

A decorative frame with a double-line border and ornate, scalloped edges. It is centered on the page and contains the author's name.

Наталья  
Косухина



Наталья  
Косухина

ИНСТИТУТ  
РАС

Некромантки предпочитают  
брюнетов



Издательство АСТ  
МОСКВА

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
К71

Серийное оформление — *Анастасия Орлова*  
Иллюстрация на обложке — *Ирина Круглова*

Любое использование материала данной книги,  
полностью или частично, без разрешения  
правообладателя запрещается.

### **Косухина, Наталья.**

К71    Институт рас. Некромантки предпочитают  
брюнетов : [роман] / Наталья Косухина. —  
Москва : Издательство АСТ, 2019. — 352 с.  
(Колдовская любовь).

ISBN 978-5-17-115589-6

А вы поступили бы в институт магии?

Я на обычный опрос в соцсети не глядя ответила  
«да» — и теперь попала... Точнее, не попала, а поступила на  
факультет некромантии.

Не умеешь? Научим! Не хочешь? Придется!

А на соседнем факультете учится звезда института, капи-  
тан команды по стихийному футболу. Но ты не влюблена,  
просто проходила мимо. И он тоже не влюблен, просто хо-  
тел помочь. Однако ты смотришь на него, он тянется к тебе,  
и все пошло не по плану.

Одно могу сказать вам точно: не ищите приключе-  
ний — они сами вас найдут, а магические артефакты добавят  
проблем. Это говорю вам я — студентка-некромант, нечаян-  
ный участник турнира факультетов Института рас.

УДК 821.161.1-312.9

ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-115589-6

© Косухина Н.В., 2019

© ООО «Издательство АСТ», 2019



## ПРОЛОГ



*Ирина Вознесенская*

Сегодня день моего триумфа, когда все встанет на свои места и обретет смысл. Сегодня я раздам все долги!

Я медленно шла по дороге и тащила за собой мужчину в мешке.

О! Он был очень тяжелый, но ради благого дела стоило потрудиться. Скоро мечта исполнится, и я все-таки зарюю его, как давно хотела. Одна эта мысль приводила меня в восторг, заставляя двигаться дальше. Еще несколько метров, знакомый склеп — и я на месте.

Бросив мешок на землю, я улыбнулась. Наконец-то!

Взяв лопату, я принялась копать. Могилка нужна поглубже, а то вдруг выберется. Что тогда делать? Вряд ли подвернется возможность снова его зарыть!

Луна светила ярко как никогда, благословляя на столь полезное для мира дело, как упрятать в недра земли этого проклятого мага! Время шло, работа спорилась — и вскоре яма была готова. Сил стащить тело не осталось, а мне еще его закапывать.

Определив мужчину туда, где ему самое место, я, несмотря на ужасную усталость, вновь заработала лопатой. Надеюсь, декан простит мне этого предателя: после всего

## ИНСТИТУТ ДАС

случившегося я не могла поступить иначе. Просто не могла.

Когда над могилой вырос холмик, я в изнеможении опустилась на траву. Мысленно, против воли, вернулась назад, в то время, когда все только начиналось, когда я еще не была втянута хитрым обманом в самую большую авантюру моей жизни.

Светлые и легкие деньки, как же я скучаю по вас, хотя в моей жизни случалось и много такого, от чего отказаться я не смогу, уже не смогу.

Бросив взгляд на могилу, я вспомнила, как начиналась эта история.



## ГЛАВА 1

### ПЕРВЫЙ КОНТАКТ



*Ирина Вознесенская*

В один из теплых летних дней окружающий мир сошел с ума, а жизнь стала напоминать День сурка в сумасшедшем доме. Так, стоп! Все по порядку...

Нельзя сказать, что с обычной девушкой произошла необычная история, это было бы неправдой. С самого детства, буквально как научилась ходить, я выделялась среди сверстников. В песочнице, в детском саду, в школе я сторонилась детей и взрослых и была крайне замкнутым и самодостаточным ребенком.

Родители старались мне помочь в общении с окружающими, таская по всевозможным кружкам, факультатам и творческим группам, но, когда мне исполнилось шестнадцать, подростковый врач заявил маме, что у меня асоциальное развитие. И конечно, все списали на переходный возраст.

К этому времени я уже не пыталась что-то исправить в своем мировоззрении. В конце концов, почему я должна меняться, если меня все устраивает и я не мешаю жить другим? Неужели обязательно постоянно общаться с людьми и быть активисткой?

В день, когда началась эта история, у меня случился выпускной.

