

**ЛЮБОВЬ
ВНЕЗЕМНАЯ**





МАРИЯ
БОТАЛОВА

ИЗБРАННИЦА
ХОЗЯИНА БЕЗДНЫ



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Б86

Серийное оформление — *Яна Паламарчук*

Иллюстрация на обложке — *Ирина Круглова*

Любое использование материала данной книги, полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается.

Богалова, Мария.

Б86 Избранница хозяина Бездны : [роман] / Мария Богалова. — Москва : Издательство АСТ, 2019. — 320 с. — (Любовь внеземная).

ISBN 978-5-17-115069-3

Угораздило же меня наткнуться в кладовке на старинный фолиант и прочитать заклинание поиска второй половинки. Вот и оказалась я в другом мире, да еще в чужом теле. И что теперь делать, если все принимают меня за леди Милиану, высокородную и весьма вздорную особу? Пробуждается магия, плетутся интриги. А сногшибательный и опасный мужчина, которого вижу впервые, требует исполнения супружеского долга. И ладно бы только он один...

Чужое тело. Чужой муж. И любовник тоже чужой. Верните меня назад!

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-115069-3

© М. Богалова, 2019
© ООО «Издательство АСТ», 2019



ПРОЛОГ

— **Н**у как, нашла? — нетерпеливо спросила подруга.
— Нашла!

Я высунулась из кладовки, с победным видом держа в руках тяжеленный фолиант. Старинный, с уже выцветшими на нем буквами. Даже не разобрать, что написано.

— Ух ты, — восхитилась Оксанка. — Прямо как настоящая книга заклинаний. Можно, с собой возьмем? Для антуража. Или хотя бы на время репетиций. Чтобы проникнуться духом старины и колдовства..

— Конечно, возьмем! Думаешь, зачем я в эту кладовку полезла?

— Не знаю, не знаю. Ты говорила, бабка у тебя очень странная была. И мать не советовала трогать ее вещи. Если не путаю, вы даже пыль там вытираете только раз в год?

— Не бабка, а прабабка, — поправила я. — Ну странная, да. Старые люди вообще редко бывают без странностей. И все же ничего плохого не вижу в том, чтобы ненадолго взять эту книгу. Через неделю верну. Вот подготовим для тебя сценку, отыграешь на пробах, и сразу на место верну. Может, даже пыль по пути вытру. Внеплановая уборка, да?

Я уже вовсю протирала тряпочкой фолиант. А то пока в кладовке копалась в поисках нужной книги, вся исчихалась.

Да, прабабка у меня действительно странная была. Плохо ее помню, но постоянно что-то бубнила под нос, вещички, опять же, у нее были необычные. Вот как эта древняя книга заклинаний. Я, конечно, во весь этот бред ни капли не верю, да и оккультизмом всяким не увлекаюсь, но для создания нужного антуража в коротком спектакле подружки как раз по-

дойдет. Гораздо лучше, чем если покупать новую книжечку с красивыми золотистыми буквами. А здесь — прямо-таки запах старины ощущается. Просто идеально!

Оксанка с любопытством крутилась рядом.

— Давай полистаем? О чем хоть там написано? Заклинания, да?

— Должны быть заклинания.

Когда с пылью было покончено, я наугад раскрыла книгу посередине. Подруга всмотрелась в текст.

— Латынь?

— Хм... не знаю, что-то не похоже.

Голова внезапно закружилась, перед глазами поплыло. Правда, прекратилось это так же быстро, как и началось. Вот незнакомые буквы сначала дрогнули, а в следующее мгновение уже снова встали на место. Да не латынь это. Все же понятно. Я зачитала:

— Заклинание поиска второй половинки.

— Ты это сама придумала? — Оксанка с сомнением на меня покосилась.

— Здесь же написано. Не видишь?

— Я вижу какие-то непонятные закорючки!

Да ладно. Разыгрывает? Решила прикольноуться?

Подруга прищурилась:

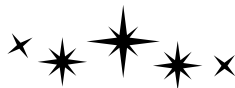
— Ну ладно, если ты так легко читаешь, что здесь написано, то прочитай заклинание. — И хихикнула: — Может, вторую половинку найдешь. Истинная любовь, романтика, все дела. Давно пора, между прочим. Может, потому с другими парнями и не клеится, что ждешь того самого?

Я закатила глаза. Вот опять ее шуточки.

