



Читайте романы примадонны иронического детектива  
Дарьи Донцовой

**Сериял «Любительница частного сыска Даши Васильева»:**

- Крутые наследники
- За всеми зданиями
- Дама с коготками
- Дантисы тоже плачут
- Эта горькая сладкая месть
- Жена моего мужа
- Несекретные материалы
- Контрольный поцелуй
- Бассейн с крокодилами
- Спят усталые игрушки
- Вынос дела
- Хобби гадкого утенка
- Домик тетушки лжи
- Привидение в кроссовках
- Улыбка 45-го калибра
- Бенефис маргровской кошки
- Полет над гнездом Индоушки
- Уха из золотой рыбки
- Жаба с кошельком
- Гарпия с пропеллером
- Доллары царя Горюха
- Камни для Снегурочки
- Экстрем на сером волке
- Стилист для снежного человека
- Компот из запертного плода
- Небо в руках
- Досье на Крошку Че
- Ромео с большой дороги
- Лягушка Баскервилей

**Сериял «Евгения Романова. Следствие ведет дилетант»:**

- Маникюр для покойника
- Покер с акулой
- Сводочь ненаглядная
- Галюка в сиропе
- Обед у людоеда
- Созвездие жадных псов
- Канкан на поминках
- Прогноз галостей на завтра
- Хождение под мухой
- Фиговый листочек от куптор
- Камасутра для Мишки – Мауса
- Клизимоуд на птичьих
- Но – шина на троих
- Синий мопс счастья
- Принцесса на Кириешках
- Лампа размыкает Алладина
- Любовь – морковь и третий лишний
- Безумная кепка Мономаха
- Фигура легкого эпатажа
- Бутик ежовых рукавиц
- Золушка в шоколаде
- Нежный супруг олигарха
- Фанера Милюсская
- Фэн – шуй без тормозов
- Личное дело Женщины – кошки
- Метро до Африки
- Фэйсконтроль на главную роль
- Третий глаз – алмаз
- Легенда о трех мартышках
- Темное прошлое Конька – Горбунка
- Клетчатая зебра
- Белый конь на принце
- Любовница египетской мумии
- Лебединое озеро Ихтиандра
- Тормоза для блудного мужа
- Мыльная сказка Шахерезады
- Гений страшной красоты
- Шесть сотов для Робинзона
- Пальца китайским веером
- Медовое путешествие подвоем
- Припят – танец мисс Марпли
- Самовар с шампанским
- Аполлон на миллионы
- Сон дядюшки Фрейда
- Штамп на сердце женщины – вамп
- Силикат под магией
- Другая жизнь обратная
- Ночной клуб на Лысой горе
- Родословная до седьмого колена
- Последняя гастроль господин Улачи
- Дневник накостей Снежинки
- Головой абонемент на тот свет
- Шопинг в воздушном замке
- Брачный контракт кентавра
- Император деревни Галюкино
- Бабочка в гипсе
- Ночная жизнь моей свекрови
- Королева без башни
- В постели с Кинг – Контом
- Черный список dela Мазая
- Костюм Адама для Евы
- Добрый лекарь Айбрандит
- Огнетушитель Прометея
- Белошка во сне и наяву
- Матрешка в перьях
- Маскарад любовных утех
- Шуры – муры с призраком
- Корпоратив королевской династии
- Имидж напрокат
- Гороскоп птицы Феникс
- Приянк с черной икрой
- Пятизвездочный теремок
- Коррида на раздевание
- Леди несовершенство

**Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:**

Черн из габакерки  
Три мешка хитростей  
Чудопите без красавицы  
Урожай ядовитых ягодок  
Чудеса в кастрюльке  
Скелет из прибрежки  
Микстура от косоглазия  
Филе из Золотого Петушка  
Главбух и полпарты в придачу  
Концерт для Колобка  
с оркестром  
Фокус—покус от Василисы  
Ужасной  
Любимые забавы папы Карло  
Муха в самолете  
Кекс в большом городе  
Билет на копер—вертолет  
Монстры из хорошей семьи  
Капикулы в Простофиилио  
Зимнее лето песни  
Хеши—энд для Деземоны  
Стриптиз Жар—птицы  
Муму с аквалангом