Я не хотела идти — большое скопление народа раздражало, мешало и, можно сказать, сводило с ума. Тем более с одноклассниками у меня, несмотря на годы учебы, не было никаких взаимоотношений, кроме «привет-пока», а тут еще и привлекли к общественной деятельности...

Несмотря на все старания избежать посещения крайне неприятного мероприятия, мама одела меня в пышное платье, затащила в парикмахерскую, где мне сделали прическу с завитушками, и я отправилась на истязание.

Я очень, очень надеялась, что все, как обычно, не будут обращать на меня внимания и я спокойно отсижусь в уголочке, вдали от всех. Однако не повезло — ко мне подседа Юля Смирнова, наша староста и душа класса. Очень ответственный человек. Ну просто очень!

Она считала своим долгом помогать мне налаживать контакты с окружающими, ведь это так ужасно, что я некоммуникабельна, флегматична и оторвана от общества. Ах я бедненькая! И именно Юлю я боялась больше всех в школе, потому как от нее еще никому не удалось скрыться.

Вот и сейчас она нашла меня в моем укромном месте и, присев рядом, сочувственно спросила:

— Ирина, почему ты не танцуешь со всеми? Может, мне попросить мальчиков, чтобы тебя пригласили?

Покосившись на танцпол, я заметила, как наши ребята и девушки прыгают под веселую музыку, и даже мимолетного взгляда было достаточно, чтобы сказать, что им очень *хорошо*. А из моей памяти еще не изгладился случай на последнем звонке, когда полкласса замыкалось в туалете, потому что Колю Виватова вырвало фонтаном на своих одноклассников.

— Нет, спасибо, обойдусь, — поспешно отказалась я.

— Тебе неприятно находиться среди людей? — сочувствуя, продолжила лезть мне в душу староста.

О моей особенности знали все, и это сильно отравляло мне жизнь.

## НЕКРОМАНТКИ ПРЕПОЧИТАЮТ БРЮНЕТОВ

— Да, — призналась я. — Но совсем не потому, что я испытываю физически неприятные ощущения. Просто, находясь в обществе, постоянно требуется напрягаться, идти на компромиссы и уступки, люди добавляют в жизнь сложностей и постоянно создают ближним проблемы.

Вот как ты, например. Тебя не звали, а ты пришла, да еще начала расспросы.

— Хм... Мне сложно понять, как можно без подруг? Легко!

— Мы вот с Людой не разлей вода, и я не представляю, что бы делала порой без ее совета.

Люда — это еще одна активистка класса. И, будь моя воля, я предложила бы массу вариантов, что Юля могла бы делать без своей подружки. Например, ходить без рогов, так как Люда уже третий месяц крутит роман с парнем Юли. Живой пример, почему можно не любить людей.

— Ну... конечно, ты права, я постараюсь испраться, — я сочла за благо согласиться.

— Сейчас будет выступление цыган, — заговорщически прошептала староста и ушла, оставив меня наедине с собой.

Я поначалу думала, что она пошутила, однако, когда на сцену небольшого кафе вышли настоящие цыгане и запели, я в полном шоке так и осталась сидеть в своем углу.

Креативность Юли, кажется, перешла все границы.

Но, оказалось, это еще полбеды. После выступления нам было предложено погадать, и весь класс по очереди отправился в подсобное помещение, чтобы узнать свою судьбу.

Чушь полная, по-моему, но грозный взгляд классного руководителя не позволил мне оторваться от коллектива, да и повода сбежать не было. Через полчаса из всех непросвещенными остались только я и Люда. И пока Юля искала свою подругу, я отправилась к гадалке.

Едва вошла, как все мое внимание сконцентрировалось на пожилой женщине со смуглой кожей и темными

пронзительными глазами, одетой в несуразную пеструю одежду и яркой банданой на голове.

— Ну, что встала? Проходи, садись. Я уж начала волноваться, что ты не придешь.

Удивившись такому нестандартному началу, я опустилась на стул напротив нее и лягнула:

— Не думала, что цыгане заставляют работать пожилых.

Я закрыла рот, но было поздно. Как говорится, слово не воробей: вылетит — не поймаешь.

— Правильно думала. Я сама пошла, очень уж ты меня заинтересовала.

Тут я немного расслабилась. Вот оно, логичное продолжение. Ты особенная и все такое.

— Что застыла? Давай руку.

Я протянула правую руку и тут же услышала:

— Не эту. От тебя левая нужна.

Я удивилась, но подала левую.

— Так и думала. Вот что... Ждет тебя решение важное, весть официальная, дорога дальняя, испытание непростое. Чтобы выдержать все, слушайся своего сердца и внемли советам других. Знающие люди направят тебя, и судьба сложится.

