



ПРОНИЧЕСКИЙ
ДЕТЕКТИВ

Читайте смешные детективы Дарьи Калининой!

1. Из мухи получится слон
2. Делай все наоборот
3. Кража с обломком
4. Шутки старых дев
5. Держи хвост пистолетом
6. Много шума и... ничего
7. Цепной вагон невест
8. Баран и повые ворота
9. Жадиша платит дважды
10. Шиклош в корсете
11. Шустрое ребро Адама
12. Перчик на десерт
13. Шоколивый дедушка
14. Пикник на Лысой горе
15. Тигр во фраке
16. Пьяная устрица
17. Исклюскетский сканник
18. Дженгльмены не любят блохитюк
19. Мираж в обручальном кольце
20. Неудача из семи пятниц
21. Радеду с водичкой
22. Любовник для Курочки Рябы
23. Сладкий пороч – не помеха
24. Селедка под нирковой пубой
25. Любовь и ежики
26. Дуля с маком
27. Свинья в апельстах
28. Избушка на козьих пожках
29. Чепуха и сбоку башик
30. Пестрые человечки
31. Польша в поисках палочки
32. Детонатор для секс – бомбы
33. Зонтик для дельфина
34. Монстр в ризовых очках
35. 101 способ повзять в рай
36. Зимний вечер в проруби
37. Дача со злой собачкой
38. Война на Кудыкину гору
39. Звездная пыль на каблучках
40. Призрак с хорошей родословной
41. Веник алых роз
42. Агенти семейной безопасности
43. Танец вокруг живота
44. Мексиканские страсти
45. Семь неспрошенных гостей
46. Самба с зелеными человечками
47. Правила жаркого секса
48. Леди Бэтмен
49. Три красавицы на одну ночь
50. Нюффа с большими поглами
51. Мулатка в белом шоколаде
52. Гусары денег не берут
53. Пенюшая дура
54. Рыцарь с буйной фантазией
55. Серийный бабник
56. Тренинг для любовницы
57. Бюссе для мадонна
58. Да поможет нам Бюссе
59. В погоне за бурным сексом
60. Сваха для монаха!
61. Клубничка по – шведски
62. Красотка на все руки
63. Дайвинг для крокодита
64. Цирк под одеялом
65. Социальное путешествие и один кошек
66. Ателье шарских прикидов
67. Царство нечистой силы
68. Засада на женихов
69. Олигарх – подкаблучник
70. Куда исчезают поклонники?
71. Возвращение блудного бумеранга
72. Суперневестуля
73. Цветочное алиби
74. Золото фамильного склепа
75. Казино «Пляшущий бегемот»
76. Миллион под бричным ложем
77. Фанат Каланы
78. Когда соблазняет женщина
79. Рай на пять звезд
80. Секреты бабушки Ванги
81. Гестера с лимонами
82. Любовник от бога
83. Наследница английских лордов
84. Третья стена близости
85. Миланский тур на двоих
86. Стучат – закройте аверь!
87. Берегись свистрони!
88. Перед смертью не накрашывайся
89. Честности судьба
90. Дай! Дай! Дай!
91. Подлюбу и отравлю
92. Три прищипа для Золушки
93. Уми богатим!
94. Поща любви в противозале
95. Дюлочка альфонса
96. Шито – крыто!
97. Киллер на диете
98. Бабы Али – Бабы
99. Королевские папки
100. Теща – привидение
101. Почему мужчины врут
102. Русалочка в шампанском
103. Амазонки под черными шарусами
104. Верхом на птице счастья
105. Волшебный ял любви
106. Приворот от ворот
107. Рука, сердце и котелек
108. Алмаз в дольке
109. Игры любвеобильных фей
110. Рай в дельсае
111. Царевна золотой горы
112. Колочка на брачной постели
113. Понцелуй вверх тормамшамин
114. Поваренная книга вулу
115. Двойная жизнь воптебнигим
116. Развод за одну почку
117. На шпильках по джупшлям
118. Босиком по стразам
119. Жертвы веселой шовушки
120. Дело гашгестера бонитса
121. Гарем шоколадного зайки
122. Любовь до хрустального гроба
123. Сердце красавицы склонно к измене
124. Властелин брачных колец
125. Огонь, вода и мельные гроши
126. Бел штаны – но в шляпе
127. Обещать – не значит жениться
128. Злобная жешшиша – метта буржуа
129. К колдунье не ходи
130. Хозяйка прятнички жизни
131. Затани меня в Эдем
132. На стрелку с ангелами
133. Последняя ночь под звездами
134. Папа Карло из Монте – Карло
135. Клад Царя Гороха
136. Готовь зельчанина летом
137. С царского плеча
138. Свет в конце Бральяе
139. Бриллианты и шоколаде
140. Музей ивальных фигур
141. Рожки и длиннее ножки
142. Шахматы на раздевание
143. Солар в море наслаждений
144. Острий для Снежной королевы
145. Полночный танец кантаров
146. Смех и смертный грех
147. Прищип на белом коше
148. Таша о собивещих граблдах
149. Беспредел в благородном семействе
150. Сокровья для Белоснежки
151. Конфуз в небесной канцелярии
152. Витязь без шкуры
153. Месье капризного призрака
154. Чудские в шляпе
155. В семье не без убийцы
156. Королева белых мушек
157. Смерть из консервной банки
158. Криминал на лубетнах
159. Бабунка по инпекте
160. Заккрытие Америки
161. Пиф – паф, прекрасная маркнда!
162. Сделай мне счастье
163. Муж из натурального меха
164. Четыре покойника и одна свадьба
165. ЗАГС на курьих ножках
166. Но скелету всему свету
167. Муж и другие мелочи жизни
168. Сезон охоты на мужей
169. Развод, дракон и деичья фамилия
170. С мялкой и о хрупке раф
171. Вас в ЗАГС не стояло
172. Одиноком предоставляется папа Карло
173. Первый муж комом
174. Год огненного жениха
175. Кобель лопашник средней парниности
176. Крошь, любовь и голуби
177. Призрак о кожаных ботинках
178. Тетушка с утрозой для жизни
179. Дурдом с мезошпом
180. По кому Мендельсон плачет
181. Сюрприз под медными тазом
182. Драйв, хайп и кайф
183. Убийство в стиле «Хайли лайки»
184. Тайный притон Белоснежки
185. Дача Великого Комбинатора
186. Квартирант с прищипом
187. Брачная почва в музее
188. Сафари на Жар – птицу
189. Сервиз для безумного чаепития
190. Преступление по нотам

