



Читайте романы примадонны иронического детектива
Дарьи Дошцовой

Сериял «Любительница частного сыска Даша Васильева»:

| | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| Крутые последнички | Лагушка Баскервилей |
| За всеми зайцами | Личное дело Женщины — кошки |
| Дама с коготками | Метро до Африки |
| Дантисты тоже плачут | Фейсконтроль на главную роль |
| Эта горькая сладкая месть | Третий глаз — алмаз |
| Жена моего мужа | Легенда о трех мартышках |
| Несекретные материалы | Темное прошлое Конька — Горбунка |
| Контрольный поцелуй | Клетчатая зебра |
| Бассейн с крокодилами | Белый конь на принце |
| Спят усталые игрушки | Любовница египетской мумии |
| Вынос дела | Лебединое озеро Ихтиандра |
| Хобби галского утенка | Тормоза для блудного мужа |
| Домик тетушки джи | Мыльная сказка Шахерезалы |
| Привидение в кроссовках | Гений страшной красоты |
| Улыбка 45 — го калибра | Шесть соток для Робинзона |
| Бенефис мартовской кошки | Пальцы китайским веером |
| Полет над гнездом Индюшки | Медовое путешествие влвоём |
| Уха из золотой рыбки | Приват — танец мисс Марпл |
| Жаба с кошельком | Самовар с шампанским |
| Гарпия с пропеллером | Аполлон на мялдюн |
| Доллары царя Гороха | Сон дялюшки Фрейла |
| Камин для Снегурочки | Шамп на сердце женщины — вамп |
| Экстрим на сером волке | Снидание под мапнтней |
| Стилист для снежного человека | Другая жизнь оборотни |
| Компот из запретного плода | Ночной клуб на Лисой горе |
| Чебо в рублях | Родословная до сельского поленда |
| Досье на Крошку Че | Последняя гастроль госпожи Удачи |
| Ромео с большой дороги | Дневник пакостей Снежинки |

Сериял «Евламния Романова. Следствие ведет дилетант»:

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| Мапикюр для покойника | Фэн — шуй без тормозов |
| Покер с акулой | Шоппинг в воздушном замке |
| Сволочь ненаглядная | Брачный контракт кентавра |
| Гадюка в сироте | Император деревни Галюкино |
| Обед у людоеда | Бабочка в гипсе |
| Созвездие жалтных псов | Почная жизнь моей свекрови |
| Канкан на поминках | Королевса без башни |
| Прогноз гадостей на завтра | В постели с Кини — Конгом |
| Хождение под мухой | Черный список деда Мазаа |
| Фитовый листочек от кутюр | Костюм Адама для Лвы |
| Камасутра для Микки — Мауса | Добрый доктор Айбандит |
| Клатимодо на пилпильках | Огнестушитель Прометея |
| Но — шна на троих | Белочка во сне и наяву |
| Сиппий мопе счастье | Матрешка в перьях |
| Принцесса на Кириешках | Маскарад любовных утех |
| Лампа разыскивает Алладина | Шуры — муры с призраком |
| Любовь — морковь и третий лишний | Корпоратив королевской династии |
| Безумная кепка Мономаха | Имидж напрокат |
| Фигура детского эпагажа | Гороскоп птицы Феникс |
| Бутик ежовых рукавиц | Прятник с черной икрой |
| Золушка в шоколаде | Пятизвездочный теремок |
| Нежный супруг олигарха | Коррида на раздевание |
| Фанера Миловская | |

Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| Черт из табакерки | Горячая любовь снеговика |
| Три мешка хитростей | Человек — невидимка в стражах |
| Чудовище без красавицы | Летущий самозванец |
| Урожай ядовитых ягодок | Фея с золотыми зубами |
| Чудеса в кастрюльке | Приданое лохматой обезьяны |
| Скелет из пробирки | Страстная ночь в зоопарке |
| Микстура от косяка | Замок храпящей красавицы |
| Филе из Золотого Петушка | Дьявол носит лапти |
| Глаблук и полтарства в придачу | Путеводитель по Лукоморью |
| Концерт для Колобка | Фапатка голого короля |
| с оркестром | Ночной кошмар Железного |
| Фокус — покус от Василисы | Любовника |
| Ужасной | Кнопка управления мужем |
| Любимые забавы папы Карло | Завешание рождественской утки |
| Муха в самолете | Ужас на крыльях ночи |
| Кекс в большом городе | Магия госпожи Метелицы |
| Билет на ковер — перелет | Три желания женщины — мечты |
| Монстры из хорошей семьи | Вставная челюсть Шелкунчика |
| Каникулы в Простофилино | В котлях у сказки |
| Зимнее лето весны | Инкогнито с Бродвея |
| Хеши — энд для Дездемоны | Закон молодильного яблочка |
| Стриптиз Жар — птицы | Гимназия неблагородных девиц |
| Муму с акванатгом | Вечный двигатель маршала |

Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| Букет прекрасных дам | Мачо чужой мечты |
| Бриллиант мутной воды | Верхом на «Титанике» |
| Инстинкт Бабы — Яги | Ангел на метле |
| 13 несчастий Геракла | Продюсер козьей морды |
| Али — Баба и сорок разбойниц | Смех и грех Ивана — царевича |
| Падающая женщина для | Тайная связь его величества |
| Казановы | Судьба найдет на сеновале |
| Гуткачик в битюлах | Авоська с Алмазным фондом |
| Рыбка по имени Зайка | Коропный номер мистера X |
| Две песты на одно место | Астральное тело холостяка |
| Сафари на черепанку | Кто в чемодане живет? |
| Яблоко Монте — Кристо | Блог проказника домового |
| Пикник на острове сокровищ | Гнездо перелетного сфинкса |

Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:


| | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| Старуха Кристи — отдыхает! | Всем сестрам по мозгам |
| Диета для трех поросят | Фуа — гра из топора |
| Ить, ять и всякая дрянь | Толстушка под прикрытием |
| Микроб без комплексов | Сбылась мечта бегемота |
| Идеальное тело Пятачка | Бабки царя Соломона |
| Дед Снегур и Морозочка | Любовное зелье колдуна — болтуна |
| Золотос правило Трехпудовочки | Бермудский треугольник черной плоти |
| Agent 013 | Вулкан страстей наивной незабудки |
| Рваные валенки мадам Нюмпадур | Страсти — мордасти рогоноста |
| Дедушка на выданье | Львиная доля сырой мышки |
| Шекспир курит в сторонке | Оберег от испанской страсти |
| Версаль под кохлому | Защасной выход из комы |
| | Шоколадное пугало |

Сериал «Любимца фортуны Степанида Козлова»:

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| Ра звестная клюква Голливуда | Хищный алеткий цветочек |
| Живая вода мертвой царевны | Лунатик исчезает в полночь |
| Жетки воскресают по пятницам | Мачеха в хрустальных галотах |
| Клеопатра с парашютом | Бизнес — план трех богатырей |
| Дворец со слухавшей крышей | Голые пятые звезды |
| Княжна с тараканами | Презентация ящика Пандоры |
| Укротитель Медузы горгоны | |

дарья
ДОНЦОВА

Мачеха
в хрустальных галошах



Москва
2019

любимица фортуны
СТЕПАНИДА КОЗЛОВА

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Оформление серии *В. Щербакова*
Иллюстрация на обложке *С. Груздева*
Под редакцией *О. Рубис*

Донцова, Дарья Аркадьевна.
Д67 Мачеха в хрустальных галошах : [роман] /
Дарья Донцова. — Москва : Эксмо, 2019. —
320 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-04-099552-3

Жизнь преподносит Степаниде Козловой все новые и новые сюрпризы! Нет-нет, она по-прежнему визажист фирмы «Бак», просто сейчас гримирует семью Монаховых для съемок биографического телефильма. Что такого особенного в Кирилле и Антонине, а также в их детях? У мужчины после тяжелой травмы открылся Дар: алтайский шаман, лечивший его, велел теперь помогать людям и возвести Дом Души. Чем и занялись члены семейства. Правда, старшие — истово, отказывая себе во всем, а младшие с неохотой, недовольные переездом из особняка в обычную квартиру. Работа над фильмом продолжается, и вдруг... оказывается, в подвальном чулане дома Монаховых спрятаны украшения, похожие на те, что снимал со своих жертв маньяк-убийца...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Донцова Д. А., 2018
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2019

ISBN 978-5-04-099552-3



ГЛАВА 1

Если хотите побыстрее проснуться утром, положите на будильник мышеловку...

