

Читайте романы
примадонны иронического
детектива

ДР Дарьи Донцовой

Сериал «Любительница частного сыска Дана Васильева»:

Крутые наследники	Личное дело Женщины-кошки
За всеми зайцами	Метро до Африки
Дама с коготками	Фейсконтроль на главную роль
Дантисты тоже плачут	Третий глаз – алмаз
Эта горькая сладкая месть	Легенда о трех мартышках
Жена моего мужа	Темное прошлое Конька – Горбунка
Несекретные материалы	Клетчатая зебра
Контрольный поцелуй	Белый конь на принце
Бассейн с крокодилами	Любовница египетской мумии
Спят усталые игрушки	Лебединое озеро Ихтиандра
Вынос дела	Тормоза для блудного мужа
Хобби гадкого утенка	Мыльная сказка Шахерезады
Домик тетушки лжи	Гений страшной красоты
Привидение в кроссовках	Шесть соток для Робинзона
Улыбка 45-го калибра	Пальцы китайским веером
Бенефис мартовской кошки	Медовое путешествие вдвоем
Полет над гнездом Индюшки	Приват – танец мисс Марпл
Уха из золотой рыбки	Самовар с шампанским
Жаба с кошельком	Аполлон на миллион
Гарпия с пропеллером	Сон дялюшки Фрейла
Доллары царя Гороха	Штамп на сердце женщины – вамп
Камин для Снегурочки	Свидание под мантией
Экстрим на сером волке	Другая жизнь оборотня
Стилист для снежного человека	Ночной клуб на Лысой горе
Компот из запретного плода	Родословная до седьмого колена
Чебо в рубльях	Последняя гастроль госпожи Удачи
Досье па Кропку Че	
Ромсо с большой дороги	
Лягушка Баскервилей	

Сериал «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:

Маникюр для покойника	Фанера Миловская
Покер с акулой	Фэн – шуй без тормозов
Слопочь пенаглядная	Шоппинг в воздушном замке
Гадюка в сиропе	Брачный контракт кентавра
Обед у лодоеда	Император деревни Гадюкино
Созвездие жадных псов	Бабочка в гипсе
Канкан на поминках	Ночная жизнь моей свекрови
Прогноз гадостей на завтра	Королева без башни
Хожение под мухой	В постели с Кинг – Конгом
Фигурный листочек от кутюр	Черный список деда Мазая
Камасутра для Микки – Мауса	Костюм Адама для Евы
Квазимодо на шпильках	Добрый доктор Айбандит
Но – шпа на троих	Огнетушитель Прометея
Синий мопс счастья	Белочка во сне и наяву
Принцесса на Киришках	Матрешка в перьях
Лампа разыскивает Алишадина	Маскарад любовных утех
Любовь – морковь и третий липший	Шуры – муры с призраком
Безумная кепка Мономаха	Корпоратив королевской династии
Фигура легкого эпатажа	Имидж напрокат
Бутик сжовых рукавиц	Гороскоп птицы Феникс
Зодушка в шоколаде	Пряник с черной икрой
Нежный суируг олигарха	Пятизвездочный теремок
	Коррида на раздевание



Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

Черт из табакерки
 Три мешка хитростей
 Чудовище без красавицы
 Урожай ядовитых ягодок
 Чудеса в кастрюльке
 Скелет из пробирки
 Микстура от косоглазия
 Филе из Золотого Петушка
 Главбух и подцарства в придачу
 Концерт для Колобка с оркестром
 Фокус – покус от Василисы Ужасной
 Любимые забавы папы Карло
 Муха в самолете
 Кекс в большом городе
 Билет на копер – вертолет
 Монстры из хорошей семьи
 Каникулы в Простофилино
 Зимнее лето весны
 Хешпи – энд для Дездемоны
 Стриптиз Жар – птицы
 Муму с аквалангом
 Горячая любовь снеговика

Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

Букет прекрасных дам
 Бриллиант мутной воды
 Инстинкт Бабы – Яги
 13 несчастий Геракла
 Али – Баба и сорок разбойниц
 Надувная женщина для Казановы
 Тушканчик в бигудях
 Рыбка по имени Зайка
 Две новости на одно место
 Сафари на черепашку
 Яблоко Монте – Кристо
 Пикник на острове сокровищ

Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:

Старуха Кристи – отдыхает!
 Диета для грех поросят
 Инь, янь и всякая дрянь
 Микроб без комплексов
 Идеальное тело Пятачка
 Дед Снегур и Морозочка
 Золотое правило Трехпудовочки
 Агент 013
 Рваные валенки мадам Помпадур
 Дедушка на выданье
 Шекспир курит в сторонке
 Версаль под хохлому
 Всем сестрам по мозгам

Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:

Развесистая клюква Голливуда
 Живая вода мертвой царевны
 Желуди воскресают по пятницам
 Клысонатра с парашютом
 Дворец со съехавшей крышей
 Княжна с тараканами

Человек – невидимка в стразах
 Летучий самозванец
 Фея с золотыми зубами
 Приданое лохматой обезьяны
 Страстная ночь в зоопарке
 Замок храпящей красавицы
 Дьявол носит лапти
 Путеводитель по Лукоморью
 Фанатка годового короля
 Ночной кошмар
 Железного Любовника
 Кнопка управления мужем
 Завещание рождественской утки
 Ужас на крыльях ночи
 Магия госпожи Метелицы
 Три желания женщины – мечты
 Вставная челюсть Щелкунчика
 В когтях у сказки
 Инкогнито с Бродвея
 Закон молодильного яблочка
 Гимназия благородных девиц
 Вечный двигатель маразма

Мачо чужой мечты
 Верхом на «Титанике»
 Ангел на метле
 Продюсер козьей морды
 Смех и грех Ипана – паревича
 Тайная связь его величества
 Судьба найдет на сенопале
 Авооська с Алмазным фондом
 Коронный номер мистера X
 Астральное тело холостяка
 Кто в чемодане живет?
 Блог проказника домового
 Гнездо перелетного сфинкса

Фуа – гра из топора
 Толстуха под прикрытием
 Сбылась мечта бегемота
 Бабки царя Соломона
 Любовное зелье колдуна – болтуна
 Бермудский треугольник черной вдовы
 Вулкан страстей наивной незабудки
 Страсти – мордасти рогоносца
 Львиная доля серой мышки
 Оберег от испанской страсти
 Запасной выход из комы
 Шоколадное пугало
 Укротитель Медузы горгоны
 Хищный альпийский цветочек
 Лунатик исчезает в полночь
 Мачеха в хрустальных галопах
 Бизнес – план трех богатейшей
 Годое платье звезды
 Презентация ящика Пандоры



Дарья
ДОНЦОВА

королева без башни

сериал
**«Евлампия Романова.
Следствие ведет дилетант»**



Москва
2019

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Оформление серии *В. Щербакова*
Под редакцией *О. Рубис*

Донцова, Дарья Аркадьевна.
Д67 Королева без башни : [роман] / Дарья Донцова. — Москва : Эксмо, 2019. — 352 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-04-098793-1

Многие ли прекрасные дамы станут работать под чутким руководством родной свекрови?! А вот мне, Евлампии Романовой, довелось испытать такое «счастье». Из Америки внезапно прикатила маман моего мужа Макса — бизнес-леди с хваткой голодного крокодила, весьма неплохо устроившаяся в Штатах. На родине Капитолина открыла бутик модной одежды, а чтобы обеспечить успех, решила провести конкурс красоты, на котором я согласилась поработать директором. Дела сразу не задались: участниц и персонал поселили в особняке с безумной планировкой и весьма странными хозяевами. А потом мы недосчитались конкурсанток: одна сбежала, другую нашли на чердаке мертвой... Я, как примерная невестка, обязана спасти конкурс и выяснить, что случилось с красавицами!

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-098793-1

© Донцова Д.А., 2018
© Оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2019



ГЛАВА 1

Каждый человек сам убийца своего счастья.

— Лампа, где леопард? — заорали над ухом. —
Куда подевался этот чертов зверь?

Я села на кровати, потрясла головой, увидела темную фигуру и пробормотала:

— Стоит под лестницей.

— Нет его там! — обозлился лысый человек, нагло ввалившийся в мою комнату в слишком ранний час.

Меня неудержимо клонило в сон, я стала тихо опускаться на матрас, глаза закрылись.

— Не спать! — заорал нахал и почесал щеку со шрамом. — Немедленно отвечай, почему леопарда нет там, где ему положено находиться?