Дарья Калинина

**Преступление
по нотам**



Москва
2019

ПРОФИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К17

Оформление серии *В. Щербакова*

Иллюстрация на обложке *В. Остапенко*

Редактор серии *Т. Масленникова*

Калинина, Дарья Александровна.

К17 Преступление по нотам / Дарья Калинина. — Москва : Эксмо, 2019. — 320 с. — (Иррический детектив).

ISBN 978-5-04-101889-4

Валентина Петровна много лет преподавала в Центре эстетического развития. Но, как и все, нервничала и волновалась перед отчетным концертом, на который собирался приехать сам губернатор. Еще бы — такое событие! Все прошло бы великолепно, если после концерта прямо возле входа в Центр не убили бы известного журналиста Стукалова. Более того, Валентина Петровна оказалась единственным свидетелем, видевшим киллера, который карабкался на крышу с футляром от старого контрабаса...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Калинина Д.А., 2019
© Оформление.

ISBN 978-5-04-101889-4

ООО «Издательство «Эксмо», 2019



ГЛАВА 1

На всех четырех этажах районного детского эстетического центра царила страшная суета. Шутка ли! Завтра к ним в гости должен был пожаловать сам губернатор с визитом. По этому случаю в коридорах и служебных помещениях шла генеральная уборка, а на сценах и в классах маленькие артисты — певцы, танцоры и музыканты — репетировали свои партии, что называется, до посинения.

В перерывах педагоги бегали друг к другу, но разговор всюду был один и тот же.

Захлебываясь от привалившего счастья, все наперебой твердили:

— Такая честь! Такое уважение! Такой почет!