Угу. А теперь про любовь...

— И сложится с черноволосым мужчиной, который бросит тебя умирать, заставит себя спасти и будет единственной твоей опорой и любовью. Он — счастье твое!

— А не хочет ли такое счастье отправиться в пеший тур с эротическим уклоном? — выпалила я, совершенно позабыв, что все это неправда.

— Впрочем, выпадет тебе и другой вариант, но будешь дурой, если выберешь не черноволосого.

Ага, это у меня — асоциальной личности, которая только с одним парнем встречалась и то всего две недели, — сразу два кавалера? Ну-ну...

## НЕКРОМАНТКИ ПРЕПОЧИТАЮТ БРЮНЕТОВ

— Все, с тобой я закончила. Когда наведаешься в этот город вновь, помни, что я не отказалась бы от какого-нибудь презента. Например, от оздоровительной настойки.

У женщины явно ехала крыша.

— Чего сидишь? Иди уже. Мне домой пора.

— Но ведь у вас еще Люда не была, — пролепетала я, направляясь к двери.

— Больше я сегодня никому гадать не буду. Ты последняя, поверь мне.

Покачав головой, я вышла из подсобки и сразу услышала крики на улице. Весь класс отправился смотреть, что же случилось.

А прямо перед кафе сцепились две подружки — Юля и Люда. Рядом стоял Витя, молодой человек Юли, и растерянно смотрел на них. По выкрикам Смирновой я поняла, что наша староста застала парочку целующимися и все открылось.

Девушек разняли, отчитали. Люду мне не было жалко, в отличие от Юли. Староста хоть и навязчивая немного, но хороший человек и не заслужила подобного отношения. Впрочем, ей повезло — она вовремя избавилась от такого сокровища, как Витя. Некоторые за подобных парней еще и замуж выходят. Вот где ужас!

Юлька была совершенно подавлена, и классный руководитель не знала, что делать с обеими. В кои-то веки я проявила инициативу:

— Тамара Анатольевна, давайте я отведу Юлю домой, мы живем совсем рядом.

— Да, — пробормотала классная. — Спасибо, Ирина. Она такая несчастная, лучше ей отправиться домой. Думаю, все сейчас разойдутся, вечер совершенно испорчен.

Может, она и права, но я не собиралась упускать шанс ретироваться с праздника. Подхватив Юльку под руку, поволокла ее прочь.

— Куда мы идем? — вытирала Юлька слезы.

— Домой.

Кажется, староста уже жалела о своем поведении. Ну да ничего, когда она еще с классом-то увидится? Школу мы закончили.

— Знаешь, Ира, я сейчас очень рада тому, что ты не любишь общаться.

Первый раз за десять лет у нас было полное взаимопонимание.

Так же молча мы с Юлькой расстались около дома, и я поднялась к себе на пятый этаж, где меня уже поджидали родители.

— Привет, хорошая моя! — расцеловала меня около порога мама. — Как прошел вечер?

— Просто прекрасно — пробормотала я, входя на кухню, чтобы попить воды. — Было вино, еда, цыгане и танцы. А в конце драка на почве ревности. Можно сказать, вечер получился запоминающимся.

— Что случилось?! — ахнула родительница, и мне пришлось в двух словах объяснить случившееся.

Мама принялась мыть посуду и рассуждать о произошедшем, а я улизнула в свою комнату. Завтра предстоят походы по институтам, и надо хорошо выспаться, чтобы пораньше встать.

— Ирина, мы же еще не поговорили по поводу учебы! — крикнула мама.

— Потом!

Закрывшись, я облегченно выдохнула.

Родители хотели, чтобы я поступила в университет недалеко от дома, на химико-биологический факультет. Обе науки давались мне легко, но мне было все равно куда поступать: ни к одной специальности я не испытывала особого пиетета. Поэтому решила подать документы куда только можно.

Пусть судьба определит, кем мне дальше быть по жизни. Успокоенная таким решением, я спокойно заснула.

## НЕКРОМАНТКИ ПРЕПОЧИТАЮТ БРЮНЕТОВ

\* \* \*

Восседая на скамье недалеко от кабинета, где принимали заявления на поступление в вуз, я смотрела, как туда-сюда снуют абитуриенты. Это был уже пятый университет за первую половину дня, и везде я слышала одно и то же: «Займите очередь для подачи документов».

Будущие экономисты суетливо проходили мимо меня: одни не замечали никого вокруг, погруженные в свои заботы, другие, наоборот, смеялись и шутили с друзьями. А были и такие, кто недоуменно смотрел по сторонам, словно не понимая, зачем он здесь.

Видимо, в будущем мне предстоит присоединиться к последним.