Я с большим трудом вернулась в вертикальное положение и проямлила:

— Зверь вчера мирно куковал справа от гостиной, а когда я пошла спать, переместился в чуланчик.

— Он испарился, похоже, удрал в пампасы! — нервничал мужчина.

— Зяма! — завизжал из коридора женский голос. — Зяма! Леопёрдина нашлась!

— Где? — закричал в ответ лысый.

— В кухне, — надрывалась тетка.

— Какого дьявола он делает у плиты? — возму-



тился Зяма. — Рита, ты уверена, что это именно он, а не орангутанг?

— Не знаю, — вопила Рита, — не понимаю!

— Ну ваще! — окончательно разозлился Зяма. — Кем надо быть, чтоб не отличить хищника от обезьяны?

Дверь в мою спальню распахнулась, на пороге появилась странная фигура, одетая в нечто отдаленно напоминающее свитер. Вот только он был сделан не из кашемира или простой шерсти, а связан из парчи и блестел, словно елочная игрушка, на которую упал яркий свет электрической лампы. Я прищурилась, а незванный гость упер руки в бока и обиженно прогудел:

— Леопёрд в пятнышках, а гиббон ровно коричневый, и он слегка на человека смахивает. «Не знаю» относилось к твоему вопросу про плитку. Я вообще без понятия, как зверюга там очутилась!

— У нас теперь еще и гиббон есть? — пискнула я. — Меня забыли предупредить!

Зяма поднял вверх палец.

— Орангутанг! Почувствуйте разницу!

— И в чем она? — не замедлила с вопросом Рита.

Зяма растерялся, пару секунд молчал, потом разозлился:

— Только полный, химически чистый идиот мог спросить такое! Гиббон — он гиббон, а орангутанг — орангутанг, это же ясно. И вообще мне нужна кровожадная кошатина. Пошли, Рита, а ты, Лампа, спи пока спокойно. Начнем в десять.

Я упала в подушки.

— Лучше в девять! — заорал Зяма, снова врываясь в мою спальню. — Есть изменения в первой проходке.

Я натянула одеяло на голову. Сгинь, рассыпь-



ся, исчезни, жуткое явление. Очень надеюсь, что в действительности я сейчас сплю и вижу кошмар.

Внезапно раздался грохот, перешедший в звон, затем короткий вопль, и снова визг Зямы:

— Если вы, неуклюжие тупицы, уронили торт, то мало никому не покажется!

В комнате неожиданно наступила восхитительная тишина, от которой у меня сразу пропал сон. Вас удивляет моя странная реакция? По идее, мне бы следовало воспользоваться отсутствием шума и мигом задремать. Но жизненный опыт меня научил — если в доме, где находится уйма народа, внезапно становится тихо, жди беды.

— Чтоб вас, дураков, перевернуло и из окна выбросило! — завизжал Зяма. — Торт разбили! Его целый день склеивать придется! У кого руки трясутся?

— Я не виновата, — заканючил в ответ дискант. — Блюдо под тяжестью треснуло, бисквит упал и дырку в полу пробил. Неудобно получилось.

— Плевать! — бесился Зяма. — Важен чертов торт. Немедленно собрать его, склеить и унести вниз, авось будет незаметно, что...

— Отлично прокатит, — включилась в беседу Рита. — Развалился аккуратненько, четыре куска получилось. Ага, во! Опаньки! Снова целый! Утаскивай его, ребятки.

Я встала и начала искать халат. Больше заснуть не удастся, и мне лучше объяснить вам, где я очутилась и что вообще происходит.

Когда мы с Максом стали супругами¹, большинство знакомых женщин, поздравляя госпожу

¹ О свадьбе Лампы рассказано в книге Дарьи Донцовой «Бабочка в гипсе», издательство «Эксмо».



Романову с обретением статуса окольцованной дамы, вздыхали и, понизив голос, спрашивали:

— Повезло тебе, никакой свекрови нет поблизости. Макс что, сирота?

