

**СМЕШНЫЕ  
ДЕТЕКТИВЫ**

# Читайте смешные детективы НАТАЛЬИ АЛЕКСАНДРОВОЙ:

---

## Сыщица-любительница Надежда Лебедева

Рассмешить Бога  
Серенада для шефа  
Потусторонним вход воспрещен!  
Отмычка от разбитого сердца  
Клуб шальных бабок  
Финита ля трагедия  
Чемоданчик Пандоры  
Персона царских кровей  
Диета против пистолета  
Дегустация волшебства  
Компромат на суженого  
Испытательный срок для киллера  
Дешево и смертельно  
Капкан для маньяка  
Сафари на гиен  
Магистры черно-белой магии  
Приманка для компьютерной мыши  
Не мяукайте с неизвестными  
Шашлык из козла отпущения  
Много шума из косметички  
Трам-парам, шерше ля фам  
Дама с жвачкой  
Украшение китайской бабушки  
Фея с благими намерениями

## Три подруги-сыщицы

Покер с невидимкой  
Бой с ленью  
Бриллиантовая уха  
Дорогая, я женюсь на львице  
В деле только девушки  
Бегемот и муза  
Три курицы на Плющихе  
Бриллиант из крокодиловых слез  
Место встречи изменить легко

## Аферисты Леня-Маркиз и Лола

Прodelки небожительницы  
Призрак фокусника  
До последней звезды  
Карамельные неприятности  
Миллион черных роз  
Небо в шоколаде  
До свадьбы заживет  
Король изумрудов  
Муж, который живет на крыше  
Тайное сокровище олигарха  
Приятных кошмаров  
Альковная тайна содержанки  
Не злите джина из бутылки  
Гарем без проблем  
Сон в брачную ночь  
Джакузи для Офелии  
Русалку за хвост не удержать  
Фаберже дороже денег  
Причуды графа Дракулы  
Кастинг Синей Бороды  
Преступление в десять карат  
Черная магия в белый горошек  
Любовь, морковь, свекровь  
Семнадцать провалов весны  
Криминал в цветочек  
Распиливать женщин строго воспрещается  
Рассмеши дедушку Фрейда  
Гоните ваши денежки  
Пролетая над пучком петрушки  
Призрак мыльной оперы  
Секрет одноглазой Фемиды  
Приманка для Церберы  
Ключик к Железному дровосеку

# Наталья Александрова

Бегемот  
и муза



УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
А46

Разработка серийного оформления *Д. Сазонова*

Ранее роман выходил под названием  
«Тройные неприятности»

В оформлении обложки использована работа  
художника *Вячеслава Остапенко*

**Александрова, Наталья Николаевна.**

А46 Бегемот и муза : [роман] / Наталья Александрова. — Москва : Эксмо, 2019. — 320 с. — (Смешные детективы Д. Калининой и Н. Александровой).

ISBN 978-5-04-100405-7

Катя Дронова, не совсем бездарная художница тридцати с небольшим, больше всего на свете мечтает выйти замуж. Ничего, что она там уже была, — на втором заходе есть шанс не повторить старых ошибок и найти не мужа, а мечту. Одна маленькая неприятность: путь к мечте устилают четыре бандитских трупа, пара разбитых «мерседесов» и несколько фирменных чемоданов из Парижа, у которых к финалу будет вспорота подкладка. Но разве идеальный брак и завистливые взгляды дорогих подруг не стоят таких незначительных жертв?..

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Александрова Н.Н., 2019  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2019

ISBN 978-5-04-100405-7



Когда они в очередной раз застряли в пробке, Ирина не выдержала.

— Теперь мы точно опоздаем! — Она взглянула на часы.

— Нечего на меня так смотреть! — немедленно вскипела Жанна. — Я не виновата, что всюду пробки! У меня вообще сегодня с утра сплошные неприятности. Нервов уже ни на что не хватает, а тут ты еще с упреками!

— Самолет прилетает по расписанию, Катя выйдет, а нас нет. — Ирина, сама того не желая, тоже повысила голос, и водитель беспокойно дернул головой. Очевидно, ему не нравилось, когда интеллигентные пассажирки в его машине кричат.

Ирина замолчала, Жанна перехватила ее взгляд и тоже притихла. Но ненадолго.

— Даже если мы опоздаем к самолету, все равно Катька, копуша, выйдет позже всех, — уверенно заявила она. — Пока на таможне, пока багаж найдет... Ты что, Катьку не знаешь, что ли?

Ирина улыбнулась про себя. Катьку она знала достаточно хорошо. Жанну, кстати, тоже. Они дружи-



ли много лет, только втроем и никого не собирались пускать в свой тесный круг. Да, они были очень разными, но вполне ладили, пусть и встречались не часто. О такой дружбе говорят, что она проверена не только временем, но и совместно пережитыми трудностями. И преодолеть их удалось именно потому, что они держались вместе.