При этом вслух, словно боясь сглазить, не говорили о главном. Все были в таком приятном предвкушении от этого визита, что поговаривали, если все пройдет хорошо, им прибавят финансирование, дадут разнообразные льготы, сделают другие приятные подарки. А кто не любит подарки? Только круглые дураки, но таких тут не водилось.



Поэтому сегодня целый день в кабинет старшего преподавателя по классу фортепиано Валентины Петровны было настоящее паломничество. К ней заглядывали взволнованные члены педагогического коллектива. Всем было хорошо известно, что заведующей учебной частью музыкального отделения является ее родная племянница Аннушка. И если к самой Аннушке, или официально — Анне Даниловне, зайти за выяснением подробностей коллеги стеснялись, то доброта Валентины Петровны была всем хорошо известна. Она точно не станет хмурить брови и упрекать, что ее отрывают от дел. Поэтому покоя Валентине Петровне не было.

— Голубушка, вы же все у нас всегда знаете, скажите, неужто и впрямь сам губернатор к нам завтра приедет?

И всем Валентина Петровна отвечала важно и обстоятельно:

— Если сам и не выберется, то уж его заместитель — это без всякого сомнения.

— Заместитель ведь ничем не хуже, верно? — тут же взволнованно вопрошали снова коллеги. — Губернатор же ему все равно все свои полномочия передаст.

— Совершенно верно. Но все будет зависеть, как мы его встретим. Понравится ему концерт, понравится, как у нас тут все организовано, — будут ответные подарки. Так что



идите и готовьтесь. А то ведь рука — владыка, может не только дарить, но и наказывать.

И преподавательницы с некоторым душевным трепетом расходились по своим ученикам. Сегодня они занимались с лучшими из лучших. С теми, кому завтра предстояло выступить на сцене перед высокими гостями. Концерт готовили не один месяц. Программа предполагалась самая разнообразная — песни, танцы, музыкальные номера. Для придания всему концерту колорита было приглашено несколько человек со стороны. Детский рожковый оркестр обещал прислать своих музыкантов. Также ожидалось пять юных гусяров. Насчет этих у всех были сомнения. Все-таки никто этих детей раньше не видел и их способностей толком не знал.

— Пришлют кота в мешке, а?

— Вроде бы не должны, приличные люди. Мы всегда шли им навстречу, во всем помогали. А долг платежом красен.

— Все-таки неизвестные совсем ребята. Сыграют ли?

— В крайней случае, можно им прослушивание перед концертом устроить. Приедут, мы спокойно их послушаем и там без спешки решим, как с ними быть.

Бедная наивная Валентина Петровна! Когда она на другой день подходила к своему центру, то сперва решила, что заблудилась и при-



шла не туда. Их центр было не узнать. Всюду вокруг стояли полицейские машины. Само здание было оцеплено в два кордона. Первый внешний пропускал посетителей, ориентируясь исключительно по внешнему виду, зато второй обыскивал их, уже не стесняясь.

Для обычных посетителей центр был сегодня закрыт, о чем на его дверях уже три дня висело соответствующее объявление. Но даже тех артистов, которые явились для подготовки к выступлению, обыскивали чуть ли не в четыре руки и все равно не поспевали пропустить внутрь всех желающих. Очередь уже стояла на ступеньках и с каждой минутой все увеличивалась.

Когда подошел черед Валентины Петровны досматриваться, охранник бдительно потребовал от нее открыть сумку, а потом окинул ее фигуру таким взглядом, что женщина на мгновение оцепенела от страха.

А ну как примутся за личный досмотр?

Но нет, обошлось. Валентина Петровна была женщиной сухонькой и невысокого роста. Скрыть что-то вроде взрывчатки или оружия под легким костюмом ей вряд ли удалось бы.

— Идите!

Но это были еще не все испытания. Внутри ее заставили пройти через арку металлодетектора, которой у них сроду не наблюда-



лось, а тут вдруг откуда-то возникла. Что-то зазвенело.

Обычно охрана на такую ерунду внимания не обращает, но тут обратили. Заставили Валентину Петровну пройти еще несколько раз, потом потребовали от нее выложить из карманов всю мелочь и снять с себя украшения. Так что к себе женщина попала в центр уже в изрядно взвинченном состоянии.