Я лишь пожимала плечами. Муж никогда не распространялся о своей семье. У меня сложилось впечатление, что детство Макса было не особенно счастливым, и ему элементарно не хочется ничего вспоминать. Зачем заставлять близкого человека делать то, что ему явно не по душе? И по большому счету мне все равно, кто произвел Макса на свет: я ведь зарегистрировала брак не со свекровью. Но подружки продолжали мне завидовать, повторяя:

— Ты не ценишь своего счастья! Не понимаешь, что такое любящая мамочка! Тебе не надо таскаться к ней в гости, нахваливать несъедобные пироги с тушеной капустой, выслушивать тупые советы и мило улыбаться, услышав: «Я никогда не осуждала выбор сына. Со всеми его девушками: Машей, Таней, Олей, Светой, Ниной, Наташей, Дашей, Катей, Жанной и прочими свиристелками находила общий язык. Ну какое мне дело, что они были лентяйки, нахалки, жадные эгоистки, хамки, безобразницы, алкоголички, страшилища. Лишь бы мальчику было хорошо, а я полюблю всякую. Вот теперь обожаю тебя и следующую жену Максика на руках носить буду».

Короче говоря, подруги были за меня очень рады, но зависти не скрывали. И в конце концов бес семейного счастья проснулся и понял: надо подставить Лампе подножку, а то ей слишком хорошо шагаются по дороге семейного благополучия в обнимку с супругом. В один прекрасный день к нам из Америки прилетела мама Макса, женщина сверхактивная, богатая, которая велела звать ее по-свойски: Капа. Чуть раньше в нашей квартире



появилась Роксана¹. Не стану рассказывать историю знакомства с Рокси, скажу лишь, что была удивлена до крайности, когда Капа объявила: «Мы с Рокси сестры». Еще сильнее я поразилась, когда поняла, что мой супруг ранее ничего не слышал о Роксане. Ну, согласитесь, немного странно ни разу в жизни не встретиться с родной тетушкой. Заметив изумление на наших лицах, Капа поспешила уточнить:

— Мы с Рокси были замужем за одним американцем, Генри Крастом, отсюда и родство.

На мой взгляд, бывшую жену своего мужа никак нельзя считать сестрой. Но у Роксаны и Капитолины свое мнение на сей счет. У них вообще по каждому поводу имеется особое мнение, и, как правило, они его упорно отстаивают. Например, Рокси говорит:

— Сегодня надену белое платье.

Капа, которая ухитрилась создать в Штатах модный дом «Комареро» и искренне считает себя равной Шанель, Прада, Ив Сен Лорану и прочим великим модельерам, моментально заявляет:

— Никогда, только синее.

Далее разговор принимает творческий характер. В течение пяти минут милые тетушки повторяют: «Белое. Синее. Белое. Синее». Настает кульминационный момент. Капа скрещивает руки на груди, выставляет вперед правую ногу, прищуривает левый глаз, делает глубокий вздох и... Рокси моментально соглашается нацепить тот наряд, который велит ей сестра по мужу.

Мне всегда казалось, что обладательница уют-

¹ История появления Капы и Рокси рассказана в книге Дарьи Донцовой «Ночная жизнь моей свекрови», издательство «Эксмо».

ного, милого имени Капа должна быть чуть полноватой женщиной с поварешкой в руке, тихой, немногословной домашней хозяйкой, упоенно выпекающей торты к приходу гостей. Заботливая мать, добрая бабушка, верная супруга — вот это Капитолина. Но мне достался совсем иной вариант. Наша Капа — главнокомандующий всех возможных родов войск, предводитель орды всадников с шашками наголо, царь-самодержец, Иван Грозный и Чингисхан в одном флаконе. В разговоре Капа пользуется лишь повелительной формой глаголов: сделать, выполнить, доложить, шагать и исполнять. Из всех местоимений предпочитает личное, первого лица, единственного числа, повторяя его за день не одну тысячу раз, всегда строя фразы так, чтобы «я» оказалось на первом месте.

Из всего сказанного у вас может возникнуть впечатление, что Капа родная сестрица римского императора Нерона. Хотя, насколько помню из курса истории, у этого правителя не было родственников, кроме мамы. Впрочем, я могу и ошибаться. Ладно, речь не о нем, а о Капе.