Ну а почему бы не прочитать? Это вполне даже можно будет включить в сценку подруги. Оксана ведь хотела, чтобы все выглядело достоверно. Вот ей древний фолиант, будет и заклинание, не в Интернете найденное, а, можно сказать, самое настоящее.

— Значит, прочитать? — я хитро улыбнулась.

— Читай! — она кивнула. — Вдруг сейчас гром прогремит, потолок разверзнется, и тебе на руки свалится голый красавчик.



— Не, на руки не надо. Не удержу. Пусть на пол падает. Или вон на диван. А голый-то почему?

— Не знаю, — подруга пожалала плечами. — Так интересней. Сразу увидишь свою вторую половинку во всей, так сказать, мужской красе.

Я хмыкнула. И начала читать заклинание...

Само заклинание было не на латыни, но и не на нашем, русском. На каком-то странном и в то же время понятном языке. Я как будто знала, как правильно нужно произносить эти слова. Как произносить — понимала, а вот их смысл все равно ускользал.

Я не сразу почувствовала что-то неладное. Да, надо было с самого начала насторожиться, замолчать, захлопнуть чертов фолиант и засунуть обратно в кладовку от греха подальше! Но такое ощущение, словно неведомая сила подхватила меня. Я не могла остановиться. Произносила слова одно за другим. Все заклинание, целиком.

А потом по телу внезапно прошла теплая, колючая волна. Перед глазами вспыхнул яркий, ослепительный свет. И я куда-то провалилась, теряя сознание.

A decorative arrangement of stars of various sizes and orientations, centered around the chapter title. The stars are black and have a multi-pointed, starburst appearance.

ГЛАВА 1

Горячий поцелуй коснулся обнаженного плеча. Я улыбнулась, но глаза открывать не торопилась. Какой удивительно приятный сон. Надо обязательно узнать, что там планируется дальше.

А дальше рука скользнула по бедру, прикрытому тонкой тканью. Медленно, лаская, начала подниматься по изгибу. Второй поцелуй коснулся основания шеи, затем скользнул выше. Немного щекотно. Я дернула головой, отстраняясь от губ. И тут рука, забравшаяся уже достаточно высоко, потянула одеяло вниз. Ткань заскользила по обнаженной коже. Это я вдруг поняла совершенно отчетливо — на мне ничего нет, я совершенно голая под тонким одеялом! А еще... кажется, это вовсе не сон.

Распахнула глаза и с ужасом уставилась в лицо нависшего надо мной незнакомого мужчины. Он усмехнулся и снова потянул одеяло, намереваясь сдернуть его с моей груди.

— Вы что себе позволяете?!

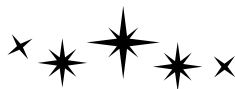
Я судорожно вцепилась в одеяло. Не дам стянуть его с себя, не дам!

Бровь незнакомца удивленно выгнулась.

— Решила немного поиграть? — В глазах вспыхнул интерес. — Что ж, давай поиграем.

Он слегка отстранился и рывком сорвал с меня одеяло. Я взвизгнула и метнулась в сторону, буквально выпрыгивая из постели. Я же голая! Совсем голая! Перед незнакомым мужчиной, который явно...

Додумать я не успела. И добраться до двери — тоже. Он перехватил меня, прижал к себе. Черт, да он же тоже почти обнажен! В трусах — и только это спасает.



Жаркий поцелуй в шею, его руки скользнули по животу, затем вверх...

Я снова взвизгнула и каким-то чудом все же умудрилась вывернуться из объятий незнакомца. Развернулась, оттолкнула его, а сама отскочила в сторону, увеличивая между нами расстояние.

Да это же какой-то псих! Маньяк! Разговаривать с такими бесполезно. Но делать-то что? Где я вообще? Точно не у себя дома. Он еще и похитил меня?

Мужчина с предвкушающей ухмылкой надвигался на меня. Я в панике осматривалась по сторонам.

Куда бежать? Что делать? Как проскользнуть к двери?! Ведь снова успеет меня перехватить!

Он бросился ко мне так стремительно, так быстро! Я заверещала от ужаса, схватила с трюмо шкатулку, весьма громоздкую, между прочим, и тяжелую. Со всей силы запустила мужчине в лицо. Пока он ловил шкатулку, я рванула к двери. Не успела. Все равно не успела!