Букет прекрасных дам  
Бриллиант мутной воды  
Инстинкт Бабы—Яги  
13 несчастий Геракла  
Али—Баба и сорок разбойниц  
Надувная женщина для  
Казанони  
Тушканчик в бигудях  
Рыбка по имени Зайка  
Две невесты на одно место  
Сафари на черепашку  
Яблоко Монте—Кристо  
Пикник на острове сокровищ  
Мачо чужой мечты

Борячая любовь снеговика  
Челюск—ноннидика в сражах  
Летучий самолетят  
Фел с золотыми зубами  
Приданое лохматой обезьяны  
Страстная ночь в зоопарке  
Замок хранищей красавицы  
Дыво! носит лапти  
Путенодитель по Лукоморью  
Фаталист голого короля  
Ночной кошмар Железного  
Любовника  
Кнопка управления мужем  
Завещание рождественской утки  
Ужас на крыльях ночи  
Магия госпожи Метелицы  
Три желания жепчины—мечты  
Вставная челость Щелкунчика  
В когтях у сказки  
Ингогнито Бродяга  
Закон молодильного яблочка  
Гимназия неблагородных девиц  
Вечный двигатель маразма  
Билокль для всепилящего ока

**Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:**

Берхом на «Титанике»  
Ангел на метле  
Продюсер козней морды  
Смех и грех Ивана—царевича  
Тайная связь его величества  
Судьба найдет на сеновале  
Авоська с Алмазным фондом  
Коропый помер мистера Х  
Астральное тело холостика  
Кто в чемодане живет?  
Блог проказника ломового  
Гнездо перелетного сфинкса  
Венец безбрачия белого кролика

Старуха Кристи — отдыхает!  
Диета для трех пороссят  
Ипп., янь и всякая дрянь  
Микроб без комиссии  
Идеальное тело Пятачка  
Дел Слегур и Морозочки  
Золотое правило Трехцудовочки  
Агент 013  
Рыжие палетки мадам Номпадур  
Дедушка на выданье  
Шекспир курит в сторонке  
Версаль под холсту

**Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:**

Хищный аленъкий цветочек  
Лягушка исчезает в попыч  
Мачки в хрустальных галошах  
Бизнес—плат трех богатырей  
Голое платье звезды  
Презентация яичка Пандоры

Разыграстая клюква Голливуда  
Живая вода мертвной царевны  
Женихи воскресают по пятницам  
Клеопатра с парашютом  
Дворец со съехавшей крышей  
Княжна с тараканами  
Укротитель Мелоды горготы

# Дарья ДОНЦОВА

- Жена  
моего мужа
- Бассейн  
с крокодилами

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Д67

Оформление серии *B. Щербакова*

Иллюстрация на обложке *B. Остапенко*

Под редакцией *O. Рубис*

**Донцова, Дарья Аркадьевна.**

Д67      Жена моего мужа ; Бассейн с крокодилами / Дарья Донцова. — Москва : Эксмо, 2019. — 640 с.

ISBN 978-5-04-101727-9

*Жена моего мужа*

Как доказать невиновность человека, если все улики против него? По обвинению в убийстве своей седьмой жены арестован Максим Полянский. Но детектив-любитель Даша Васильева уверена, что ее бывший муж не мог выстрелить в лицо спящей женщине. Она решает найти настоящего преступника. Но силы явно не равны. Таинственный убийца все время опережает ее, оставляя на своем пути новые трупы. В пылу погони Даша забывает о бдительности и за эту ошибку может заплатить своей жизнью. Но убийца не знает, с кем связался. От Даши еще не уходил ни один преступник...

*Бассейн с крокодилами*

Даша Васильева очнулась в горящей комнате. На софе рядом с ней лежал обнаженный мужчина. Вглядевшись, она поняла, что это ее шеф Игорь Марков. Он был мертв... Чтобы доказать свою непричастность к смерти Маркова, Даша должна найти подлинных убийц. Пытаясь замести следы, они убирают всех, кто мог бы их разоблачить. Под угрозой вся Дашина семья. Но убийцы еще не знают, что их противник не хрупкая и беззащитная женщина, а опытный частный детектив, за плечами которого не одно распутанное дело...

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Донцова Д.А., 2019

© Оформление.