Надо быть объективной и вспомнить о многочисленных достоинствах дамы. Расставшись в свое время то ли с восьмым, то ли с девятым мужем, Капа укатила в Америку. В аэропорт Нью-Йорка она ступила с парой долларов в кармане. Никого, кто мог бы ей помочь, не было. Зато она обладала менталитетом стенобитной машины и чутьем ягуара. Всего через пару лет у Капитолины появился собственный модельный дом, и она стала зарабатывать хорошие деньги. Потом ей встретился Генри Краст, и началась вполне сносная семейная жизнь. Американец был богат и щедр, он всегда поддерживал активную супругу и оставил ей весьма приличное наследство. Но еще раз уточню: у Капитолины гора долларов, зарабо-



танных собственноручно. Моя свекровь никогда специально не искала супруга-спонсора.

После кончины Генри Капа слегка затосковала и решила снимать кино в России. Отчего мать Макса не поставила перед собой цель штурмовать Голливуд? Понятия не имею, но она написала сценарий, прикатила в Москву и, не особо мучаясь, поселилась у сына. Капа весьма рачительна, тратить деньги просто так не желает. Если можно жить в просторных апартаментах Макса, то нет ни малейшей необходимости тратиться на гостиницы, которые в столице России очень дороги. Нет, есть и дешевые, но Капа туда не поедет, она привыкла к комфорту и никогда не поселится в клоповнике. Отчего бы не приобрести или, на худой конец, не снять квартиру? Ответ прост: отдавать кровные за проживание в чужих комнатах Капитолина считает крайне нехозяйственным. Вы знаете, сколько сейчас требуют с жильцов владельцы однушек в Центральном округе? А вселиться в крохотные, кстати, тоже не копеечные квартирki на окраине мегаполиса Капа не намерена. Что же касается личных апартаментов, то моя свекровь планирует их приобрести, но, как сами понимаете, подобную проблему за короткий срок не решить.

Когда выяснилась история с отъездом Капитолины в Америку, у меня возникли вопросы. Почему она умчалась в Нью-Йорк, не взяв с собой ребенка? Отчего не поддерживала с сыном никаких отношений? Где и с кем жил мальчик, пока мамочка штурмовала вершины модельного бизнеса в США? Ответов у меня нет. Макс никогда не рассказывал о матери, и я не в курсе, кем был отец моего мужа. Справедливости ради скажу, что несколько раз супруг с самым честным видом сообщал мне сведения о своем папе. Сначала заявил,

что он был священником, который решил приобщить дикие племена Чукландии к богу, отправился в эту самую Чукландию и был там съеден аборигенами. Я слегка обалдела и спросила:

— А где находится Чукландия?

— Между Карелией и Баку, — не моргнув глазом, заявил Макс.

Через полгода он озвучил иную версию. Оказывается, его отец был тайным космонавтом, его еще до собаки Лайки запустили в космос, отправили на планету Фигон в особом корабле. Лету до таинственного небесного тела триста годков, ну и столько же назад. К сожалению, в переговорном устройстве села батарейка, поэтому связи нет.

Если по поводу отца Макс еще способен был изредка шутить, то тема матери всегда замалчивалась. Сейчас он вполне почтительно относится к Капе, улыбается ей, но общаться старается поменьше.

Вернемся к идее Капы снять кассовый блокбастер. На данном этапе моя свекровь активно ведет переговоры с рядом артистов, ищет режиссера, оператора, художника. Одновременно она озадачена рекламой своего дома моды и задумала новый проект. В Москве открыт фирменный магазин «Комареро». Торговля в нем идет ни шатко ни валко, а Капа не может оставаться в лузерах. Она во что бы то ни стало решила сделать свой бутик самым модным, посещаемым, наипопулярнейшим и придумала, как привлечь женское население в торговые залы.

«Комареро» производит все — от пижам до роскошных свадебных платьев. Капа, заручившись поддержкой глянцевого журнала «Взгляд» и радиостанции «Модная точка»¹, объявила кон-

¹ Названия придуманы автором, любые совпадения случайны.



