



АЛЕКСЕЙ ШИРОКОВ

АЛЕКСАНДР ШАПОЧКИН

ГЕРОИ
ДЛЯ СИСТЕМЫ

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-445
Ш64

Серия «Боевая фантастика»

Оформление обложки *Александра Шапочкина*

*Выпуск произведения без разрешения издательства
считается противоправным и преследуется по закону*

Широков, Алексей Викторович
Шапочкин, Александр Игоревич

Ш64 Герой для Системы : роман / Алексей Широков,
Александр Шапочкин. — Москва: Издательство АСТ;
Издательский дом «Ленинград», 2019. — 352 с. — (Бое-
вая фантастика).

ISBN 978-5-17-117434-7

Хорошо иметь высокий индекс социальной значимости. Тебе доступны все блага нашего общества. И плохо, когда глупая ошибка молодости швыряет тебя на самое дно, несмотря на статус мастера кибертехника экстра-класса. Теперь ты никто, пыль под ногами более удачливых граждан. У тебя нет прав, и даже твоя жизнь ценится ниже, чем топливо для машин экстренных служб. Лишь в играх ты находишь отдушину, но собранный по хакерским схемам виртуальный шлем становится пропуском в другой мир. Ты получаешь новое, сильное тело, великолепные боевые навыки и ещё много того, о чём даже мечтать не мог. Только вот сам ли ты попал сюда и знаешь ли, какую цену придётся заплатить за обретенное могущество?

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-445

© Алексей Широков, 2019
© Александр Шапочкин, 2019
© ООО «Издательство АСТ», 2019

ISBN 978-5-17-117434-7

Пролог

Три, два, один! С тихим пшиком и снопом искр из замочной пластины сработала термитная закладка. Рывок за дверную ручку — и я, забросив в комнату пару дымовых бомбочек, отпрыгнул назад. Хлопок! Изнутри повалили густые сизые клубы, послышались кашель и крики НПС. Дверь, разрываемая автоматными очередями, взорвалась обломками пластика, а из тонких офисных стенок, насквозь прошиваемых пулями, полетело бетонное крошево. На всякий случай я запрыгнул на потолок и, достав из кармана одноразовую портативную глушилку, активировал ее.

Жалко, конечно, вещица недешёвая, зато выпала вчера очень кстати. В похожем на пистолетную рукоять девайсе с одной-единственной кнопкой под откидным колпачком загорелся зелёный огонёк индикатора. Устройство оперативно перехватило и заблокировало первый же совершённый в зоне его действия вызов. К бабке не ходи, это командир расчёта попытался поднять общую тревогу.

Стрельба поутихла, сменившись резкими громкими командами. Включив модуль эхолокации,

я мягко оттолкнулся от потолочной пластины, выхватил в воздухе свой короткий клинок и, приземлившись перед покоцанным дверным проёмом, вихрем ворвался в комнату. Тут же уходя в перекат, чтобы пропустить над головой запыленную очередь, и одновременно метнув спицу-сенбон в глазастого стрелка.

Остро заточенная железяка, пущенная умелой рукой, пробив защитный пластик забрала, глубоко вошла в глаз коротко вскрикнувшего НПС, неигрового персонажа, тут же отбросившего оружие и схватившегося за окровавленное лицо. Я мельком сосредоточил внимание на логге.

«Критическое попадание! “Боец охранения. 16-й уровень” временно не способен совершать активные действия».

Игра, как всегда, лаконично предупреждает о том, что на несколько секунд этот противник не боец. Жаль, конечно, что не насмерть, но сенбонном вообще трудно с ходу завалить бронированную цель. И так чудом удалось поразить уязвимую точку.

Увернувшись от взмаха ножом, я сразу же рубанул танто по незащищённой шее подставившегося моба-охранника и, крутанувшись, со всей дури всадил клинок в лицевую маску шлема набросившегося на меня офицера. Вот здесь без шансов!

