

Алиса Крыжовникова



ЛИС,  
ДВА МИРА,  
ПОЛВАМПИРА

Москва  
Издательство АСТ  
2019

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6  
К85

Серия «Волшебные истории»

Обложка и иллюстрации *Алиса Перкмени*  
Серийное оформление и дизайн обложки  
*Юлии Межовой*

**Крыжовникова, Алиса.**  
К85 Лис, два мира, полвампира / Алиса Крыжовникова. – Москва: Издательство АСТ, 2019. – 349, [1] с. (Волшебные истории).

ISBN 978-5-17-115907-8.

Никогда еще быть наследником Шерлока не было так трудно! Кафе «Клевер» кто-то поджигает, Госпожа Скунс исчезает с места преступления, а в школе появляется подозрительный новенький с говорящим кроликом и способностью гипнотизировать людей.

Но и это еще не всё! Стоило Лису смириться со странностями новой жизни, как он случайно ввязывается в карточную игру на выживание. Единственный способ закончить – победить противника. Но сможет ли Лис пожертвовать ради этого близкими, ведь все его друзья стали картами, и никто не знает, куда они отправляются, когда объявляют «бито».

Подписано в печать 07.06.2019  
Формат 84 x 108<sup>1/32</sup>. Усл. печ. л. 18,48  
Печать офсетная. Бумага офсетная  
Гарнитура Vazhanov  
Тираж экз. Заказ №

Изготовлено в июле 2019 г.  
Произведено в Российской Федерации

© Алиса Крыжовникова, текст, 2019  
© Алиса Перкмени, ил., ил. для обл., 2019  
© ООО «Издательство АСТ», 2019

Часть первая  
**КАРТЫ СДАЮТСЯ**





## ГЛАВА 1

### Загадка грязных монеток



Над головой чуть слышно скрипнуло, и Лис подпрыгнул от неожиданности.

Когда крадешься вдоль здания, выслеживая объект, что угодно может пойти не так. Кто знает, как поведет себя Госпожа Скунс, если догадается о его интересе к ней и ее деньгам. Рада точно не будет, это к гадалке не ходи!

Лис осторожно оглянулся и понял, что скрипучий звук издает видеочамера, которая сторожит крыльцо с массивной железной дверью. Шум происходил от



## Часть первая. КАРТЫ СДАЮТСЯ

того, что она вращалась и пыталась разглядеть, кто здесь шныряет.

Вряд ли эта дверь тоже относится к кафе. Наверное, какой-нибудь магазин. Была, кажется, рядом с «Клевером» еще одна зеленая вывеска, но мальчик никогда не обращал на нее внимания.

Лис на всякий случай дружелюбно улыбнулся в камеру и пошел дальше. Прощмыгнул до самой площадки с мусорными контейнерами, где шуршала Скунсиха, резко выпрямился, привстал на носках... и понял, что слезка провалилась.

Госпожи Скунс внутри загончика из зеленых металллических листов не оказалось. А то, что там было, положило начало длинной истории, полной приключений и опасностей. Знай он тогда, чем кончится дело, поступил бы по-другому, прошел мимо? Но тогда бы не было ни Грига, ни белого кролика, ни дружбы с лучшей девочкой класса. А еще они не раскрыли бы тайну странного пожара и не столкнулись бы со злодеем, который так любил игры. Куча причин, чтобы не возвращаться назад к своему розовому желе.

Да, кстати, желе! Именно с него все и началось.

\* \* \*

Лис сидел за столиком в кафе и тыкал ложкой клубничное желе. Яркая масса от тыканья начинала неаппетитно дрожать. Желе было розовым и бле-

## Загадка грязных монеток



стящим, а когда успокаивалось, в нем виднелось отражение самого Лиса. Розовые глаза вместо синих, розовые волосы вместо светлых, почти белых. Не человек, а малышковый пупс.

Даже в такой мелочи мама умудрилась его подвести. Ну кто, скажите, заказывает на тринадцатилетие сына такое безобразное желе? Он что, девчонка, чтобы радоваться розовому цвету? Повезло, что на празднике одни мамини подружки. К самому Лису так никто и не пришел. Нет у него друзей. И некому сейчас посмеяться над этими стеклянными посудинами, в которых трясется десерт девчачьего цвета.

— Не имеете права! — закричал женский голос возле кассы. — Я такой же посетитель, как и все!

Ага, Госпожа Скунс пожаловала, понял Лис. И в этот раз нарвалась на здешнего хозяина.

В кафе под названием «Клевер» Лис по праву считался постоянным клиентом. Пока его отец руководил строительной фирмой, а мама занималась выпуском журнала этой фирмы, мальчик ходил сюда обедать. Днем у них дома в холодильнике почти всегда было пусто, а в самой квартире — гулко и неуютно. Родители давали ему деньги на обед, и он шел в кафе подпирать стену в одиночестве.

Занимал наблюдательный пункт в дальнем углу, откуда открывался отличный вид на все помещение. По целому часу совал в рот ложки с борщом и не помнил его вкуса. Зато постоянно пялился на других



## Часть первая. КАРТЫ СДАЮТСЯ

посетителей. Присматривался, учился различать мелочи и составлять психологические портреты.