Я нажала на звонок, и из-за железной двери с пластиковой накладкой, имитирующей натуральное дерево, донесся противный дребезжащий звук. Но никто из жильцов не поспешил в прихожую открыть дверь. Минут пять я безуспешно терзала кнопку, потом поколотила створку ногой, не добилась никакого положительного результата и вытащила мобильный.

— Всем привет! — донесся из трубки приятный баритон. — Не впадайте в панику, услышав автоответчик. Купер с вами. Перезвоню через секунду. Купер не спит, не ест, не пьет и все остальное тоже «не». Купер тут. Все будет хорошо!

Я нажала на экран и замерла в ожидании. Ну где же ты? Время-то идет! Наконец сотовый замигал.

— Куп, они опять проспали, — пожаловалась я.

— Спокойствие, только спокойствие, Кисточка, — ответил собеседник, — сейчас ленивые зайчики очнутся. Ты пробовала Антонине звякнуть?

— Пробовала. Не отвечает, — протянула я.

— А Кириллу? — не отставал Купер.

— Тот даже днем вызовов не слышит, — ответила я. — Бросает телефон где попало, ходит без трубки.

— М-да, тяжело, когда голова чужими проблемами занята, — посочувствовал мой собеседник. —



Кисточка, сделай глубокий вдох, медленно выдохни, досчитай до десяти, и, опля, Сезам откроется.

Я запихнула айфон в карман. На Купера можно положиться. Мы знакомы не так давно, но я успела понять: он не подведет и, если уж взялся вам помогать, непременно вытащит из любой, даже очень плохой ситуации. Кто такой Купер? Ну, во-первых, человек, чей возраст я назвать не смогу. У него спортивная накачанная фигура тридцатилетнего парня, лицо пятидесятилетнего дядечки, на котором сияют глаза восторженного семилетнего малыша, и аппетит вечно голодного подростка.

Вчера я услышала, как он, общаясь с журналистом, который выглядел ровесником моей бабушки Изабеллы Константиновны, посетовал:

— Да, да, Леонид Егорович, совершенно с вами согласен, современная молодежь ленива и глупа. Мы были другими, в нас школа и родители воспитали трудолюбие вкупе с ответственностью.

Я уже знала, что Купер, как хамелеон, ловко приспосабливается к любому собеседнику, отчего мигом начинает нравиться всем. Но словечко «вкупе» до сих пор при мне произносили только бабуля и ее подружки, поэтому я сообразила: обаятельный дядечка давно не молод. Однако через полчаса после беседы с капризным Леонидом Егоровичем мы с Купером зашли в кафе, и мой спутник, усевшись за столик, съел салат оливье, наваристый борщ со сметаной, пожарскую котлету с макаронами, запил все это парой бутылок колы, а потом слопал хороший кусок медовика под аккомпанемент черного кофе с горой взбитых сливок.

Глядя на быстро исчезающую еду, я опять изменила свое мнение о возрасте Купера. Разве человек



пенсионного возраста может умять столько жирного, сладкого и прочего вредного? Да у любого мужчины, которому зашкалило за пятьдесят, печень свернется в трубочку и откажется работать на стадии котлет, кои упали в желудок, где уже пребывают борщ со сметаной и салат оливье, утопленный в майонезе. А Купер довольно улыбался и не лез в сумку за таблетками для улучшения пищеварения. Нет, ему точно лет тридцать, а выглядит мой новый знакомый старше, потому что непонятно, когда он спит.

Чем занимается Купер? Он — Тот Кто Все Может, добрый волшебник, джинн из лампы, старик Хоттабыч и цветик-семицветик в одном флаконе. Предположим, вы звезда шоу-бизнеса, которая, напившись до поросячьего визга, сплясала в клубе на барной стойке кукарачу, размахивая как флагом снятым нижним бельем, потом побила обслуживающий персонал, подожгла гардероб и, сев пьяной за руль, въехала в машину ГАИ. Для любого селебретис подобное приключение, несмотря на размер звездности, закончится печально. Но если в вашей записной книжке есть номер Купера, можете не волноваться. Не успеют полицейские выбраться из своего разбитого драндулета, как перед ними возникнет Куп и легко купирует скандал. Ни один снимок с развеселой вечеринки, а также с места аварии никогда не попадут в прессу, более того, весело улыбающиеся официанты и полицейские станут вашими лучшими друзьями. Другой вопрос, на какую сумму похудеет ваш банковский счет, но это уже детали.

