

ТАНОС

MARVEL



ТАНОС

СТЮАРТ МУР

MARVEL



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.111(73)-312.9

ББК 84 (7Coe)-44

M91

THANOS: DEATH SENTENCE

Stuart Moore

Originally published in the English language

by MARVEL WORLDWIDE, INC.,

A subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, LLC.,

under the title **Thanos: Death Sentence** prose novel

COVER ART BY SIMONE BIANCHI

INTERIOR ART BY SIMONE BIANCHI, RICCARDO PIERUCCINI,

AND HUMBERTO RAMOS

DESIGN BY JAY BOWEN

VP PRODUCTION & SPECIAL PROJECTS: JEFF YOUNGQUIST

ASSOCIATE EDITOR: SARAH BRUNSTAD

ASSISTANT EDITOR: CAITLIN O'CONNELL

DIRECTOR, LICENSED PUBLISHING: SVEN LARSEN

SVP PRINT, SALES & MARKETING: DAVID GABRIEL

EDITOR IN CHIEF: C.B. CEBULSKI

CHIEF CREATIVE OFFICER: JOE QUESADA

PRESIDENT, MARVEL ENTERTAINMENT: DAN BUCKLEY

EXECUTIVE PRODUCER: ALAN FINE

SPECIAL THANKS TO EDITOR JOAN HILTY

Печатается с разрешения компании *Marvel Characters B.V.*

Мур, Стюарт.

M91 Танос : [роман] / Стюарт Мур; перевод с английского Юрия Павлова. — Москва: Издательство АСТ, 2019. — 352 с. — (Вселенная MARVEL).

ISBN 978-5-17-114688-7

Новая жизнь Безумного титана!

Танос всегда был одержим Камнями Бесконечности. Когда герои вселенной фильмов Марвел в очередной раз разрушают его планы, Госпожа Смерть дарует ему последний шанс исправить ошибки. Сменив облик, лишенный могущества титанов Танос отправляется кочевать по просторам космоса в поисках утраченной власти над Мультивселенной и над самим собой.

Этот новый оригинальный роман повествует о внутреннем мире одного из самых могущественных созданий Вселенной. Сможет ли измениться Безумный титан, терзаемый призраками родных и близких — если их можно так назвать? Найдет ли заблудший бог новый путь, или вновь польстится на мимолетное величие?

ISBN 978-5-17-114688-7

MARVEL

© 2019 MARVEL

УДК 821.111(73)-312.9
ББК 84 (7Сое)-44

*Посвящается Джиму Старлину, Принсу,
и двум Кордвейнерам — Смитту и Берду.*

А также Мими, которая такого не заслужила.



Книга первая
БЕСКОНЕЧНОСТЬ

Он был находчив, проницателен и никогда не довольствовался малым. Он жаждал славы и знаний, но не для того, чтобы потешить свое самолюбие. Он мечтал о лучшем мире. Таким был Кронос, первый из Титанов.

Кронос построил город — обитель, названную Олимпом. Боги поселились в этом небывалой красоты месте и жили в гармонии друг с другом. Но Кронос не был удовлетворен, и это предопределило его падение. Устав от дум и созерцания, он возжелал переписать законы самой природы. Он нарушил скрепы космоса, оборвал суперструны Вселенной и пробудил немислимую силу. Олимп был повержен и разрушен чудовищным взрывом.

Там, где был рай, не осталось ничего.

Один из сыновей Кроноса, А'Ларс, отличавшийся справедливостью, собрал потерянных братьев. Вместе они основали новую цитадель на Титане, спутнике опоясанной кольцами планеты Сатурн. Наученный горьким опытом отца, А'Ларс бдительно правил Титаном, в надежде когда-нибудь вновь вернуться к миру и добродетелям, утерянным с падением Олимпа.

Установленный порядок длился несчетное количество лет, пока не возвысился сын А'Ларса, его беспощадный отпрыск...

...Танос, Безумный титан.

— ИЗ КНИГИ ТИТАНОВ
(ПОСЛЕДНИЙ ИЗВЕСТНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР
УНИЧТОЖЕН ВО ВРЕМЯ ПЕРВОГО ГЕНОЦИДА ТАНОСА)

ПЕРВЫМ пал Тор, пораженный в грудь лучом чистой космической энергии. Его мускулистое тело засияло, напряглось, изогнулось, и Громовержец мертвой хваткой вцепился в рукоять Мельнира. Огонь сжигал его заживо; тлеющая плоть обнажила древние кости, закаленные в тысячах битв. С губ бога сорвался беззвучный крик.

Вспыхнув ярче звезд, Тор исчез. Осиротевший Мельнир, кружась, растворился в глубинах космоса.

В эту секунду по спине Таноса пробежали мурашки. Вселенная содрогнулась; ее струны, скрепы и спирали бытия зазвенели торжественным аккордом. Танос воспринимал смерть как песню, оду, балладу. Смерть была для него искусством.

Он опустил взгляд. На его левой руке сияла инкрустированная шестью камнями Перчатка Бесконечности. Камень Силы еще едва заметно светился. Мгновение назад именно он выпустил луч, оборвавший жизнь Тора.