С тех пор как Лис посмотрел сериал «Шерлок», он утратил покой. Приключения детектива очаровали мальчика настолько, что захотелось самому стать не хуже. Жаль только, никакого доктора Ватсона в помощниках не предвиделось. Да и с загадочными происшествиями, которые можно было бы расследовать, в их маленьком городке тоже непряженка.

«Госпожой Скунс» Лис придумал называть еще одного частого гостя кафе. Седая и сморщенная старуха обычно приходила в «Клевер» одновременно с ним. Всегда выглядела отвратительно грязной. Пахла потом, невымытым телом и школьным туалетом. А еще заставляла кассиров трястись от злости, когда расплачивалась мелочью, после которой на стойке оставалась кучка земли или песка.

— Снова на паперти стояла, что ли? — громыхал сейчас над Госпожой Скунс хозяин заведения. Ярко-красная футболка обтягивала большое пузцо, а по груди шла надпись: «Самый вежливый из людей». — Забирай свою мелочь. Нечего ей с чистыми монетами в одной кассе делать!

— Не имеете права! — Голос странной старухи звучал тонко и визгливо. — Это тоже деньги. Я заплатила.

Подруги мамы Лиса развернулись лицом к скандалу и теперь морщили напудренные носики.



## Загадка грязных монеток



Скунс никому не внушала приятных чувств. Вон и девчонка позади нее тоже не в восторге. Уткнулась носом в рукав синей клетчатой рубашки и стоит, двинуться боится, лишь бы не вдохнуть лишний раз.

А старухе хоть бы что! Поправила на голове вязаную шапочку, из-под которой в любую погоду выбиваются углы черного полиэтиленового пакета, и только глаза тарашит.

— Оставьте поднос, гражданка, и уходите! — снова забасил владелец кафе. — На вас давно жалуются, что вы мне тут посетителей распугиваете.

В итоге получилось неудобно. Скунсixa отдавать поднос не хотела, а Пузон не привык, что ему противоречат, поэтому он выскочил из-за кассы и попытался отобрать неоплаченную еду силой. Потолкались они, конечно. Посопели немного, как первоклашки на переменке, когда затеют по коридорам в догонялки носиться. Хозяин перепыхтел — силищи в пузе поди больше, чем у бабульки в тонких грязных руках.

Тогда-то Госпожа Скунс и отколола главный номер. Сжала свой тощий кулак и Пузону под нос так и сунула. Даром что тот отмахнуться не мог, поднос в руках мешался. Отшатнулся от кулака, а старуха только рассмеялась.

— Погоди у меня, тварь болотная! — Лис аж рот раскрыл: и как только у нее смелости на такое хватило. — Не будет тебе здесь прибыли. Придут скоро, разберутся с тобой, жди!



## Часть первая. КАРТЫ СДАЮТСЯ

И пошла бочком к выходу. Владелец кафе сразу стал краснее борща. Брякнул поднос на стойку, двинул по ней рукой, так что из тарелки котлета выпрыгнула. Понятно, бесится, да поздно уже. Только сам посетителей распугал.

Девчонка вон, что в клетчатой рубашке, глаза закатила и не стала своей очереди дожидаться, ушла. Кому же понравится такая обстановочка во время еды? Ругани всем и дома хватает.

Лис с силой воткнул ложку в розовое желе, и тут его озарило.

— Ма-ам, я выйду на пять минут на улицу? Там, кажется, Кешка мимо идет.

— Да, Лисик, конечно. — Дарья Сергеевна потянулась потрепать его по голове, но он успел уклониться. Не маленький. — И сюда его зови обязательно. У нас много салатиков осталось, грибочки вот маринованные, вку-усные.

Мальчик кивнул и выскочил из кафе, пока она не сообразила. Не было у него никакого знакомого Кешки. Наобум ляпнул, лишь бы наружу вырваться. Знал, что мама имен одноклассников не помнит.

Удалось!

На улице капал нудный, противный, по-осеннему холодный дождь. В лужах под ногами кисли первые желтые листья. Начало октября привычно портило погоду, и Лис пожалел, что не прихватил с собой ветровку. Сжался, натянул на пальцы рукава спортивной толстовки и побрел следом за Госпожой Скунс.

## Загадка грязных монеток



Хотелось хоть раз подглядеть, куда она там за дом ходит. Вечно оттуда появляется и туда же утаскивается. Может, живет где-то в той стороне? А вдруг и тайну грязных монеток раскрыть получится? Ерунда, конечно, но хоть какое-то первое дело для сыщика Лиса.

За зданием кафе стояли мусорные контейнеры, а чуть подальше находилась детская площадка и за ней три жилых дома. Старуха, однако, к ним не пошла, а направилась к ближайшим окнам. Лис оглянулся и понял: да это все тот же «Клевер», только задняя его часть, рабочие помещения.

Скунс тем временем дошла до открытого окна на первом этаже и снова удивила. Подпрыгнула, высоко так, будто и не старая совсем, и улеглась животом на подоконник. Пошуршала несколько секунд внутри, пробормотала что-то и сползла обратно вниз.