Не надо думать, что Купер выручает только известных людей. Вы простая девушка, которая хочет, чтобы ее гламурная фотография оказалась на об-



ложке глянцевого журнала? Желаете стать главной героиней программы «Модный приговор» и выслушать советы от Эвелины Хромченко, гуру фэшн-мира? Мечтаете сами вести телепрограмму? Планируете выйти замуж за члена какой-нибудь королевской семьи? Хотите улететь на край света и поселиться в стране, куда ни при каких условиях не пускают европейцев? Только позвоните Куперу, и он решит проблему.

Как я познакомилась с человеком — волшебной палочкой? Сейчас расскажу.

Две недели назад меня в семь утра разбудил звонок телефона, и веселый голос сказал:

— Привет, Степанида! Твой номер дал мне Звягин, владелец фирмы «Бак». Хочешь заработать?

— Не откажусь, — ответила я, решив, что предстоит делать кому-то макияж на свадьбу или день рождения.

— Отлично! — обрадовался собеседник. — Давай встретимся.

— Хорошо, — согласилась я. — Где и когда?

— Прямо сейчас, — объявили из трубки. — Открывай дверь, я стою на лестничной клетке.

Я выскочила из-под одеяла, кое-как пригладила волосы, влезла в джинсы и распахнула дверь. За ней оказался незнакомый мужчина, державший в одной руке большой картонный стакан, а в другой бумажный пакет.

— Латте из твоей любимой «Чаемании», — весело заявил он, входя в холл. — И, битте, бутерброды оттуда же. Меня зовут Купер.

— Я не ем сэндвичи, — в полной растерянности пробормотала я, машинально принимая угощение.



— Правда? — удивился Купер. — Ну и ну! Вечно Франсуа все путает.

Я решила разобраться в ситуации.

— Вы знакомы с господином Арни, креативным директором «Бака»?

— Жизнь сталкивает меня со многими людьми, — засмеялся неожиданный гость. — Француз заверил, что лучше Степаниды Козловой никто не работает. А еще он посоветовал принести тебе кофе с обезжиренными сливками и бутеры из «Чаемании», где вместо хлеба гречневые лепешки, а на них овощи с индейкой.

— Да, такие я очень люблю, — подтвердила я, — но их в кафе называют буратто.

— Все равно, как именуется еда, главное, чтобы была вкусной, — отмахнулся Купер. — Вау, какая у тебя квартира! Дом необыкновенный, ремонт потрясающий, денег вложено немерено.

Я молча слушала, как он восторгается интерьером. Да уж, Костя Столов не пожадничал¹. Когда он начал обновление моих апартаментов, мне пришлось каждый божий день спорить с ним, иначе бы сейчас тут были натуральный мрамор, паркет из африканского дерева кора-кора, занесенного в Красную книгу, ванна из цельного куска малахита и прочие изыски. Константин умный интеллигентный человек, но почему-то его переключило на нашей с Агнесой жилплощади, он отремонтировал не только мое, но и ее жилище. Например, у Несси в гостиной на

¹ О том, как Степанида познакомилась с Константином Столовым и почему он решил отремонтировать дом, где живет Козлова, рассказано в книге Дарьи Донцовой «Лунатик исчезает в полдень», издательство «Эксмо».



потолке выложена мозаика, изображающая гору Олимп с богами. А Магда, собака моей соседки, теперь спит, завернувшись аж в три меховых пледа из стриженной норки: одного ей, сильно располневшей от неумеренного потребления вкусных мясных консервов, запас которых Столов постоянно пополняет, уже не хватает, чтобы укутаться целиком. Агнесса страшно довольна, в восторге и от потолка, и от одеял, и от кухонных шкафчиков, на дверцах которых выложен орнамент из перламутра.

Ой, стоп, хватит рассказывать о соседях и о Косте, вернусь к Куперу. Через десять минут после того, как мы сели пить кофе, я уже считала своего гостя лучшим другом и, конечно, согласилась на предложенную им работу. В чем ее суть, объясню чуть позже, сначала надо поведать одну историю.