Незнакомец снова меня перехватил. Уж не знаю, куда делась шкатулка, я даже звука ее удара, например о пол, не услышала. Сделать больше ничего не успела. Мужчина развернул меня к себе лицом и впечатал в стену. Сам навалился сверху, буквально придавливая своим телом, чтобы не могла сопротивляться.

— Да, интересная игра... можно для разнообразия... — прошептал он, снова целуя в плечо. — Ты так правдоподобно притворяешься. Никогда бы не подумал, что тебе нравится быть жертвой.

Я брыкалась, извивалась, пыталась пнуть, оттолкнуть, хоть как-нибудь вырваться. Но все было бесполезно. Мужчина к тому же укусил меня за ключицу! Я вскрикнула, хотела ударить его, но он без труда перехватил мою руку. А вторая его рука... черт, нет-нет, только не это!

Паника мешала трезво мыслить. Сердце колотилось как сумасшедшее. Я ожидала уже самого худшего, понимая, что мне с ним не справиться. Но в этот момент чуть сбоку мелькнуло что-то серебристое. Мужчина внезапно замер. Вырулся сквозь стиснутые зубы.

— Прости, милая. Дела.

Быстро поцеловав меня в губы, отстранился. А потом за спиной мужчины возник серый, пугающий провал. Шаг назад — и мужчина пропадает в этом провале. Странный звук, похожий на сильный порыв ветра, — и все. Провал исчезает, словно схлопывается. А я остаюсь совершенно одна.

Изумленно моргнув, я поняла, что ноги больше не держат. Продолжая смотреть перед собой, съехала по стене на пол.

Боже, что происходит, что происходит...

Это сон? Такой странный, пугающий, удивительно реальный сон? Ведь это не может происходить по-настоящему!

Впрочем, на полу я тряслась недолго. Паника постепенно отступала. Вернее, паника-то никуда не делась, просто сквозь нее начали пробиваться более или менее адекватные мысли. Если это не сон, то незнакомец может вернуться. И лучше мне не дожидаться его вот в такой вот позе, совершенно обнаженной скрючившись на полу.

Он же маньяк. Какие еще могут быть дела, если он в одних трусах? Только маньячные дела!

Я тут же подскочила на ноги. Колени подогнулись, но все-таки вертикальное положение удалось удержать.

Одежда. Для начала мне нужна одежда.

Я рванула к шкафу. Но не добежала. Потому что сбоку располагалось трюмо. С зеркалом. А в зеркале мелькнуло отражение. Не мое отражение.

Я споткнулась, остановилась на полпути. Медленно повернулась к зеркалу. Боже... да это ведь не я... Не я!

Какое-то время я недоверчиво рассматривала отражение в зеркале. Чужие черты лица, совершенно чужое тело. Стройное, конечно, соблазнительное. Тонкая талия, округлые бедра. Только все это не мое. И даже волосы чужие. Светло-русые локоны падают до талии пышной волной. Ярко-голубые глаза. Хм... линзы, что ли? По-моему, такого яркого голубого оттенка в природе просто не бывает. Но руками ковырять, конечно, не полезла, чтобы проверить догадку насчет линз.



Светлая, идеальная кожа. Изящные черты лица. Носик такой милый, розовые губки...

Но черт возьми, что происходит?!

Так, ладно. Разберемся. Для начала все-таки нужно одеться. Тело, хоть и чужое, но ощущаю-то его как свое. Не хотелось бы еще раз встретиться с тем мужчиной, да еще без прикрытия в виде одежды.

Усилием воли отлепившись от зеркала, все же доковыляла до шкафа. Распахнула дверцы, снова изумленно моргнула. М-да... это гардероб английской королевы? Платья, платья, кругом одни платья, причем все с длинной юбкой в пол и такие роскошные, что только на балы и приемы надевать. А где нормальная одежда? Где?!

Увы, за неимением иного выбора, пришлось облачаться в платье. Постаралась выбрать самое простое, но даже оно восхищало затейливой вязью вышитых на одном боку узоров. Хорошо хоть, туфли не все на высоком каблуке, удалось найти более или менее удобные.

Снова вернулась к зеркалу. Отчасти в надежде, что чужое лицо сменится на мое. Вдруг в первый раз я глюки какие-то словила, а теперь хотя бы мое родное тело вернется? Но нет. Не повезло. Из зеркала на меня смотрела самая настоящая леди, нежная, утонченная, в светло-голубом платье с синей вышивкой.