Плазменный пистолет с активированным штыком — плоскостным виброножом — застучал по полу, выпав из ослабших пальцев.

«Вы убили персонажа: “Офицер пулемётного расчёта. 17-й уровень”. Получено 550 очков опыта!»

Мысленно чертыхнулся, дёрнув застрявшее оружие. Пусть у моего танто и была активная плазменная оболочка, но сам доспех непися оказался сделан из некоего особого материала, и клинок просто зажало в резко уплотнившейся пластине. Это секундное промедление чуть было не стало для меня роковым, хотя нет худа без добра!

Лишь в последний момент я успел, словно щитом, закрыться телом офицера от длинной очереди одного из мобов. Пули, выпущенные из пистолета-пулемёта, зажужжали, словно рассерженные пчёлы, рикошетом отскакивая от стен довольно маленькой комнатки, в которой была оборудована пулемётная точка. Тут же протестующе заорал ещё один охранник, последний из пятёрки, вполне резонно опасаясь получить случайный подарочек от приятеля.

С силой оттолкнув труп в сторону не в меру ретивого стрелка, я рывком сблизился с его более благоразумным товарищем и в прыжке пробил ему прямой ногой в голову. Боец хрюкнул, выронив автомат, и кулем отлетел к стене, а я вынужден был

отпрянуть в сторону, уворачиваясь от богатырского маваши-гери.

Любитель пострелять в замкнутых пространствах оказался ещё и кикбоксёром! Серию из мощных хуков мне пришлось принимать на жёсткие блоки, а вот могучий апперкот НПС сделал зря. Крутанувшись и пропуская удар над собой, я широкой низкой подсечкой подбил ему лодыжку и, не дожидаясь, покуда тот грохнет на пол, выхватил из кофра-подсумка кунай, резко вогнав клиновидный нож ему под рёбра. В следующее мгновение выдернул его и сразу же метнул окровавленное оружие во всё отказывающегося помирать моба с перерезанным горлом, так и хрипящего на коленях, зажимая руками хлещущую из раны кровь.

«Вы убили персонажа: “Боец охранения. 16-й уровень”. Получено 345 очков опыта!»

«Вы убили персонажа: “Пулемётчик. 18-й уровень”. Получено 470 очков опыта!»

С последним — уже почти очухавшимся после знакомства с ногой и стеной — противником разделался, незатейливо рубанув его серпом снятой с пояса кусаригамы. Дым в помещении уже практически развеялся, так что устроенный нами погром можно было наблюдать не только при помощи модуля эхолокации, но и своими глазами. Впрочем, сейчас меня больше всего интересовало, не при-

влекли ли мы ненужного внимания. Аккуратно выглянув в окно, убедился, что НПС клана Красные Псы всё так же заняты своими делами.

Я ещё раз огляделся. Время поджимало, и особо наслаждаться небольшой победой над довольно серьёзными для меня противниками было некогда. Собрав с тел трофеи, которые, к сожалению, оказались откровенным мусором, а также подхватив метательное оружие и выдернув короткий меч из шлема офицера, я открыл окно и немного выдвинул из него ствол тяжёлого плазменного пулемёта.

Собственно, именно из-за него я в этой попытке пройти миссию «Падение семьи Красных Псов» пошёл практически в лобовую атаку, уж очень хотелось проверить возможности одного из моих новых модулей, да и вариант закончить задание, пользуясь нестандартными методами, показался мне привлекательным. К тому же, опробовав сегодня уже два различных варианта тихого, тайного проникновения, оба раза я, израненным, едва унес ноги. И расстался с кучей игровых денег за провалы — теперь душа требовала чего-то громкого, со взрывами, пальбой и тоннами трупов!