Тут Лис опомнился, что открыто пялиться на чужих людей нехорошо. Да и не стоит детективу раньше времени выдавать свой интерес к объекту слежки. Поэтому он отвернулся и побрел к детским качелям. Взялся рукой за красную железку, сделал вид, что раздумывает, не прокатиться ли.

Упустил! Всего на полминуты отвернулся, а Скунсixa пропала, словно ее и не было.

Юный сыщик оглядел двор. Ну не могла она так быстро скрыться из виду! Разве что в кафе через окно залезла. Или среди мусорных контейнеров укрылась.

Железные ящики с отходами прятались внутри загородки из зеленых ребристых металлических



## Часть первая. КАРТЫ СДАЮТСЯ

листов. Старуха могла обогнуть забор и схорониться внутри загончика.

Плохой из тебя детектив, Лис, просто никакой. В пустом дворе потерять главного подозреваемого! Шерлок бы после такого добровольно ушел из профессии.

От контейнерной площадки донесся неясный шорох. Ага, там она! Все-таки не прощелкал, есть еще шанс что-нибудь разведать. Вот только подобраться надо незаметно, в обход. И заглянуть аккуратно, через забор, чтобы не спугнуть. Вдруг она как раз там свои монеты и прячет?

«В обход» получалось далековато. Не отрывая глаз от зеленой загородки, Лис прошел детские качели-карусели и направился к другому углу здания.

Дом имел несколько выступов и по форме напоминал ступеньки. Лис двинулся вдоль этого зигзага и не удержался от того, чтобы заглянуть в окно «Клевера», куда раньше засовывалась Госпожа Скунс.

Первым делом сообразил, что старуха еще ловчее, чем он вначале подумал. Подоконник располагался высоко, примерно на уровне его лба. Скунсиха, конечно, повыше будет, та еще дылда. Но, чтобы так подпрыгнуть в ее возрасте, это надо исхитриться. Запишем в подозрительные качества.

Саму комнату видно было плоховато — снизу много не разглядишь. Лис увидел лишь верхнюю часть стен, выкрашенных светло-зеленой краской. Похоже на школьный коридор. Вот только в кори-

## Загадка грязных монеток



доре обычно не стоит такой резкий сладкий запах с горьковатым привкусом. Что они там, ванилью все засыпали? Или цветы какие выращивают? Чуть не слезы из глаз от этой гадости!

В носу нестерпимо защекотало, и мальчик решил у окна не задерживаться. Тихо пошел дальше, в сторону мусорных контейнеров.

За забором по-прежнему кто-то шуршал. Лис пригнулся, чтобы макушка не торчала поверх загородки, и обошел площадку со стороны здания. Потом резко встал и заглянул внутрь — что же происходит там с Госпожой Скунс?

Старухи рядом с ящиками не оказалось.

А на Лиса смотрели светло-голубые глаза полууголого мальчишки, который как раз пытался натянуть на себя черную футболку.

## ГЛАВА 2

### Что сказал белый кролик



Если бы Лис тогда растерялся и сбежал, ничего бы дальше не случилось. Не знать бы ему ни про ле-преконов, ни про необычный контейнер. И не стать бы никогда настоящим сыщиком, раскрывшим запутанное дело. Однако будущий наследник Шерлока в тот момент поддался любопытству и остался на месте.

Мальчишка рядом с мусорным баком сказал нечто вроде «кхм» и продолжил влезать в футболку. Делал он это с трудом — медленно и очень неуклюже.

У его ног лежали черные бархатные штаны и сидел пушистый белый кролик. Темные выпуклые глазки зверька смотрели с явным осуждением.

## Что сказал белый кролик



— Привет,— сказал Лис, обращаясь почему-то не к мальчишке, а к кролику. Очень уж разумным казался у того взгляд.

— Здорово, коли не шутишь,— откликнулся басом пушистик.— В обморок только не падай. Не хватало нам тут с мертвяками тягаться.

Обморок не обморок, но Лиса слегка закачало. Прямо сказать, чуть кондратий не хватил. Не каждый день у мусорки рядом с кафе встречаешь говорящих животных.

— Вы разговаривать можете?

Вопрос и самому показался тупым. Теперь они подумают, что он тормоз. Кролик вон уже развеселился. Задергал розовым носом и растянул рот в ухмылке. Стали видны маленькие ровные зубки.

— Местные, гляжу, интеллектом не блещут. Кой нетопырь дернул меня согласиться на прогулку?

— Не-нетопырь?

И с чего Лис вдруг начал заикаться? Дался ему нетопырь этот! Не знает, что такое, да и фиг с ним.

Кролик вздохнул и пояснил:

— Летучая мышь. Черная. С крыльями. Совсем дурак, что ли?

— Замолчи, Резец.

Мальчишка у контейнера наконец справился с футболкой, и на свет показалось его худое и бледное лицо.

Первым в глаза бросался нос. Когда на чужой физиономии видишь что-то необычное или даже урод-