ISBN 978-5-04-101727-9

ООО «Издательство «Эксмо», 2019

● Жена  
моего мужа



## ГЛАВА 1

Я шла по темному лесу. Дорога вилась между мокрыми стволами деревьев, потом резко свернула влево, и перед глазами предстало довольно большое сельское кладбище. Выглянувшая на мгновение из-за туч тусклая луна выхватила из темноты старые надгробия и кресты. Железные ворота под напором ветра издавали пронзительный скрип.

Я слегка замедлила шаг, чувствуя, как холодок побежал по позвоночнику. Но делать нечего — придется двигаться вперед. Стало совсем темно, ноги разъезжались на глинистой почве, где-то вдалеке заухала сова. Я шла ни жива ни мертвa от ужаса.

— Даша, — донеслось откуда-то из-под земли, — Да-шутка, иди сюда.

Почти потеряв рассудок, я двинулась на зов.

— Сюда, сюда, — звал голос, — скорей, ко мне.

Наконец, с трудом вытаскивая из липкой грязи ступни, я добралась до свежевырытой ямы, чьей-то будущей могилы, и заглянула внутрь.

На дне в луже лежал мой бывший муж Максим Полянский, почему-то одетый в женский сарафан.

— Дарья, помоги, — прошелестел он и стал тянуть вверх руки.

Оцепенев, я наблюдала, как его предплечья удлиняются, удлиняются и ладонь подбирается к краю могилы...

Ледяная жуть сковала сердце, ноги начали мелко дрожать, из груди вырвался нечеловеческий вопль.

Вдруг все исчезло, и я услышала легкое повизгивание, потом приятная теплая тряпочка пробежала по лицу. Глаза открылись, тело само собой село в кровати.

8

На постели, отчаянно вертя хвостом, ерзал питбультерьер Банди. Очевидно, услышав, что хозяйка орет во сне дурниной, пес вскочил на кровать и принял лизать мне лицо.

— Спасибо, милый, — пробормотала я, — надо же, какой кошмар приснился!

Будильник показывал ровно восемь утра, по моим понятиям — несусветная рань. Открыв тумбочку, я нашарила любимые «Голуаз» и с опаской закурила. И сын, и дочь, и невестка категорически запрещают дымить в постели. Но моя спальня расположена в правом крыле второго этажа нашего дома, а их комнаты — в левом. Авось не унюхают. И притом, надо же успокоиться, экая чушь привиделась.

Я вылезла из-под тепленького пухового одеяла и подошла к окну. Наш сад цвел буйным июньским цветом. На небе ни облачка, солнышко уже припекает. День обещает быть чудесным.

Но страшный сон не выходил из головы. Совершенно не верю во всякую чепуху типа предчувствий, но мне никогда ничего не снится. Тем более Максим.

Полянский был вторым в череде моих четверых мужей, и прожили мы всего ничего — около двух лет. В то далекое время Максим походил на молодого Есенина — белокурый, с ясной улыбкой. Характером Макс обладал замечательным. Никогда не сердился, ел все подряд, не обращал внимания на отсутствие чистых рубашек и носков, не пил и практически всегда находился в хорошем настроении. Жить бы нам да радоваться, но и на солнце обнаруживаются пятна. У Максима их оказалось два — патологическая, невероятная любовь к дамскому полу и дорогая мама Нина Андреевна.

Возможно, я когда-нибудь и смогла бы привыкнуть к бесконечной череде постоянно меняющихся любовниц! Хотя появление мужа около часу ночи с виновато бегающими глазами не радовало.

— Дусик, — раскаивался супруг, целуя меня в лоб, — Дусик, люблю тебя больше всех, а это так, для вдохновения.

И он быстренько бежал в ванную, распространяя запах чужих духов. Беда состояла в том, что Макс походил на Есенина не только внешне, муж тоже пописывал стишкы и даже выпустил небольшой сборничек. Поэтическая натура требовала постоянной подпитки, отсюда — бесконечные романы и любовные приключения.

9

Но если с батальонами дам сердца еще можно было примириться, то любимая свекровь — это то, перед чем я спасовала.

Забыть ее первый визит ко мне в гости невозможно. Обитала я тогда в Медведкове, в двухкомнатной «распашонке» с кухней-«мыльницей».