Жил-был на свете Кирилл Монахов, работал помощником у крупного политика, писал ему тексты выступлений, катался с ним по регионам. И вдруг налаженная жизнь Монахова рухнула — он попал в аварию. Беда случилась далеко от Москвы, возле крохотного села на Алтае, куда Кирилл отправился вовсе не по рабочим делам, а в отпуск. Он страстный рыбак, расслабляться предпочитает, сидя с удочкой на берегу, поэтому, получив свободную неделю, купил тур в такое место, где кишмя кишит хариус, и отправился с супругой Антониной в глубь России. Жена полностью разделяет его страсть, она в отличие от многих представительниц слабого пола не путает крючок с поплавком. Детей — дочь Анастасию и сына Родиона — они оставили дома.

Семья Монаховых на тот момент жила безбедно. Они построили двухэтажный дом в подмосковном поселке, ездили на недешевых иномарках, держали



шофера, домработницу. Но ведь зарплата помощника депутата не столь уж велика, откуда же у семьи деньги, спросите вы?

Материальное благополучие Монаховых в основном зависело от жены: Антонина стоматолог. Руки у нее золотые, пациенты текли полноводным потоком. В середине нулевых Антонина открыла свою клинику, и вклад в банке стал расти. А у ее мужа возникли амбициозные планы, связанные с политикой. Алкоголиков, дебоширов, наркоманов, уголовников и прочих асоциальных личностей в семье не было, обычные благонадежные граждане, вовремя оплачивающие налоги и никогда не попадавшие в зону внимания полиции. Монаховым даже штрафов за превышение скорости не выписывали.

Их хорошо налаженная жизнь рухнула в тот момент, когда Кирилл, утомившись сидеть с удочкой, сказал жене:

— Хочу есть, поехали в деревню.

Антонина отказалась. Тогда супруг сел на велосипед и порулил в село, жители которого зарабатывали тем, что сдавали свои избы людям, прилетавшим в далекий край ради шикарной рыбалки. Ехать было близко, но москвич запутался в тропинках, повернул не туда, очутился на незнакомой дороге, а там его сбил трактор, коим управлял сильно нетрезвый абориген.

ГЛАВА 2

Врач местной амбулатории, куда доставили пострадавшего, растерялся. У доктора, который вообще-то являлся мастером на все руки — мог лечить зубы и принимать роды, не было ни нужного оборудования, ни достаточного опыта, чтобы оказать



помощь такому раненому. Правда, в его распоряжении имелся старенький вездеход. Но на древней машине до районного центра, где находилась больница, часов пять пути, в «козлике» нет системы реанимации, и в лежачем положении пострадавшего нельзя в нем транспортировать.

Представляете состояние Антонины, понимавшей, что муж непременно умрет, если ему вовремя не оказать квалифицированную помощь?

Был еще один нюанс. В две тысячи пятом году супруги уже попадали в аварию. Абсолютно трезвый Кирилл не справился с управлением, автомобиль влетел в бетонный столб. Тоня, всегда сидевшая на переднем сиденье около мужа, в тот день, сама не зная почему, устроилась сзади, и это ее спасло. А вот Монахов сильно покалечился, лицо ему потом собирали по кусочкам, «выстрелившая» подушка безопасности сломала водителю нос, скулы, подбородок, осколки от ветрового стекла глубоко поранили щеки, губы, лоб. ДТП случилось поздним вечером на участке шоссе, ведущем к поселку, где тогда жили Монаховы, и ездили там только свои, оживленная трасса пролегла в трех километрах левее.

Антонина, не получившая даже царапины, выскочила на пустую дорогу и сообразила: помощи ждать неоткуда. Но вдруг из-за поворота вырулил... реанимобиль частной клиники, который возвращался от какого-то больного. Это было чудо!

И теперь случилась похожая история: снова ДТП и глухое место. Женщину сковал ужас: один раз судьба уже хотела забрать ее Кирюшу, да кто-то на небесах поломал этот план. Однако злая карма решила не сдаваться и повторила ситуацию, только, кажется, теперь она своего добьется.



И тут хозяйка дома, который сняли Монаховы, посоветовала обратиться к местному шаману. Антонине, окончившей мединститут, ее идея представлялась бредовой, но от полного отчаяния она все же бросилась к колдуну. Тот, осмотрев Кирилла, выгнал всех из избы, на две недели заперся с пострадавшим, поил его какими-то отварами, пел заунывные песни, бил в бубен. Тоню ведьмак накачал каким-то снадобьем, и она впала в состояние дремлющей черепашки, у нее пропало желание ехать в район, пригонять оттуда «Скорую», организовывать перевозку мужа в клинику. Монахова только дремала и изредка ела куриный суп, который прежде даже пробовать не желала.