Ирина снова усмехнулась. Далеко не всякая женская дружба выдержала бы испытания, которые выпали им прошлой весной. Взять хотя бы недоброй памяти Владимира. Или его приятельницу Ольгу. Вот тогда они с девочками сумели отбросить мелкие обиды, объединились и выпутались из огромных неприятностей, да еще и деньги неплохие заработали.

Ирина, правда, до сих пор не поняла, как это им удалось. Катька, добрая душа, конечно, тогда говорила, что, если бы не она, Ирина, у них бы ничего не вышло. И еще добавила, что Ирина в их компании самая умная, а Жанна хоть и очень деловая, но мысли у нее направлены исключительно на то, чтобы заработать побольше. Это не от жадности, просто Жанна твердо уверена, что только деньги дают свободу и независимость. Так-то оно так, соглашалась Катя, но вот Жанна никогда не замечает мелочей. И люди делятся для нее на тех, кто преуспел, и на профессиональных неудачников. На каждом шагу судьба вроде бы доказывает Жанночке, что не все так просто. Но, кажется, она уже забыла, как ее щелкнули по носу прошлой весной.



Ирина скосила глаза на подругу. Жанна хмурилась. Макияж у нее, как всегда, был безупречным, но вот выражение лица... Да и морщинки вокруг глаз, и еще шея какая-то... Не исключено, что Жанна просто очень устала, ведь ей действительно приходится много работать и содержать маму и сына. С мужем Ирина подруга развелась очень давно, никаких отношений они не поддерживают. Но, как известно, армянские женщины рано стареют. Ирина вспомнила Жаннину маму Беатриче Левоновну. Достоянная дама и готовит божественно, но ее формам позавидовал бы сам Тарас Бульба. Да и на усы Жанкиной мамы он, надо думать, взглянул бы с уважением. Сама Жанка сейчас, понятно, худая, как щепка, но говорят же, что с возрастом кровь дает себя знать.

Ирина тут же устыдилась своих мыслей. Они все не молодеют, еще неизвестно, что сказала бы Жанна, глядя на нее. Хоть Катька и утверждала, что она красавица, но придирчивый глаз всегда заметит следы уходящей молодости. Хотя что с того, ведь у нее, Ирины, двое детей. И муж, о котором думать совершенно не хочется. Они уже два года живут врозь, а детей Ирина отправила к папочке в Англию только нынешним летом. Сын окончил школу и будет учиться в тамошнем университете, а дочка проживет год, подтянет в колледже английский и вернется домой за аттестатом средней школы. Такой поворот стал возможен, когда у Ирины появились деньги. Да, она не стала тратить их на ублажение



собственных прихотей, как Жанка, ей нужно было прежде всего решить вопрос с детьми. Пока они были здесь, Ирина с трудом могла выкроить время для работы.

Работу она нашла себе сама, никого не просила и ни с кем не советовалась. Пока она сидела дома с маленькими детьми, в голове появились кое-какие идеи, и она решила написать детективный роман. И написала, втайне от всех, даже от подруг и собственных детей, потому что очень боялась насмешек. Потом написала второй, и началось унижительное хождение по издательствам. Терпения Ирине было не занимать, но и ее терпение подходило к концу. А потом один старый приятель нашел ей толкового литературного агента, и дело пошло на лад. Теперь нужно очень много работать, чтобы читающая публика запомнила имя начинающей писательницы Ирины Снегиревой.

Катерина весной уехала за границу — путешествовать, набираться впечатлений. Ей это обязательно нужно для работы, ведь Катя — художник. Как только появились свободные деньги, она бросила все и уехала в Европу — бродить по музеям и разглядывать достопримечательности. Время от времени подруги получали от нее восторженные письма.

Пока Кати не было, Ирина с Жанной общались нечасто. Жанна была преуспевающей деловой женщиной и как частный нотариус много работала. Ирина же в силу специфики своей работы сидела в



основном в четырех стенах и иногда сутками не отходила от компьютера.

Водитель, ничем не примечательный дядечка, оглянулся на своих пассажиров. Наверное, его насторожило их долгое молчание.

Ирина внезапно поняла, как сильно она соскучилась по Катьке. Словно в ответ на ее мольбу, пробка впереди рассосалась, и водитель плавно тронулся с места.

— Вот видишь, — сказала Жанна уже в аэропорту, — самолет только полчаса как приземлился, у нас полно времени. Наша тетеха, как всегда, выйдет в самом конце.