Нина Андреевна сняла сапоги, протянула Максу пальто и радостно сказала будущей невестке:

— Как у вас мило! Мне нравится, когда люди не гоняются за красотой и уютом, не делают фетиша из домашнего хозяйства, а просто живут, как живется.

Я вздрогнула. Накануне три часа драила хрущобу, чтобы понравиться предполагаемой свекрови. Нина Андреевна присела к столу и принялась расхваливать угощение:

— Торт! Великолепно, давно не ела ничего готового. Просто надоело: как придешь куда-нибудь, все домашнее подсовывают — пирожки, кулебяки... А у вас покупное, чудесно! Правильно, деточка, нечего с молодых ногтей в домохозяйку превращаться.

— Но, мама... — завел Макс.

— Замолчи, замолчи, — велела свекровушка. — Не позволю обижать Дашу, всегда стану на ее сторону, даже если она и чуть-чуть не права.

Вот так! После свадьбы я с маленьким сыном Аркадием переселилась в необъятные генеральские хоромы на улице Воронова. Потекла семейная жизнь, закончившаяся через два года нашим с Кешкой поспешным бегством назад, в Медведково.

Улепетывали в одиннадцать ночи, пользуясь тем, что Нина Андреевна легла спать, а Макс загулял с очередной дамой. У меня в руках покачивался чемоданчик с нему-

дренными вещичками, Кешка, отдуваясь, тащил в корзинке огромного и тяжеленного кота Себастьяна. Мы не претендовали ни на какое совместно нажитое имущество, польстились только на кота.

Потом Нина Андреевна несколько месяцев звонила мне, призывая вернуться. Но Макс вскоре женился на Люське, и общение прекратилось. Правда, бывший супруг никогда не забывает поздравить меня с Новым годом, днем рождения и 8 Марта. На самом деле он милый, но общаться с ним лучше издалека, в качестве подруги, а не жены.

Я завернулась в халат и пошлепала на первый этаж в столовую. Сколько же лет прошло со дня развода с Полянским? Страшно сказать! Так долго не живут! И за это время с нами со всеми произошло много удивительных метаморфоз.

В середине 80-х моя ближайшая подруга Наташка очутилась после развода буквально на улице. Мы тогда вместе работали в заштатном техническом вузе на никому не нужной там кафедре иностранных языков. Я вталкивала в тупые головы студентов начатки французской грамматики, а Наталья трудилась лаборанткой. Бедная подруга спала несколько ночей на кафедре, раскладывая после ухода сотрудников диван. Узнав об этом, я моментально забрала ее к себе в «распашонку». Так и стали жить все вместе — Наташка, Аркадий, моя дочка Маша, собачка дворянских кровей по кличке Снапик, кошка Клеопатра, морская свинка Патрик, хомяк Фома и ваша покорная служа. Кушать хотели все, в особенности Фома, в негодовании трясший свою коробку, когда задерживался ужин. Зарабатывали мы с Натальей, как сейчас помню, двести рублей на двоих. Поэтому по вечерам я носилась по частным урокам, сшибая полтора рубля за час.

Так и жить бы нам в нищете, но в самом начале 90-х Наталья встретила француза и вышла за него замуж. Из голодранки она превратилась в баронессу Макмайер. Естественно, что вся семья отправилась в Париж. Но счастье подруги оказалось недолгим. Жана Макмайера, мужа Натальи, убили, и подруга внезапно трансформи-

ровалась в ошеломляюще богатую вдову. Теперь 11  
ей принадлежали отлично налаженный бизнес,  
крупное состояние, коллекция уникальных картин и дом  
в предместье Парижа.

Мы поселились в столице моды. Но ностальгия —  
смертельная болезнь, и члены семьи принялись ломать  
головы, как бы так устроиться, чтобы жить и во Франции,  
и в России...

Но тут грянули перемены. Разрешили двойное граж-  
данство. Теперь мы не боимся ничего, потому что каждый  
имеет на руках два паспорта — красный, российский, и  
синий, французский. Не страшны и экономические кри-  
зисы — капиталы размещены во Французской Республи-  
ке, в России только счет, через который переводим сред-  
ства. Вот так и живем — полгода тут, полгода там, на два  
дома, на две страны.

А дом у нас теперь большой. Двухэтажный кирпичный  
особняк в поселке Ложкино. В здании комнат двадцать,  
но это не так много, если учесть, сколько человек там  
проживает.

