



**ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ:**

**Книга 1. Тайна клетки светлячка**

*Продолжение следует...*

# ОТЕЛЬ «ПОСЛЕДНИЙ ШАНС»

ТАЙНА КЛЕТКИ  
СВЕТЛЯЧКА



НИКИ ТОРНТОН

#эксмогетство  
Москва  
2019

УДК 821.111-33  
ББК 84(4Вел)-44  
Т60

Nicki Thornton  
THE LAST CHANCE HOTEL

Original English language edition first published in 2018  
under the title THE LAST CHANCE HOTEL by The  
Chicken House, 2 Palmer Street, Frome, Somerset,  
BA11 1DS

Translation Copyright © Chicken House Publishing Ltd  
Text copyright © NICKI THORNTON 2018  
The Author/Illustrator has asserted her moral rights.  
All rights reserved.

**Торнтон, Ники.**

Т60 Отель «Последний шанс». Тайна клетки светлячка / Ники Торнтон ; [пер. с англ. Г. Н. Ниловой]. — Москва : Эксмо, 2019. — 352 с.

ISBN 978-5-04-096242-6

Всю свою жизнь Сет Сеппи работал в отеле «Последний шанс». Чистильщик кастрюль, поваренок, мальчик на побегушках — как только его не называли хозяева, мистер и миссис Банн, и их противная дочурка Тиффани! И жизнь Сета наверняка никогда бы не изменилась, если бы однажды в их богом забытый отель не приехали весьма странные гости... Семеро постояльцев, непохожих друг на друга, необычно одетых и явно что-то скрывающих, собрались здесь, чтобы провести торжественный ужин за закрытыми дверями. Но во время церемонии главного гостя, доктора Талломиуса, убили! Кто-то отравил невероятно вкусный абрикосовый десерт, который приготовил... Сет! Чтобы доказать свою невиновность, мальчику нужно выяснить, кто же настоящий убийца. Правда, есть одно обстоятельство: оказалось, что доктор Талломиус обладал весьма необычными способностями...

Прими участие в запутанном расследовании, открой мир магии и пусти в свою жизнь приключения!

УДК 821.111-33  
ББК 84(4Вел)-44

© Нилова Г. Н., перевод на русский язык, 2018  
© Издание на русском языке, оформление.  
ООО «Издательство «Эксмо», 2019

ISBN 978-5-04-096242-6

*Посвящается моей семье:  
Марку, Алексу и Тиму*



СПИСОК ГОСТЕЙ ОТЕЛЯ  
«ПОСЛЕДНИЙ ШАНС»

**Комната 1-я**

ДОКТОР ТОРПОР ТАЛЛОМИУС

*высокопоставленный гость, аллергия на малину*

.....

**Комната 2-я**

ПРОФЕССОР ПЕНЕЛОПА ПАППЕРСПУК

*любит просыпаться под пение птиц*

.....

**Комната 3-я**

ГЛОРИЯ ТРАУТБИН

*небольшой письменный стол для уроков, комната  
рядом с комнатой профессора Папперспук*

.....

**Комната 4-я**

ДАРИНДЕР ДАНСТЕР-ДАНСТЕЙБЛ

*три очень мягкие подушки*

.....

**Комната 5-я**

АНЖЕЛИКА СКЕРР

*зеркало в полный рост*

.....

**Комната 6-я**

ГРЕГОРИАН КИНГФИШЕР

*картина с изображением спортсменов*

.....

**Комната 7-я**

ГРАФ БОЛДО МАРРЕД

*особых пожеланий нет*







ЧАСТЬ 1





## 1. ОТЕЛЬ «ПОСЛЕДНИЙ ШАНС»

Обычно самым громким звуком на кухне отеля «Последний шанс» было бурление закипающей воды в кастрюле с одиноким яйцом.

Но сегодня здесь раздавались крики лысого, согнувшегося с годами пополам шеф-повара Генри Моулда. Он хромал по всей кухне, выкрикивая приказы.

— Сет, достань пироги из духовки! Живо! — рявкнул Генри, и поварёнок, резко развернувшись на тощих ногах, бросился из одного конца кухни в другой.

Воздух был пропитан запахом чесночного масла и жарящегося мяса, вокруг поднимались облака из муки, повсюду летали травы и специи. Пар клубился, желе застывало, в кастрюльках что-то булькало.