Однако она ошиблась. Народу в зале прилета было множество: почти одновременно прибыли сразу три самолета. Не успели Жанна с Ириной пробиться сквозь толпу встречающих, как увидели Катьку, которая стремительно выкатилась из таможенной зоны с тележкой, заполненной багажом. Сверху лежал большой ярко-синий пластиковый чемодан, который так и норовил соскользнуть на пол. Ирина приветственно подняла руку, но в это время Катьку от нее заслонил высокий худощавый брюнет.

Жанна принялась протискиваться сквозь толпу, энергично работая локтями. Ирина шла в кильватере, раздавая налево и направо вежливые улыбки. Наконец обе вынырнули на свободное пространство и увидели, что Катерина занята беседой с тем самым высоким брюнетом. Брюнет был достаточно молод, лет тридцати, хорошо подстрижен и одет в бежевые



брюки и светлую замшевую жилетку. Катька улыбалась, прижимала руки к сердцу и мотала головой.

— Катька! — закричала Жанна, и только после этого путешественница наконец соизволила заметить подруг. Она всплеснула руками, вскрикнула и рванулась к ним, по дороге чуть не сбив брүнета тележкой с багажом. Синий красавец чемодан не удержался и с грохотом шлепнулся на пол. Катька не обратила на это внимания и повисла на шее у Жанны.

— Ой, девочки, как же я рада!

Голпа обтекала их: Катька со своими сумками и чемоданами заняла слишком много места. Они расцеловались с Ириной, после чего Жанна подхватила тележку и ревниво поинтересовалась, чего хотел от Катьки тот смазливый брүнет.

— Ой, вы просто не представляете! Выхожу я, такая довольная, что успела раньше всех багаж схватить... Просто повезло: смотрю — мои чемоданы первыми выезжают! Так вот, выхожу я, такая довольная, и вдруг подходит ко мне этот мужчина и говорит, что меня ожидают в гостинице «Петергоф». Я сначала, естественно, растерялась, а потом думаю: может, это ты, Жанка, кого послала? Спрашиваю, мол, вы от Жанны, что ли? А он: какая еще Жанна, вас ждут в гостинице «Петергоф». Молодой человек, спрашиваю, вы уверены, что именно меня? Меня, конечно, ждут, только не в гостинице, а дома. То есть не дома, в общем, если мне переночевать будет негде, подружки кров предоставят.



— Катька, — не выдержала Жанна, — ты опять за свое? Не успела вернуться, как уже выболтала первому встречному о себе все.

— Так уж и все! И потом, что я сказала-то? Я же ему адрес никакой не называла! И почему ты всех подзреваешь? Мало ли, ошибся человек, обознался.

— Правда, Жанка, что ты о ерунде беспокоишься, — поддержала подругу Ирина. — Катюша, дай я на тебя посмотрю!

Катька тут же отскочила в сторону и принялась вертеться вокруг своей оси. Несмотря на полное отсутствие косметики и какие-то жуткие бесформенные брюки, выглядела она неплохо. Да что там, она просто лучилась энергией. Глаза блестели, сама она не ходила, а бегала и прыгала, как мячик. Из-за брюк не видно было, похудела Катька или нет, но что загорела и поздоровела — это несомненно.

— Ой, как я рада! — Катька снова полезла целоваться. — Как же я рада, что вернулась!

— Надоела Европа? — усмехнулась Жанна.

— Да нет, что ты! Только дома все же лучше.

Ирина с Жанной переглянулись. Вряд ли Катерине покажется лучше в ее комнате в коммуналке.

— Поехали, девочки! — встрепенулась Жанна. — Водитель ждет давно.

— Что я вижу? — удивленно заверещала Катька, когда увидела на стоянке старенькие невзрачные «Жигули»-«пятерку». — Жанка, а где же твой сказочный «Мерседес»?



Когда она уезжала, Жанна как раз купила себе новую игрушку — серебристо-серый двухместный «Мерседес SLK» с откидным верхом.

— Недолго музыка играла, — вздохнула Жанна. — Влетела я на нем в такую жуткую аварию... Самой-то ничего, а вот он... — в голосе подружки послышались слезы. — Словом, ремонт влетит в копеечку. — Жанна взяла себя в руки и закончила спокойно: — И теперь я взяла у одного знакомого «девятку» — не могу же я на работу на метро ездить!

— Точно, — поддакнула Ирина, — на метро никак не возможно.

Жанна подозрительно покосилась на нее, но продолжила:

— Эта «девятка» такой дрянной машиной оказалась! Ни с того ни с сего встает посреди дороги, как осел на перевале. И ничего с ней, паразиткой, не сделать. Знакомый из-за этого и отказался на ней ездить, купил себе «Ауди». Нет, ну я просто диву даюсь, как люди на таком барахле еще ездить умудряются! — Жанна пнула ногой ненавистную машину.