— Хорошо, что до зубных протезов дело не дошло, могли заставить и их изо рта вынуть, — сердито сказала она и тут же попыталась себя утешить. — Это для нашего же блага.

Немного уняв дрожь в руках, она привела себя в порядок и побежала в кафе, чтобы выпить там чашечку кофе.

Ха-ха! Фигушки! Путь в кафе был перекрыт новой порцией охраны.

— Кафе закрыто на спецобслуживание!

Валентина Петровна прямо оторопела от такого поворота событий.

В душе невольно поднялся ропот. Как это ей и не выпить кофе перед концертом? Ее законную чашечку кофе, без которой ей не жить! И почему детям нельзя съесть булочку и подкрепиться? Им же еще выступать. А волнение съедает столько калорий, что обмороков будет не избежать. И ничего кафе не закрыто, не надо врать. Вон дверь приоткрыта, и видно, как за накрытыми столами сидят тучные



дяденьки с гладкими холеными лицами и что-то с аппетитом поедают.

Учительница успела даже рассмотреть, что столы в кафе нынче покрыты скатертями, на которых стоят крохотные вазочки, а в вазочках — живые цветочки! И ассортимент, судя по доносящимся ароматам, был куда разнообразней и изысканней, чем в обычный день работы их кафе.

Валентине Петровне очень захотелось пирожное с двумя вишенками, которое как раз в этот момент запихивал себе в рот не в меру упитанный господин с тремя толстенькими подбородками, уютно устроившимися на его галстук. Ему это пирожное явно было лишнее, а вот ей пришлось бы кстати.

Но спорить с двумя рослыми ребятами, буквально перекрывшими своими мощными накачанными телами путь, она не стала. Поняла, что сегодня в их кафе барствуют лишь господа из числа приглашенных гостей.

Ну и ладно!

В конце концов, кофе она может выпить и растворимый. Сходит сейчас к Ольге Ульриховне — их завхозу, и они славненько выпьют у нее кофейку с конфетками. У Валентины Петровны есть большая и непочатая еще коробка шоколада. Пожалуй, там хватит и для ребят, если кто вдруг во время выступления совсем ослабеет.



И Валентина Петровна вновь пришла в хорошее настроение. Впереди был прекрасный день. Вокруг любимые ученики и друзья-педагоги. Скоро к ним приедет долгожданный дорогой гость, которого они будут радовать своим мастерством. Все замечательно! Да и растворимый кофе Ольги Ульриховны оказался ничуть не хуже того, что варили у них в кафе. И, прихватив, как и намеревалась, коробку с шоколадом, Валентина Петровна двинулась на концерт.

Но и тут ей было суждено наткнуться на очередных охранников. К самой Валентине Петровне вопросов у них не возникло, на сцену она пройти могла, поскольку значилась в списках. А вот коробка у нее в руках вызвала вопросы.

— Зачем это вам?

Тон был таким, словно бы она, по меньшей мере, пыталась пронести в зал тараканов или козыи какашки, а возможно, что и гранаты.

— Это конфеты для артистов. Буду их угощать.

— Зачем?

— Они же дети. Они любят сладкое.

— Откройте!

Валентина Петровна открыла коробку. Она была большая, держать ее на весу было неудобно. Да еще мимо все время сновали дети, того и гляди толкнут под руку, все конфеты



тогда разлетятся. А охранники, как назло, все разглядывали и разглядывали конфеты. Первый раз они их видят, что ли? Но, видимо, дело было в другом, на этот случай у охраны не было четких инструкций, и сейчас они не знали, как им поступить.

Потом Валентина Петровна увидела, как один из охранников отошел в сторону и стал звонить кому-то по рации. Видимо, хотел получить инструкции. Второй продолжал сверлить женщину подозрительным взглядом.

Вернувшись, первый кивнул:

— Проходите, все в порядке.

Валентина Петровна прошла. Но пережитое волнение сказывалось, и руки у нее снова стали подрагивать.