Через четырнадцать дней Антонина очнулась и узнала: Кирилл жив, находится в сознании, здоровью его уже ничто не угрожает, сломанные ноги-руки срастаются с невиданной быстротой. Шаман оказался гениальным врачом.

Вместо двух недель пара прожила в деревне несколько месяцев. Провожая своего подопечного домой, колдун на прощание сказал ему:

— Ты умер и шел в страну за рекой. Я попросил духа Аруту вернуть тебя. Если станешь жить, как раньше, думая только о себе, дух обидится и отправит тебя назад, в царство мертвых. Теперь ты обязан помогать тем, кому плохо, кто болен или потерял веру в свои силы. Потому что получил от Аруты дар, используя который сумеешь выполнить миссию. Но Арута смотрит за тобой. Увидит, что подарок используется не так, как положено, — в ту же секунду ты уйдешь к предкам. Построй Дом Души, куда будут обращаться больные и усталые. Живи скромно, покупай лишь необходимое, остальное отдавай лю-



дям. И помни: отныне ты живешь на этой земле не ради себя.

Монаховы вернулись в Москву другими людьми. Супруги продали особняк, купили дешевую трехкомнатную квартиру в непрестижном районе Москвы и переехали туда. Антонина, правда, по-прежнему владеет стоматологической клиникой, но теперь весь полученный доход переводит в фонд создания Дома Души. Кирилл ушел от депутата, забыл про свои политические амбиции, все силы отдает спасению отчаявшихся людей.

Монахов написал несколько книг под общим названием «Путь души», издания раздаются даром. До недавнего времени об авторе знало не так уж много людей. А потом Кирилл с помощью своего дара вылечил Юлию Бурякову, которая чахла от какой-то непонятной болезни. Ее муж Андрей, богатый и влиятельный телемагнат, созвал лучших врачей, но жена тихо угасала.

Незадолго до того, как занедужить, Юля, будучи в гостях в одном доме, познакомилась с Антониной. У Буряковой во время вечеринки невыносимо заболел зуб. Стоматолог пожалела ее, привезла в свою клинику и живо устранила неприятность. Женщины стали поддерживать отношения. Тоня видела, что приятельнице делается все хуже и хуже, и предложила показаться Кириллу. Андрей Буряков скептически относился к экстрасенсам, хилерам, колдунам и целителям всех мастей, поэтому запретил супруге прибегать к помощи Монахова, но Юлия выбрала момент, когда муж улетел в командировку, и позвонила Антонине. Та ей сказала:

— Андрей не одобрит, если Кирилл приедет к вам домой, кто-нибудь из прислуги непременно доло-



жит хозяину о визите. Лучше скажи, будто у тебя заболел зуб, и приезжай ко мне в клинику, тогда никаких вопросов не возникнет.

Так и поступили. Юля легла в кресло, в кабинет вошел Монахов, взял Бурякову за руку и заговорил тихим ласковым голосом:

— Ваша душа больна, но ее можно исцелить. Все будет хорошо...

Женщина расслабилась и задремала. Очнувшись она через два часа, вернулась домой, упала в кровать, заснула, а когда очнулась, впервые за последнее время очень захотела есть. С того момента состояние больной быстро улучшалось. В конце концов Юля призналась мужу, что тайком посетила Кирилла.

Сейчас Юлия и Андрей верные последователи Монахова. Буряков жертвует большие суммы на возведение Дома Души. Они с Кириллом мечтают, что после окончания строительства к Монахову станут приходить все отчаявшиеся, уставшие от жизни люди, чтобы получить бесплатную милосердную помощь. Поэтому Андрей задумал на своем канале масштабную пиар-акцию. Раскрутка Кирилла начнется с показа фильма о нем, ленту выпустят в прайм-тайм. В ней расскажут историю Монахова, сделают интервью с шаманом, покажут далекое алтайское село, где произошла беда, перевернувшая жизнь москвичей, продемонстрируют, как скромно сейчас живет семья Учителя, как строится Дом Души. И конечно, там будет беседа с Юлией. После демонстрации фильма к Кириллу должен хлынуть поток людей, которым он станет бескорыстно помогать.

Ни одни съемки невозможны без грима. Если не напудрить лицо, кожа будет некрасиво блестеть на экране, веки без теней и ресницы, лишённые туши,