней беседовали по какому-то делу, что-то у нее спрашивали о ком-то. Что и о ком, она забыла, но помнит, какой вы милый.

Я решил не отвечать на вопрос посетительницы, а задал свой:

— Что привело вас ко мне?

— Я на метро приехала, — ответила дама, — меня никто не приводил.

— Как вас зовут? — Я предпринял новую попытку завязать беседу и услышал:

— Валя.

— Валентина... подскажите отчество, — попросил я.



— Ой, не надо, Иван Павлович, я еще не успела состариться, — улыбнулась Валентина, — по отчеству только стариков называют.

Я сохранил серьезное выражение, хотя улыбка так и просилась на лицо. Значит, по мнению Вали, господин Подушкин, которого она именуется «Иван Павлович», библейский патриарх.

— Что у вас случилось? Зачем вам понадобился частный детектив?

— Сейчас, сейчас, — затараторила Валентина, — у меня две дочери. Таня, Саня и Маня. Все замужем, хорошо устроены. Таня развелась. Супруг ее, Колька, полный балбес. Женился на Танюше из-за денег. Слава богу, от моей дочки отлип! Вот так я еще недавно радовалась. А зря. Наталья Михайловна умерла. Это Колька постарался.

Я понял, что в моем кабинете сидит человек, не способный логично изложить суть проблемы, и решил взять управление беседой в свои руки:

— Валентина, кто умер?

— Наталья Михайловна! Она посоветовала к вам обратиться. Я только что рассказала.

Мне пришлось сделать глубокий вдох, и тут на помощь пришел Борис, который до сих пор молча присутствовал при беседе.

— Разрешите уточнить. Ваша подруга, Наталья Михайловна...

— Подруга? Нет, — возразила гостья, — она у меня работает. С подчиненными дружить не стоит, но мы члены одной семьи.

— Ваша родственница... — предпринял новую попытку Боря.

— Родственница? Нет! — затрясла головой Валентина. — Слава богу, у меня есть только дочери. Две. Маня, Таня, Саня.

Борис замолчал, зато заговорил я.

— У вас две девочки?

— Да.

— И как их зовут?

— Маня, Саня, Таня!

Борис растопырил пальцы.

— Получается три.

— Верно.

— А вы сказали, что девочек две.

— Они уж давно не девочки.

— Но и не мальчики ведь, — пошутил Борис.

— Сыновей у меня нет, — вздохнула Валя, — хотелось, конечно, но не вышло.

— Так сколько у вас дочек? — продолжал батлер.

Я с укоризной взглянул на него. Зачем задавать без конца один и тот же вопрос?



— Иван Павлович, никак не пойму, чего вы от меня хотите, — вздохнула Валентина. — Зачем вам мои девочки?

А и правда, зачем?

— Что у вас случилось плохого? — снова вступил в беседу Боря.

— Наше общество раскололось, — вздохнула Валентина, — на несколько частей. Марсианцы, пилигримы и научники. Наталья Михайловна Варякина поехала на очередное собрание и пропала. Умерла.

— Пропала или умерла? — уточнил я.

— Умерла. Пропала, — переставила места ми глаголы Валя.

— Если человек исчез, то это не означает, что он лишился жизни, я знаю случаи, когда те, кто не выходил на связь с родными много лет, вдруг приезжали домой живыми и здоровыми, — сказал я.

— Нет, Ната испарилась, — всхлипнула Валя, — Леник остался один. Я его никогда не оставлю, знаю, что он беспомощный, пропадет без ленты присоединения. И обо мне подумает: как Стекловой теперь жить?

Я взял бутылку минералки и вопреки своей привычке стал пить прямо из горлышка.

— Валентина, ваша фамилия Стеклова? — самым нежным тоном осведомился Борис.

— Точно! — восхитилась потенциальная клиентка. — Как вы догадались? О! Вы наши?

Борис принялся стучать по клавиатуре одного из своих ноутбуков, а я продолжил беседу:

— Секунду назад вы произнесли: «Как Стекловой жить теперь?» Стало понятно, что это ваша фамилия. У вас есть сотрудница Наталья Михайловна Варякина. Она исчезла, и вы думаете, что ее убили. Верно?

— В общем, да, а так нет, — выпалила Валентина. — Она не член моей семьи. У меня только...

— Две дочери, — быстро добавил Борис, — Маня, Таня, Саня.

— Ой, нет, — возразила клиентка, — есть еще Петя и Андрей. Простите, телефон звонит.

Стеклова вынула из сумки айфон самой последней модели в чехле из желтого пластика, секунд пятнадцать смотрела на экран, потом зевнула.

— Я устала! Надо отдохнуть.

Я уже понял, что ко мне забрела дама со странностями, поэтому очень обрадовался, услышав сие заявление, и предложил:

— Давайте продолжим беседу в другой раз.

Валентина встала.

— Пойду.

— Я провожу вас, — восторженно воскликнул Борис.