— Да откуда же их столько пригнали? — в отчаянии прошептала женщина. — И зачем? Кому тут нападать на нашего губернатора? Детям? Или нам — педагогам?

Ведь зрители на концерте обещали быть все только свои. Ни одного постороннего человека не могло оказаться сегодня в здании эстетического центра. Все артисты и педагоги пропускались по спискам, которые прошли несколько этапов согласования. Зачем же столько охраны в самом центре? И снаружи? Но Валентина Петровна заставила сердце уняться. Постояла, подышала, и вроде бы стало лучше.



Пора было идти к детям, наверное, их тоже перепугало такое обилие важных гостей. К ее удивлению, дети держались куда лучше. И даже от конфет почти все отказались, объяснили, что слишком волнуются.

Валентина Петровна преподавала игру на фортепиано. И сегодня она начала повторять с некоторыми, кто казался ей не особенно надежным в плане исполнения, самые сложные моменты. Но все ребята сегодня сыграли удивительно чисто. И настроение у Валентины Петровны поднялось еще больше. Она съела одну конфетку и пошла узнать, как дела у Ниночки, которой доверили поработать с гусярами.

— Все прекрасно! Ребятки приехали со своими костюмами. Сыграли все чисто. Сейчас они уже переодеваются.

Валентина Петровна похвалила Ниночку и пошла немножко прогуляться.

Ей было любопытно посмотреть, как изменился их центр изнутри. Всюду царил та особая кутерьма, которая предвещает либо большой успех, либо грандиозный провал постановки.

Конечно, Валентина Петровна надеялась на успех. И вертела головой по сторонам, пытаясь найти знаки, которые бы ей это подтвердили.

Вот пробежала стайка девочек в одинаковых черных трико и красных юбочках. А вот поспе-



шили трое взрослых юношей, буквально обвешанные баянами — своими и своих младших товарищей, которым тяжело еще таскать на себе такие музыкальные инструменты. А вот спешат народники с балалайками, жалейками, домрами и бубнами. Подтянутые девушки-певуны что-то горячо обсуждают между собой.

Только бы не вздумали на ходу изменить репертуар. Но вряд ли, они — разумные девочки.

Внезапно Валентина Петровна заметила, что ко входу здания их центра со всех сторон бегут упитанные господа в костюмах. Тот самый, из кафе, уминавший пирожные, на которые положила глаз Валентина Петровна, бежал впереди остальных, размахивая всеми своими тремя подбородками. Вспомнив про пирожные, Валентина Петровна подавила неприятное сосущее чувство, которое возникло у нее под ложечкой.

Зря все-таки она съела на завтрак лишь миску жидкой каши. Надо было подзаправиться более существенно. Но учительница надеялась перекусить у них в кафе, где готовили вкусно и недорого.

— Едет! Губернатор едет!

Валентина Петровна вытянула шею, чтобы увидеть кортеж губернатора.

Но проходящая мимо племянница улучила минутку и печально шепнула:



- Не жди, не приедет.
- Как?
- Занят сильно. Зама своего прислал.
- Виктора Алексеевича?

— Вспомнила! Виктор Алексеевич исчез вместе с прежним губернатором. Нынче какой-то Евстигней Емельянович к нам катит. Побегу. А то Ричард Александрович куда-то запропастился.

Это был их директор. Первое лицо центра. Собственно говоря, ему и предстояло встречать важных гостей, а вовсе не Anne Даниловне, которая являлась всего лишь завучем.

— Не могу понять, с чего ему вздумалось именно сейчас шутить со мной такие шутки?

И Анна Даниловна, покрутив в последний раз головой по сторонам, убедилась, что директора нигде не видно, и поспешила ко входу, навесив на лицо самую приветливую из всех доступных ей улыбок.

Невзирая на предупреждение племянницы, что губернатора не будет, Валентина Петровна еще сильнее вытянула шею. Ей очень хотелось взглянуть на нового зама по культуре.

Может, хоть этот даст денег на ремонт фасада? И фонд музыкальных инструментов не мешало бы обновить. В прокате имеется всего две скрипки-половинки, а желающих учиться на них — в разы больше. Родителям прихо-