Значит, так. Старший сын Аркадий, его жена Оля и  
двою близнецов — Анька и Ванька. Потом тринадцати-  
летняя Маруся, следом я и Наташка. На первом этаже  
разместились домработница Ирка, кухарка Катя и няня  
близнецов Серафима Ивановна. По бесконечным кори-  
дорам носится тьма животных: питбуль Банди, ротвей-  
лер Снап, пуделиха Черри, английский мопс Хуч, кошки  
Клеопатра и Фифина, йоркширская терьерица Жюли.  
Иногда к ним присоединяются удравшие из клеток попу-  
гай Коко и морские свинки Морис, Жюстина и Патрик.  
Частенько приезжают в гости родственники и друзья со  
всех концов России. Так что, если рассудить, двадцать  
комнат — это еще мало.

Получив несметное состояние, мы разом преврати-  
лись в «новых русских», правда, со старыми замашками.  
Все пытаемся работать и учиться. Аркашка окончил юри-  
дический и стал адвокатом. Ольга, имеющая дома кличку  
Зайчик, преодолевает иняз, Маня пока ходит в лицей, но  
одновременно посещает и Ветеринарную академию, го-

товорится стать «собачьим доктором». Еще она пишет маслом жуткие картины, почему-то моментально продающиеся. Наталья ударила в писательство, создает любовные романы. Причем издают ее невероятными тиражами. Закончив очередной шедевр, подруга несет мне рукопись. И приходится, скрежеща зубами, читать «Страсть под луной» или «Таинственного любовника». Ненавижу подобную литературу! Мое сердце безраздельно отдано криминальным историям. Пару раз приходилось самой распутывать сложные дела! Охотней всего работала бы частным детективом.

Дома у нас все, кроме меня, встают рано. Поэтому когда в половине девятого я спустилась в столовую, там обнаружился только Кеша, в спешке допивавший утренний кофе. Зайка и Машка уже уехали учиться, а из-под двери Наташкиного кабинета немилосердно дуло. Подруга вчера улетела в Париж.

— Мать, — удивился сынок, — какая тебе муха укусила? Может, заболела? Чего вскочила в такую рань?

Я пожала плечами:

— Спать расхотелось, и настроение паршивое.

Тут зазвонил телефон, причем не Аркашин мобильный, а стационарный аппарат. Очень странно, кто это беспокоит в полдевятого?

— Даша, — прозвучало в трубке, — узнаешь?

Ну надо же. Словно продолжением дурного сна из мембранны рвался голос Максима:

— Дарья, помоги. Кроме тебя, позвонить некому. Прошу, не бросай маму, одна осталась. Ей очень тяжело. Будь человеком, не покидай старуху!

В ухо понеслись гудки отбоя. Я в обалдении уставилась на аппарат. Мне это снится? Или Макс и правда только что звонил?

— Да что случилось? — недоумевал Кешка.

— Помнишь Макса Полянского?

— Второго мужа? Смутно.

Я рассказала Аркашке про сон и про звонок.

— Господи, — засмеялся сынуля, — небось напился и несет невесть что.

Напился? Во вторник, в полдевятого утра?      13  
Насколько помню, Макс не любил спиртного. Хотя люди меняются. И почему это Нина Андреевна одна? А Вероника, седьмая жена Максима? Они жили вместе почти пять лет, и, кажется, вполне мирно! Что там случилось?

Я выхватила телефон и набрала полузаытый номер на улице Воронова. Трубку долго не снимали, наконец где-то вдали прошелестел дрожащий старческий голосок:

— Алло.

— Позовите Нину Андреевну.

— Слушаю.

Я оторопела. Бывшая свекровь всю жизнь разговаривает бодрым, просто пионерским тоном. Малознакомые люди часто говорят ей: «Деточка, позови маму».

— Нина Андреевна, это Даша, бывшая жена Макса, что у вас случилось?

Воцарилась тишина. Потом робкий голосок вновь прошелестел:

— Дашута, горе, несчастье, беда.

— Да что произошло?

— Макс в тюрьме.

— Как? А где Вероника?

Свекровь помялась и заплакала, сквозь всхлипывания я с трудом разобрала невероятную информацию:

— Нику убили, застрелили.

— Кто?

— Макс.