Танос улыбнулся. Камень Силы был слабейшим из шести, но и его оказалось достаточно, чтобы убить самого могучего защитника Земли.

Еще немного, и перед Таносом склонится все сущее. Если он решит быть милосердным, то дарует всем

живым существам величайший подарок: отправит их в небытие.

Когда Танос говорил, звук его голоса гремел, грохотал на все гиперпространство, как сталкивающиеся гранитные плиты.

— ИГРЫ ОТКРЫТЫ! — воскликнул он.

Новая группа земных героев приблизилась к нему на расстояние менее километра. Кэрол Дэнверс — Капитан Марвел, способная управлять энергией. Серебряный Серфер на своей сияющей доске. Искусственный человек Вижн. Нова, космический миротворец.

За собой их вел мрачный и целеустремленный Капитан Америка в расписанном белыми звездами красносинем скафандре. Он собрал спутников вокруг и что-то тихо говорил им по встроенной в шлем рации. Особых способностей у Капитана не было — ни непробиваемой кожи, ни умения стрелять энерголучами, но Танос чувствовал, что из всех противников он наиболее собран и серьезен.

Танос крепко сжал кулак и сконцентрировал свою волю в камнях. Его тело, покрытое твердой, как алмаз, серой кожей, начало расти, возвышаясь над врагами, как небоскреб. Еще немного, и он достигнет размеров спутника, затем — планеты, а после поглотит всю материю во Вселенной.

Вместе с телом расширилось и его сознание. Танос чувствовал скрепы гиперпространства, другие измерения, каждое из которых виделось ему яркой струной, на которой он мог играть. От каждого камня вели семь струн — всего сорок две, и каждая была дверью в новую реальность. Струны паутиной опутывали звезды, пронизывали время и пространство. Танос мог дергать за них, тянуть, связывать — или рвать, если того пожелает.

Безо всяких усилий Танос видел множественные планы бытия. Прямо перед ним Капитан Америка и Капитан Марвел разгоряченно обсуждали тактику нападения, то и дело оглядываясь на Таноса. Мимо него пролетело слово «диверсия», и он расхохотался.

— ВЫ ВСЕРЬЕЗ ОБСУЖДАЕТЕ ДИВЕРСИЮ, — прогрохотал он, — НЕ ЗНАЯ, ЧТО Я ОДНОВРЕМЕННО ВИЖУ ВСЁ?

Пустые глаза Серебряного Серфера широко распахнулись. «Он понял», — подумал Танос. Среди всех героев лишь Серфер обладал всеобъемлющим сознанием.

На безопасном расстоянии от не перестающего расти Таноса курсировал маленький космический корабль с субсветовыми двигателями, собранный из инопланетных кораблей и экспериментальных земных шаттлов. Пилотировал его Бен Гримм, аморфный гуманоид. Выкрикнув необходимые предостережения пассажирам, он направил корабль к внешним системам.

Танос вновь расширил границы своего сознания, чтобы всеобъемлюще оценить окружающее пространство. Камень Космоса на его руке засиял, передавая хозяину информацию. В нескольких километрах ждала небольшая капсула с третьей группой врагов. Это был экстренный отряд Капитана Америка, состоящий из трех весьма непредсказуемых личностей: зеленокожего гиганта, демона с огненным черепом и человека, чье обезображенное лицо было скрыто под металлической маской.

За марсианской орбитой, на краю сознания Таноса находился его собственный корабль «Прибежище». Команду корабля составляли космические пираты и прочее отребье, от которых Таносу не было большого толку, но он понимал: даже богу нужны последователи.

В пяти парсеках по направлению к Солнцу беспомощно плыла Земля.

— Танос.

Удивленный титан обернулся. Он уже забыл о Капитане Америка. Окруженный товарищами, мускулистый человек прямо обращался к Таносу.

— Все твое могущество исходит от Камней Бесконечности, — произнес Капитан Америка.

В его голосе звучала неприкрытая ярость — виной тому, несомненно, была гибель друга.

Губы Таноса растянулись в усмешке.

— Могущество мимолетно, — продолжал Капитан.

— ТЫ ТАК ДУМАЕШЬ?

— Я это знаю, — скривился Капитан. — Я много раз был свидетелем злоупотреблений могуществом. Это всегда плохо кончалось.

Танос заглушил слабый голосок. Титан продолжал расти, приближаясь к размерам планеты. Атомы в его теле удалялись друг от друга, превращая его в прозрачный образ на фоне звезд. Скоро он поглотит эту солнечную систему, а затем и всю галактику. Ни одна сила — ни природная, ни техногенная — не будет противиться ему. Камень Космоса может перенести его в любую точку Вселенной. Камень Души способен подчинять волю врагов. Камень Времени открывает прошлое и будущее, а Камень Разума раскрывает все тайны и секреты. Камень Силы же питает энергией остальные.

Даже если эти пять камней каким-то образом не справятся с задачей, Таносу хватит и одного Камня Реальности, чтобы изменить Вселенную по своему желанию.