Пару раз ущипнула себя за руку. Не помогло. Глюки никуда пропадать не спешили.

Так, ладно. С этим разберемся позже. Для начала надо бы понять, где я вообще очутилась. А если вернется тот озабоченный тип? Остаться в комнате может быть опасно. Нужно как можно скорее отсюда уходить!

Я решительным шагом направилась к двери, осторожно, совсем чуть-чуть приоткрыла. Хм... не коридор там. Другая комната. Причем, кажется, пустая. Высунулась, осмотрелась. Судя по всему, гостиная. Ладно, идем дальше, к следующей двери. И вот ее открыть я уже не успела. Потому как снаружи раздался подозрительный шум. Замерла, взволнованно прислушиваясь. Даже ухо к двери приложила.

— Да когда уже с этой госпожой что-нибудь случится... люстра на голову упадет... подсвечник продырявит... земля под ногами разверзнется, — бубнил кто-то недовольно. Причем, судя по голосу, этот кто-то приближался к комнате.

Когда в дверь постучали, меня чуть инфаркт не хватил. Я отпрянула, споткнулась о ковер, взмахнула руками, заваливаясь назад. Удержала равновесие только чудом. Пока переводила дыхание, стук повторился.

— Госпожа, ваш завтрак. Я могу войти?

Госпожа? Завтрак?

Так, думаем, Диана, думаем...

У тебя чужое лицо. Этот тип озабоченный вел себя так, будто принимал за другую. Что бы ни происходило, чем бы все это ни было, даже если это бредовый сон, меня здесь принимают за другую девушку! А значит... значит, успокаиваемся. Вдох-выдох. Все хорошо. Голос женский. Женщина вряд ли полезет ко мне с поцелуем и предложением сыграть в эротические игры с элементами БДСМ.

Осмотревшись в гостиной, нашла взглядом зеркало. Проверила на всякий случай, не изменилось ли чего. Увы, все то же чужое лицо. Хотя, наверное, это не так плохо. А то увидят здесь незнакомку, тревогу поднимут.

Я присела на кушетку, расправила юбку, старательно придала лицу спокойное выражение и только после этого сказала:

— Войдите.

Дверь отворилась. В комнату заглянула... ну, наверное, служанка, раз госпожой называла. Уже немолодая женщина в строгом сером платье с глухим воротом под горло. В руках — поднос с едой. Не глядя на меня, переступила порог, поклонилась.

— Доброе утро, госпожа. — Впрочем, голос ее прозвучал так холодно, как будто за этим «доброе утро» таилось «сдохни, тварь!». Судя по доносившимся из коридора фразам, она вполне могла в этот момент представлять, как впечатывает поднос мне в лицо. Или вон пилочкой для ногтей глаз выковыривает. Здесь есть пилочка для ногтей? Надо



будет найти, пригодится. — Тайра больна, она не сможет сегодня вас обслуживать.

Женщина замерла с подносом посреди комнаты, явно чего-то от меня ожидая. А я... да не знала я, что мне делать и как реагировать! Ну не сможет меня некая Тайра обслуживать, и что?

— Пусть выздоравливает, — пожав плечами, все же ответила я.

Женщина бросила на меня взгляд исподлобья. Честное слово, мне аж жутко сделалось! Такое ощущение, будто вот прямо сейчас она набросится на меня с этим подносом и до смерти забудет. А у меня за спиной только пара подушек с милыми кисточками. Неравное оружие, неравное...

Но женщина все-таки сдержалась. Пересекла комнату, поставила поднос на низкий столик рядом с диваном, снова поклонилась.

— Будут указания?

— Нет, можете идти...

Идите уже, идите, только хватит бросать на меня лютые взгляды! Я и без того перенервничала. Я ж такими темпами за подушку схвачусь и ею убивать научусь.

Когда женщина закрыла за собой дверь, я облегченно выдохнула. Уф, кажется, даже руки трясутся. Нужно успокоиться. Вдох-выдох. Все хорошо. По крайней мере, ничего страшного со мной не случилось. Ну сошла с ума. Ну словила веселые глюки. С кем не бывает. Главное, дожидаться теперь, когда транквилизаторы подействуют и вернут в реальность, в которой я наверняка уже в дурке лежу, к кровати привязанная. Но пока мой поехавший разум здесь и все воспринимает очень ярко, попытаемся избежать неприятных ощущений. В смысле, не будем нарываться на конфликты и спрячемся от озабоченного маньяка.