Управление у пулемёта, а если быть точным, то «станковой установки потоковой плазмы» (хотя неправильно называть этот агрегат было куда как привычнее), оказалось довольно простым, ничем не отличающимся от других турелей в игре. Один тум-

блер врубал энергетический щит, другой — тактический визор, третий переключал режим стрельбы с очередей на альтернативный выстрел. В данном случае «Плазменный удар», некий аналог своеобразного гранатомёта. Ну а роль гашетки выполняли кнопки на рукоятках, управляющих вращением станка, которые следовало нажимать одновременно. Этакая защита от дурака.

Оставалось только сделать одно небольшое дело — и машинка будет полностью боеспособна и в моём распоряжении. Потому как в противном случае она вполне могла взять, да и отказаться стрелять по «дружественным» для неё целям из Красных Псов.

С тихим щелчком из указательного пальца правой руки выдвинулся шип электронного щупа. Найти коробочку интеллектуального управления системы огня, отвечавшей в том числе и за распознавание «свой-чужой», было не так уж и сложно. На всякий случай проверив в меню визора, активен ли модуль сообщения с общей сетью и включена ли обратная связь, я удовлетворённо кивнул и аккуратно вогнал иглу в отходящую от устройства обмотку с проводами. Нет, в жизни, конечно, таким образом можно было разве что сломать очень даже недешёвое устройство, а подключение к нему требовало совсем других и куда более аккуратных действий, вот только это игра, а в ней всё немного, но упрощено.

Получив подтверждение, что хакерский шип каким-то образом законнектился и я имею доступ к системе Красных Псов, дал мысленную команду активировать вирус атаки на локальный искин. Всё! Пять секунд — и после моей отмашки, произведенной примерно на четверть минуты, мозги связанного с этим сектором управляющего искусственного интеллекта будут заняты борьбой с вторжением. А в это время хитрый червячок перенастроит логический анализатор, сделав меня и мой пулемёт иммунными к ответному автоматическому огню.

А вот многочисленные патрули мобов-охранников, как и их тяжёлую технику, ждёт неприятный сюрприз. Стоит мне начать — и они будут помечены как агрессивные цели. Через какое-то время искин, конечно, разберётся и нейтрализует чужеродную программу... но я всё же надеялся успеть.

Включив прицельный экран, я чуть повертел стволом, обводя площадь перед главным входом в небоскрёб семьи Красных Псов, и электроника послушно выделила зачёркнутыми зелёными рамочками доступные цели. Мол, свои — не стрелять!

Складывалось впечатление, что Красные Псы чуть ли не ежедневно отражают массированные лобовые атаки неизвестных мне противников, так много бойцов находилось на площади. И ведь были бы они заняты каким-то делом, но нет! Голпились, кучковались группами по интересам, бродили ту-

да-сюда, словно их выгнали из тёплых казарм и не поставили никакой задачи.

И это при том, что неписи сейчас представляли для меня наименьшую угрозу. Основными противниками были другая пулемётная точка, расположившаяся в противоположном здании, и массивный, трёх с половиной метровый боевой механоид. Причём последний сильно отличался от себе подобных, которых я уже видел в игре. Этакая ретро модель, до боли похожая на цыплёнка из фильма «Робокоп» более чем полувекковой давности. Порыкивая динамиками, он топтался неподалёку от какой-то абстрактной скульптуры из множества труб и, недовольно вращая корпусом, посматривал единственным красным глазом на бездельничающих охранников.

Я уже собирался начинать светопредставление, названное мной «Избиение младенцев», когда на сцену величественно выплыло новое действующее лицо. Лёгкий леветирующий, мать его, танк! Он медленно и неторопливо выплыл из-за поворота и с грациозностью мамонта потек в сторону главной дороги, видимо отрабатывая привычный для себя маршрут патрулирования прилегающих к небоскрёбу районов.