Вздыхнув, я достала из сумки смартфон и погрузилась в глобальную сеть Интернет. Первым делом зашла на сайт «ВКонтакте». Сообщения, сообщения, любимые группы... А вот и группа «Книгоман». Книги, акции, ага... голосование.

Сегодня тема — фэнтези, и несколько опросов, как раз по наболевшей теме. «Поступили бы вы в Институт магии?» И мой ответ — да. Почему бы и нет? Я сегодня везде поступаю. Что там у них дальше? «На какой факультет хотели бы попасть?» Алхимики, боевые маги, некроманты, ментальные маги, артефакторы, прорицатели, дознаватели. Хм... Нажимаю на поле «комментарий» и пишу ответ: «На какой возьмут». И последний вопрос: «При поступлении вас ждет испытание, согласны ли вы на него?» Отвечаю «да». А дальше снова книги, картинки, скидки...

— Ирина Вознесенская?

Поднявшись со скамьи, я отправилась подавать документы в очередной университет, нечего терять время.

Уже вечером, еле живая от усталости, я вошла в квартиру, а дома никого. Пятница, вечер, родители уехали на дачу — красота!

Поев и приняв душ, я упала на кровать, широко раскинув ноги, и постаралась вспомнить, какие еще вузы есть в нашем городе. От перегрузки информацией голова отказывалась думать, и я потянулась за списком. Но на столе вместо него лежал странный конверт с интересным штампом: «Ин-т рас».

Что это? Впервые за день во мне проснулось любопытство. Распечатав конверт, я развернула письмо, написанное на дорогой бумаге, и прочитала. Замерла. Тряхнула головой и снова прочла, на сей раз вслух:

*Добрый день, Вознесенская Ирина Георгиевна. Мы рады получить ваше согласие на обучение в Институте рас. Сообщаем, что распределение на факультеты будет проводиться пятнадцатого июня, с собой брать ничего не нужно, все необходимое вам выдадут на месте. Желательно к моменту испытания хотя бы приблизительно определиться, на каком магическом факультете вы хотели бы обучаться. Представительство института на Земле находится по следующему адресу... Всего наилучшего.*

Секретарь ректора Унила Добракович

Перечитав написанное еще раз, я не могла поверить, что *это* лежит у меня на столе. И тут озарение...

Это же бывшие одноклассники шутят! Никак нашли мои сегодняшние ответы в Интернете? Вот же... Нигде от них покоя нет. А родители берут подсунутое в ящик и не смотрят.

Скомкав письмо, я выкинула его в мусорное ведро. Неужели они думают, что я поеду на испытание, купившись на этот розыгрыш? Угу, уже бегу.

Немного посмотрев телевизор, я незаметно задремала.

А на следующий день, убираясь, снова обнаружила на столе письмо, то же самое, в надорванном конверте. Но ведь я же его выбросила!

## НЕКРОМАНТКИ ПРЕПОЧИТАЮТ БРЮНЕТОВ

Ничего не понимая, я бросила взгляд в зеркало: слегка растрепанные золотистые волосы стянуты в хвост, лицо немного полновато, серые глаза смотрят прямо и чутьточку устало. Кожа белая, фигура полная. Сейчас на мне майка в обтяжку и шаровары, на ногах — тапки с мордами пушистых котов.

Внешний вид кричал мне, что мой разум в порядке и я сегодня никуда не выходила. Тогда вопрос: кто же был в квартире и вернул письмо на стол?

В задумчивой растерянности, я вошла в ванную и, включив воду, собралась почистить сантехнику, когда по трубам прокатился гул. Федор Иванович снова засорил канализацию?

Гул нарастал и нарастал, а потом все резко стихло, и на моих глазах вода потекла в обратном направлении, исчезая в кране.

— Елки-палки!

В совершенном шоке я наблюдала за природной аномалией, а затем меня, словно магнитом, потянуло к ванне и, как по волшебству, засосало в кран.

Будто в воздушном пузыре, я полетела сквозь воду, а может, и пространство. Меня вертело, крутило и неожиданно выкинуло на пол.

Стоя на четвереньках, я всматривалась в камень, который был похож на лед, но более прозрачный, гладкий и не холодный.

— Вознесенская Ирина? Почему не приехали на испытание, как договаривались? Пришлось вытаскивать вас через временный телепорт, — прозвучал сверху недовольный голос.

Подняв глаза, я увидела с виду обыкновенную темно-волосую женщину, говорящую странные вещи. Ее полноватая фигура была облачена в белоснежный костюм с юбкой-макси и длинной безрукавкой, чем-то напоминающей плащ.