— Не к рукам, — обиженно вставил водитель и добавил сердито: — Дамы, вы ехать собираетесь? А то до утра отсюда не выберемся.

— Конечно-конечно, — засуетилась Катя. — Вы не беспокойтесь, мы все оплатим!

Она завертелась, считая вещи. Мест было семь, сама Катька восьмая. В багажнике все ее хозяйство не поместилось, пришлось сумки и какие-то неболь-



шие свертки взять на колени. Жанна ворчала, что это форменное безобразие, что Катька совершенно не умеет упаковывать вещи, что набрала какой-то ерунды, сувениров, на которые никто и не взглянет через месяц. Катька только загадочно усмехалась в ответ.

Подруги еще раньше решили, что Катя поедет пока к Ирине. Но та вдруг заартачилась:

— Девочки, домой хочу, по Зое Вениаминовне соскучилась и по комнате своей!

Снова Жанна с Ириной переглянулись. Пришлось сказать Катьке, что с ее соседкой Зоей Вениаминовной ничего не случилось, только после смерти любимого кота Тихона она сама стала немного прихварывать и решила продать комнату и поселиться у сестры, что, наконец, и сделала. Комнату купил какой-то мужик криминального вида, поставил железную дверь и сменил все замки, а сам в квартире не живет, так что Катерине нужно будет его еще долго искать, чтобы попасть на свою законную жилплощадь.

Катька захохала было, но тут же махнула рукой и рассмеялась.

— Найдем как-нибудь. Ладно, Ирка, едем к тебе. У тебя кто дома-то?

— Да никого теперь, только мы с Яшей. Детей летом отправила в Англию учиться, муж по-прежнему там, преуспевает...

— Вы оформили развод? — прямо спросила Катя.



— Да зачем! — Ирина махнула рукой и отвернулась. — Пускай ради детей пока все будет по-прежнему.

Теперь настал черед переглядываться Жанне и Кате. Ирка в своем репертуаре: никогда не скажет все честно и не позволит, чтобы ее жалели. Муж ее несколько лет назад уехал в Англию преподавать, да так там и остался. Формально они не ссорились, и он присылал деньги на детей, вот только перевозить к себе семью не спешил. Так что если бы умница Ирка не нашла себе интересную работу, давно бы пропала от тоски. А когда прошлой весной они смогли не только выпутаться из свалившихся на них страшных неприятностей, но и неожиданно много заработать, Ирина, наконец, повернула собственную жизнь в нужное русло. Дети уехали к папочке, пускай он о них заботится. А вот у самой Ирки, судя по всему, личной жизни как не было, так и нет.

Катя дала себе слово сегодня же вечером поговорить с подругой по душам и выяснить подробности. Даже лучше, что она поживет пока у Ирки.

— Вот в этот проезд сверните, пожалуйста. Второй подъезд от угла, — попросила Ирина водителя. — Уж простите за задержку, мы вам так благодарны...

Жанна фыркнула. Ирка в своем репертуаре — вечно всех благодарит. За что, интересно, нужно спасибо говорить этому типу? За то, что подгонял и всю дорогу неодобрительно молчал? Наняли тебя до аэропорта и обратно, так уж будь любезен вези и не чирикай. За какую сумму сговорились, столько и



заплатим, и никакое спасибо здесь ни при чем! А в благодарностях рассыпаться можно перед знакомым, если подвез и денег не взял. Хотя она, Жанна, предпочитает не пользоваться услугами знакомых. За деньги все гораздо проще.

Выгрузили багаж, и Катька принялась хлопотливо пересчитывать вещи. Получалось сначала шесть мест, потом восемь. Замешалась еще Жаннина сумка, Катька рассердилась, снова принялась пересчитывать свои, водитель в это время получил деньги и уехал, не попрощавшись.

— Хам какой, — процедила Жанна.

— Может, действительно человек торопится, — вступилась Ирина. Подхватила синий чемодан и понесла к лифту.

Жанна сгребла в охапку многочисленные свертки и пакеты и двинулась за ней. Катька поспешала сзади с большой сумкой и длинным рулоном в жесткой оберточной бумаге.

В квартире их радостно поприветствовал Яша — рыжий длинноухий кокер-спаниель, которого Ирина взяла прошлой весной при активном содействии Катинной соседки Зои Вениаминовны. Кокер был бездомным, чему Ирина очень удивлялась. Яша оказался псом воспитанным и послушным — никогда не убегал на прогулке, ел, что дают, и хулиганил в пределах нормы. Как получилось, что такую замечательную собаку могли потерять, оставалось тайной. Ирина очень привязалась к ласковому песику, и Яша платил ей не менее горячей любовью.