Да! Это я удачно зашёл! В общем-то, я его не ждал, но танк — та ещё скотина. Он беспилотный, оснащённый продвинутым искином, буквально издевался над игроками, появляясь обычно там, где

его ждали меньше всего. Читал как-то на официальном форуме игры коллективную петицию с требованием порезать возможности машин подобного типа либо проверить их код на наличие багов. Уж больно они «умные», «зоркие» и «хитрые», явно выбивающиеся из общей концепции остальной тяжёлой техники, встречающейся в игре.

А уж сколько крови конкретно эта зараза попортила именно мне... Стоит вспомнить мою первую попытку взять миссию «Падение семьи Красных Псов». По сути, это была уже привычная обзорная экскурсия по новой для меня локации, в основном по периметру района. Этот когда-то жилой сектор города по легенде сейчас активно выселялся, а недвижимость переходила в руки группировки якудза Красные Псы. Вроде бы они собирались здесь всё перестраивать или что-то типа того, но, в общем, НПС-некомбатанты здесь всё же встречались, вот я особо и не шифровался, просто старался не приближаться к постам и охраняемым объектам.

Так вот эта механическая скотина как-то взяла, да и заметила меня в окне одного из домов с расстояния в полтора километра. То есть почти с другой стороны игровой локации. Повернула в мою сторону башню и шмальнула прямо по пустующей высотке из главного калибра. Надо ли говорить, что попала, а то, что меня так отработал танк, я выяснил уже из просмотра повтора. Ну и потом ещё разное было. Вроде какходишь крадучись в комнату, а из

окна в твою сторону торчит дуло. И вот хоть стой, хоть падай!

Я мысленно дал команду активации вируса. Ранее зелёные метки тут же перекрасились в красный, и визор пулемёта взорвался паническими строчками аналитики на предмет огромного количества врагов в секторе обстрела. Первоочередной своей целью я обозначил временных коллег, засевших с пулемётом в офисном здании на противоположном конце площади. Основная проблема была в том, что станком управлял не какой-нибудь искин, а нормальный НПС, и куда стрелять нужно, а куда нет, решал именно он, так что вполне мог шмальнуть и по условно «своим».

Особо не целясь, я выпустил в сторону подсветившегося красной штриховкой окна заряд альтернативного выстрела. Хочешь не хочешь, а всё равно там всех перемелет плазменным ударом.

Тёмный фасад давно уже не работающего бизнес-центра вспух цветком мощного взрыва, выбросившего в воздух кучу бетонных обломков и битого стекла. Система услужливо разразилась сообщениями о полученном опыте за убийство неигровых персонажей.

Понеслась потеха! Передо мной разразилась настоящая маленькая трагедия на отдельно взятой площади. Не ожидавшие нападения неписи закричали и забегали, указывая в мою сторону. Кто-то даже начал палить из ручного оружия, а силовой

щит вспух от нескольких попаданий. А в это время в стене небоскрёба открылись турельные бойницы, и автоматизированная система охраны, честно определив с помощью моего вируса, кто есть кто, открыла шквальный огонь по своим же бойцам, методично уничтожая наёмников клана Красных Псов.

Не менее знаменательные события происходили и с участием танка. Он ускорился, оцетинившись пулёмными башенками, и, открыв бешеный огонь по мечущимся вокруг неписям, пошёл на боевой разворот, давая самых нерасторопных, и... тут же получил в борт неслабую плюху от встрепенувшегося механоида, чётко выделившего самую опасную на данный момент цель.

Левитирующую машину буквально снесло вбок, и она протаранила своей тушей фонарный столб. Видимо, поэтому ответный залп из главного калибра оказался смазанным и попал не в работа, а в уродливую композицию из труб, буквально испарив непонятный шедевр суперсовременного искусства.

Тяжело шагая, похожая на курицу боевая меха двинулась в лобовую на отстреливающийся из пулёмтов «левтанк», поливая его огнём из всех орудий с подвесок. Последний тоже не стоял на месте и, выполняя манёвр, чем-то похожий на вертолётную воронку, заставлял механоида крутиться и топтаться на месте, продолжал изничтожать