курс, условия которого просты, как березовый веник. Купи в магазине любую шмотку и получи талон на участие в соревновании. Раз в месяц отборочная комиссия из членов редколлегии «Взгляда» и сотрудников радиовещательного органа отсматривает кандидаток на звание «Мисс «Комареро». Из огромного числа претенденток надо отобрать двадцать пять участниц, а уж потом, во время большого красочного шоу, выявить трех победительниц. Награды впечатляют. Девушка, которая получит Гран-при, отправится в Америку, где подпишет контракт с одним из лучших рекламных агентств. Второе место принесет его обладательнице возможность сняться в телесериале российского производства, ну а та, которой повесят на грудь бронзовую награду, тоже не уйдет с пустыми руками — ее сделают радиоведущей «Модной точки». Прибавьте сюда до кучи подарки от многочисленных спонсоров, наружную рекламу. Все девушки станут «лицами «Комареро», их фото украсят витрины бутика на Тверской улице, а еще учтите, что любой конкурс красоты непременно привлекает богатых мужчин, которые, несмотря на ум и умение зарабатывать огромные деньги, отчего-то наивно полагают: жену следует искать среди тех, кто дефилирует в купальниках по сцене. Никто из двадцати пяти красоток, сумевших пробиться в участницы действия, не останется без наград. Да, в Америку полетит всего одна счастливица, роль в сериале достанется другой, микрофон вложат в руки третьей, но остальные непременно найдут себе если не законного супруга, то обеспеченного покровителя.

Капа любит повторять:

— Если хочешь, чтобы пирог получился вкусным, пеки его сама.



Поэтому она лично занимается конкурсом. Капитолина сняла в ближайшем Подмоскowie дом, привезла туда девиц и бригаду, которая готовит участниц к шоу: учит их ходить, танцевать, разговаривать. Два тура прошли весьма удачно, зал театра «Коралл», где проходил конкурс, был переполнен, пресса также положительно отреагировала на это событие. Думаю, журналистов привлекла не только возможность пообщаться с красавицами, но и ломившиеся от деликатесов столы, которые щедрой рукой накрывает за кулисами Капа. Сейчас из двадцати пяти красавиц осталось десять. Предстоит провести еще несколько испытаний. Потом грядет финал, в котором объявят имена победительниц. Подготовка к завершающим турам идет полным ходом, в доме царит суматоха. Зяма, главный режиссер действия, и Рита, его правая рука, вскакивают ни свет ни заря и укладываются спать далеко за полночь. Капа каждый день навевывается на базу и безостановочно общается с прессой. В дом приезжают представители различных СМИ и просят, как они говорят, «эксклюзивчик». Фотокорреспондентам хочется нащелкать такие снимки, которых нет у конкурентов, а хозяйка желает, чтобы о шоу «Комареро» написали все, включая вестник «Научные исследования в области психотерапии кольчатых червей». Поэтому она, хитро улыбаясь, шепчет репортерам:

— Только для вас. Исключительно. Хотите снимок с леопардом?

На всякий случай уточняю: хищное животное — муляж. Еще у нас есть пингвин, лев, крокодил и, как только что выяснилось, обезьяна. Какое отношение я, Евлампия Романова, имею к происходящему? Самое прямое. Узнав, что я временно осталась без работы, свекровь потеряла ладони и заявила:



— Чудесно. Ты будешь директором конкурса. Солидный оклад плюс бесплатное питание и медицинское обслуживание за счет «Комареро», которое, надеюсь, тебе не понадобится. Да! Еще скидки на покупки в моих бутиках. В московском и американском.

Ну почему я спокойно не ответила:

— Гран мерси, но мой визит в США вероятен так же, как парад эскимосов в пустыне Сахара. Вынуждена отказаться от предложенной чести.

Остается лишь удивляться — в какую длительную командировку укатил мой мозг, когда я, услышав предложение Капы, радостно ответила: «С удовольствием»?! Меня извиняет лишь одно: я действительно не представляла, что творится за кулисами конкурса красоты.

ГЛАВА 2

Поняв, что заснуть не удастся, я взяла полиэтиленовый мешочек, сложила туда мочалку, мыло, шампунь, повесила на плечо полотенце и, завернувшись в халат, бодро направилась по узкому коридору в сторону лестницы. Вас удивляет, что я покинула отведенную мне комнату? Отчего бы мне не зарулить в собственный санузел или, на самый худой конец, не поторопиться в финскую баньку, расположенную рядом с моей спальней? Прошли те времена, когда россияне радовались профсоюзным путевкам в пансионаты и санатории, жили в комнатах с незнакомыми людьми и мылись в коммунальных душевых! Сейчас во всех номерах даже однозвездочных гостиниц созданы относительно комфортные условия. Вспомните мои слова про рачительность Капы. Моя свекровь не любит швыряться деньгами, поэтому в качестве