Пока размышляла и строила планы, даже не заметила, что уже какое-то время неотрывно смотрю на поднос с едой. Черт, а есть-то как хочется. Как сильно хочется жрать!

На еду буквально накинулась.

И как могла не замечать такого зверского голода?

В итоге за пару минут умяла омлет с колбасками, сыром и помидорами, творожную запеканку со сгущенкой и выпила целый стакан апельсинового сока.

Уф, кажется, полегчало. Кажется, теперь снова могу мыслить. Когда только успела так сильно проголодаться? А, это, наверное, госпожа с шести вечера не ест, за фигурой следит.

Но пора бы, пожалуй, осмотреться и разобраться, наконец, где очутилась.

Пока я здесь и все происходящее воспринимаю столь ярко, как реальность, так и буду относиться. Как к реальности. Ну, на всякий случай. Мало ли... А дальше видно будет.

Еще раз ущипнув себя, убедилась, что боль прекрасно чувствую. Это окончательно уверило в том, что лучше быть осторожной. Из окна, например, лучше не выпрыгивать в надежде, что проснусь.

Кстати, об окне!

Торопливо подошла к окну, выглянула на улицу. Невольно содрогнулась. Это точно не мой родной город. Да и вообще на город не похоже.

Судя по всему, комната располагается достаточно высоко, этаже на пятом или шестом. А на улице — ясный, солнечный день. Зелень кругом, цветущие деревья, птицы перепрыгивают с ветки на ветку, заливаются. Только окно закрыто, не слышно их.

У нас, кстати, зима была. Но что только не пригрезится воспаленному мозгу?

Первым делом решила обследовать, так сказать, близлежащую территорию. Сейчас я, похоже, в гостиной. Мягкий диванчик, низкий столик, пара пуфиков зачем-то, два кресла. И три двери. Одна — вероятно, ведет в коридор, из нее служанка пришла. Из другой я сама вышла, очевидно, из спальни. Причем спальня совершенно точно женская. Мягкие линии, нежно-пастельные тона. Трюмо, опять же. Да и в шкафу только женская одежда. Мужчина здесь не живет. Что он делал в моей кровати? Тьфу ты, в кровати госпожи. Вопрос интересный. Но, честно говоря, лучше бы мне обратиться отсюда до того, как узнаю ответ.



А кровать-то большая, с балдахином. И вообще интерьер вызывает ассоциации с рококо. Богатство, роскошь. Затейливые резные узоры на мебели. Обилие декоративных элементов и лепнины на стенах.

За третьей дверью, обнаруженной в гостиной, оказалась ванная комната. Хотя нет... целая купальня! Все выглядело так.. богато. И вместо ванны — почти самый настоящий бассейн, расположенный прямо в полу.

Выглядывать в коридор пока не рисковала. Для начала решила окно открыть и осмотреться через него. Перевалившись через подоконник, высунулась на улицу и потрясенно ахнула. Потому что замковую стену увидела чуть сбоку. Проклятье. Это ведь замок. Настоящий.

Да что творится у меня в голове?! Или не совсем в голове...

Попыталась вспомнить последние более или менее адекватные события. Кажется, мы с Оксаной собирались готовиться к театральной сценке. Она же в театральный кружок хотела записаться, там как раз прослушивание намечалось. Я обещала помочь, раздобыть реквизиты. Полезла в кладовку за вещами, оставшимися еще от прабабки. А потом... я в шутку прочитала заклинание. И все, больше ничего не помню.

Но это ведь не могло сработать заклинание? Да точно не могло!

Из-за воспоминаний разболелась голова. Я поморщилась. И еще слабость странная накатила. Да что такое? Что за тело мне досталось? Красивое, но хлипкое. Надеюсь, эта леди не падает в обмороки по поводу и без?

Так, ладно, выдыхаем. Нужно все же выйти из комнаты.

Дверь открывала с опаской. Сначала выглянула через щелочку. Вроде бы никого. Затем высунула голову, осмотрелась. И правда, никого. А коридор — как в замке, самом настоящем! Темная каменная плитка, факелы, развешенные по стенам. Странные какие-то факелы.

Убедившись, что в коридоре никого нет, я все же осмелела и вышла. Буквально на цыпочках приблизилась к одному из факелов, с любопытством его рассматривая. Странно горит.