Титан чувствовал, как его тело переполняет мощь. Вселенная падет к его ногам. Станет с ним единой.

Но все же...

Что-то беспокоило его, не позволяя вдоволь насладиться неминуемым триумфом. Да, сами звезды оплакивали гибель Тора. Прозвучали фанфары, струны были оборваны. Приношение Таноса было принято.

Но чего-то не хватало. В каменном сердце Таноса зияла пустота. Даже в момент гибели Громовержца титан по-прежнему оставался одинок. Голос той, что он хранил в сердце и любил сильнее, чем кого бы то ни было, молчал.

Госпожа Смерть оставалась безмолвна.

Танос служил лишь одной сущности — одному образу — во Вселенной: смерти. Забвению. Всю свою жизнь, длившуюся вот уже множество человеческих жизней, он поклонялся ей, восторгался ею и всячески стремился завоевать ее благосклонность. Она разговаривала с ним во сне и наяву, подталкивая к убийству и истреблению целых народов. Ее темные глаза блестели, ее алые губы обещали вечный покой и умиротворение.

Но ей всегда было мало. Танос стирал в порошок планеты, цивилизации, но Смерть по-прежнему отвергала его. Ее губы касались его уха, нашептывая мажущие обещания, но в следующее мгновение она исчезала. Так было всегда.

Камни Бесконечности мерцали на его руке. Они были его последней возможностью, финальной ценой, которую он готов был заплатить за любовь Смерти. Камни были настолько могущественны и внушали такой страх всем населяющим Вселенную народам, что давным-давно были разделены и отданы на хранение группе космических сущностей. Чтобы заполучить камни, Таносу пришлось обмануть, пленить и победить Коллекционера, Садовника, Гроссмейстера и других, чьих имен он не запомнил. Теперь могущество камней принадлежало ему. Он мог управлять Все-

ленной — а мог и уничтожить ее. Лучшего подарка Смерти не смог бы сделать никто другой во всем времени и пространстве.

Но она по-прежнему не одарила его своей любовью.

Таноса ударил мощный разряд космической энергии, нарушив его разрастающуюся атомную структуру. На мгновение он даже почувствовал... нет, не боль, а ее призрачный отголосок. Легкий укол, мимолетную вспышку гнева.

Титан обратил взор каменных глаз к источнику разряда. Там, на доске, стоял Серебряный Серфер, извергавший из ладони немислимый поток энергии. Эта сила была дарована Серферу Галактусом, Пожирателем миров — одним из немногих созданий во Вселенной, способным сравниться с Таносом силой.

Но усилий Серфера было мало, чтобы пробить укрепленное тело Таноса. К нему подплыл Вижн, направивший в титана луч энергии из солнечного камня на лбу. Юный герой Нова, сжав зубы, стрелял импульсами гравиметрической энергии. Капитан Марвел, словно боксируя, посылала в Таноса ослепительные энергетические снаряды.

Позади атакой руководил Капитан Америка. В его широко раскрытых глазах читалась тревога.

Танос снова усмехнулся. Да, Капитан, тебе есть из-за чего тревожиться.

Титан послал приказ Камню Силы, и атака тут же прекратилась. И солнечная, и космическая, и гравиметрическая энергия перестали достигать Таноса, будто он возвел вокруг себя непроницаемый силовой щит.

«А теперь, — мысленно обратился Танос к Госпоже Смерти, — начнется бойня».

Камень Силы сверкнул и тут же погас по его повелению.

«Нет смысла просто убивать их, — подумал титан. — Лучше показать им всю мощь камней. Пусть вся Вселенная знает, что ее ждет».

Он решил начать с Капитана Марвел. Несмотря на каплю крови кри, наследие самой воинственной расы галактики, сама она была человеком, простой смертной. Обычной пылинкой в огромной враждебной Вселенной.

Камень Космоса мигнул, и легким прикосновением к космической струне Танос исказил пространство вокруг Капитана Марвел. На мгновение потеряв ориентацию, она вдруг поняла, что оказалась одна, беспомощная, вдали от родной планеты, корабля и друзей. Вдали от жестокой битвы.

На орбите Плутона.

В миллиардах километров от нее Танос упивался ее паническим страхом. Ей суждено было сгинуть в глубинах космоса, вдали от Земли, мучаясь от голода и жажды.

— Сомкнуть ряды! — скомандовал Капитан Америка.

Серфер, Нова и Вижн выстроились плечом к плечу и возобновили атаку. Танос знал, что надолго их не хватит. Можно было спокойно дожидаться, пока они выдохнутся, но это же так скучно!

Молниеносная вспышка Камня Разума, и Танос уже в мыслях Серфера. За какую-то миллисекунду титану открылась вся история жизни измученного страдальца, включая его детство на планете Зенн-Ла, когда его еще звали Норрин Радд, службу у Пожирателя и триумфальный момент, когда Серфер, отказавшись искать для Галактуса миры, которые тот мог бы поглотить, взбунтовался против хозяина. Пальцы Таноса — каждый размером со спутник — задрожали. Камень Разума потух, вспыхнул Камень Души. Танос жестоко,