Наверняка в эту минуту Сету Сеппи хотелось быть хоть немного волшебником: только разделившись на три части, он смог бы выполнить все поручения своих строгих начальников — взбалмошного Генри и владельцев отеля «Последний шанс», придирчивой Норри Банн и её скупого и льстивого мужа Горацио. Казалось, отель целую вечность готовился к приёму высоких гостей, вокруг которых мистер Банн был готов ходить на цыпочках. Они приезжали как раз сегодня.

— Мне нужно больше перца! Пошевеливайся, мальчишка! — визжала у плиты Норри Банн, и длинная струя соуса с перцем уже летела через всю кухню вслед за ложкой, которую она запустила в Сета. Убрав от остроносого лица длинные тусклые седые волосы, хозяйка отеля корпела над соусом, стараясь не расчихаться.

Хорошо хоть ужасно противная дочка Баннов Тиффани, обожавшая издеваться над Сетом, была сейчас далеко, в своей крутой кулинарной школе.

Неожиданно с криками «Они здесь! Они здесь!» на кухню ворвался мистер Банн. Сейчас он был похож на маленького ребёнка, радующегося наступлению Рождества. Вместо привычного серого костюма, который он носил каждый день, на нём был вишнёвый жилет и полосатые брюки. Бурно жестикулируя, мистер Банн выбежал обратно в холл.

Норри Банн сдёрнула фартук и, пригладив волосы, вслед за мужем отправилась встречать гостей.

Сет первым оказался у сквозной трещины в стене, через которую можно было следить за прибывающими постояльцами. Он прильнул к щели и услышал, как звякнула связка ключей. Мистер и миссис Банн здоровались с гостями, изо всех сил стараясь не ударить в грязь лицом.

Генри передвигался по кухне с несвойственной ему прыткостью, то и дело норовя ткнуть Сета острейшим локтем, и тоже подсматривал в щель в стене.

— Так это и есть доктор Талломиус, наш важный гость? И ради него мы выбивались из сил?! С виду так себе. Зря старались, — охал Генри, поглаживая живот и жалуясь, что его «пучит».

Сет никак не ожидал, что их главный гость будет похож на уменьшенную копию Деда Мороза. У доктора Талломиуса были седые волосы, круглый живот и весёлые глаза, но ростом он едва доходил Сету до плеча.

— А этот мальчишка рядом с ним тот ещё гусь, — продолжал свои наблюдения Генри. — По всей видимости, это охранник, на котором настаивал доктор. Телохраниль! Вот уж на кого он похож меньше всего! Какие нелепые, однако, усы!

— Должно быть, это мистер Грегориан Кингфишер. — Сет наконец заметил молодого человека в ярко-зелёном плотно прилегающем костюме, с аккуратно уложенными тёмными волосами, пышными тёмно-коричневыми усами и россыпью веснушек на носу. — Это тот, кто просил картину со спортсменами в свою комнату.

Гости часто высказывали особые пожелания, но это был первый случай, когда кто-то переживал из-за художественных произведений на стенах.

Сет был в восторге. Ещё никогда в отель не приезжало столько народу. Мир за его пределами представлялся мальчику не чем иным, как бесконечными лесами. Он уже и не помнил, когда «Последний шанс»

был забит битком. Шеф-поваром тогда служил его отец. В те времена люди с удовольствием совершали дальние путешествия только для того, чтобы отведать его знаменитые блюда.

Мальчик ждал, что мистер Банн пошлёт за ним, чтобы помочь гостям с багажом. Тогда он сможет рассмотреть их поближе.

— Понимаю, почему Талломиус хотел, чтобы ему помогала мисс Скерр, — проворчал Генри, отвернувшись от щели и тем самым позволив Сету ещё раз в неё заглянуть.

Анжелика Скерр шла с высоко поднятой головой, словно кинозвезда, оказавшаяся перед многотысячной толпой. У неё были длинные блестящие тёмные волосы, и лишь одна прядь была красной. Рядом с ней тщательно отполированные предметы мебели и картины в старинных рамах даже при мерцающем свете свечей казались тусклыми и потёртыми.

— За работу, Сет! — скомандовал Генри и взял нож для резки овощей. — У нас тут гора посуды почти до потолка!

Но не успел Сет вернуться к делам, как старый повар вскрикнул, и нож выпал у него из рук, звонко ударившись о холодную плитку на кухонном полу.