Я чуть не села мимо кресла. Старуха продолжала захлебываться слезами, и разобрать ее слова было невозможно.

Я заметалась по комнате. Немедленно еду к Полянским.

## ГЛАВА 2

К дому на улице Воронова добралась около десяти. Давно не приходилось бывать в этом районе, а семиэтажное здание с колоннами все такое же. Правда, теперь вы-

14

крашено серой краской, да на фасаде прибавилось мемориальных досок. Здание принадлежало Министерству обороны, и на каждом этаже жило по три генерала, а то и маршала.

Огромный мраморный холл с бабулькой-лифтершей сразу навеял не лучшие воспоминания, вот дверь со знакомым номером 7. Я принялась жать на звонок. Изнутри не доносилось ни звука. Наконец звякнула цепочка, створка двери приотворилась. На пороге появилась незнакомая серенькая старушка в грязноватом халатике. Всклокоченные, судя по всему, давно не мытые волосы стоят дыбом, ноги босые. Что это за чучело и куда подевалась Нина Андреевна?

— Дашенька, — прошептала неизвестная старушонка, — совсем не изменилась, красавица. А у меня какое горе!

Я глядела на бабульку во все глаза. И это моя бывшая свекровь? Бог мой, да раньше она никогда не появлялась из спальни без легкого макияжа и укладки. И когда же с ней произошла подобная метаморфоза? Год тому назад мы столкнулись в театре. Нина Андреевна изумительно выглядела: стройная, с прямой спиной, на неизменных каблуках.

Шаркая разношенными тапками, свекровь повела меня внутрь необъятной квартиры. Я снова испытала шок. Здесь не осталось ничего, что напоминало бы гигантские шестикомнатные апартаменты, где протекала наша недолгая семейная жизнь с Максом. В квартире явно сделали капитальный ремонт. Потемневший пол заменили наборным паркетом, стены выкрасили в белый цвет, вместо дверей — арки. Между кухней и бывшей комнатой Аркашки сломали перегородку, превратив место приготовления пищи в более чем тридцатиметровое помещение. Кругом ковры, зеркала, бронза и кожаная мебель. Интересно, откуда у Макса деньги?

Насколько помню, раньше супруг не хотел и не умел зарабатывать.

Нина Андреевна позвякала чайничком.

— Наверное, кофе хочешь? Но он, к сожалению, закончился, впрочем, чай и сахар тоже.

15

Она села на табуретку, подперла морщинистую щеку сухой ручкой и безнадежно заплакала. У меня защемило сердце. Так скучит на морозе маленькая бездомная собачка, поджимая замерзшие лапки. Раньше никогда не видела свекровь в слезах!

Я подошла к холодильнику и распахнула дверцу. На верхней полке скучал пол-литровый пакет кефира, больше ничего.

— Да объясните наконец, что произошло!

Нина Андреевна утерлась кухонным полотенцем и сообщила невероятные вести.

Оказывается, в начале девяностых Максим разительно переменился. Если раньше он день-деньской полеживал на кровати, пописывая вирши, то теперь спешно кинулся искать работу. В огне повышения цен сгорели все накопления, сделанные запасливым отцом-генералом. Все сто восемьдесят тысяч рублей — столько денег лежало у них с матерью на сберкнижке до того момента, как сбережения начали стремительно обесцениваться. Такой суммы при коммунистах хватило бы на три жизни, и Максим мог позволить себе выбрать профессию поэта.

Но в 92-м году они с матерью уже жили только на ее копеечную пенсию. Не привыкшие отказывать себе ни в чем, тратили пособие, едва успев отойти от окошка. Потом начали продавать вещи. В общем, жизнь показала зубы. Сначала ушла к другому жена Лена, затем кончились драгоценности матери. И наконец настал момент, когда Нина Андреевна пошла собирать бутылки.

Этого Макс не вынес. Мать он обожает. Мужик призадумался и решил заняться бизнесом. После нескольких бессонных ночей нашупал свою стезю.

В столицу в то время совсем не поступали яйца. Москвичи приносили друг другу в подарок по яичку. Впрочем, тогда не было ничего. Это из тех лет шутка: «Если в гостях вымыли руки с мылом, чай пьете без сахара». Так что в принципе можно было начать торговать чем угодно. Но Максу запали в душу куриные яйца.