

Мир знаний
в комиксах

История искусства

Мир знаний
в комиксах

История искусства

Марион Огюстен
Брюно Хайц

Перевод с французского
О. А. Долгачевой



#эксмогетство

Москва
2018

Все права защищены. Книга или любая её часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или её части без согласия издателя является незаконным и влечёт уголовную, административную и гражданскую ответственность.

*Издание для досуга Демалысқа арналған баспа
Для детей среднего школьного возраста Орта мектеп жасындағы балаларға арналған*

Серия «Мир знаний в комиксах»

ИСТОРИЯ ИСКУССТВА. ОТ ДРЕВНОСТИ ДО ВОЗРОЖДЕНИЯ (В КОМИКСАХ)

L'Histoire de l'Art en BD

(Орыс тілінде)

Марион Огюстен

Брюно Хайц

Перевод с французского О. А. Долгачевой

Ответственный редактор Ю. С. Волченко

Художественный редактор В. Н. Окладникова

Компьютерная верстка И. А. Панюшкиной

Корректоры Ю. В. Иванова, Т. К. Остроумова

© Casterman/L'histoire de l'art en BD, 2016. All rights reserved.

© ООО «Издательство «Эксмо», издание на русском языке, 2018

© Долгачева О.А., перевод, 2018.

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: (495) 411-68-86, 956-39-21.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Оптовая торговля книгами «Эксмо» и товарами «Эксмо-канц»:

ООО «ТД «Эксмо», 142700, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное, Белокаменное ш., д. 1,
многоканальный тел. 411-50-74. E-mail: reception@eksmo-sale.ru

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить по адресу: <http://eksmo.ru/certification/>

Өндірген мемлекет: Ресей Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.

Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21 Home page: www.eksmo.ru. E-mail: info@eksmo.ru.

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының
өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3 «а», литер Б, офис 1. Тел.: 8(727) 2 51 59 89,90,91,92,
факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Тауар белгісі: «Эксмо»

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация — қарастырылған

Сертификация туралы ақпарат сайтта: <http://eksmo.ru/certification/>

Произведено 20.08.2018. Срок годности не ограничен

Подписано в печать 25.07.2018. Формат 60 × 84 ¹/₈. Гарнитура SansRoundedLight.

Печать офсетная. Бумага мелованная. Усл. печ. л. 12,00. Тираж 4000 экз. Заказ №

Отпечатано в России.

ОАО «Тверской полиграфический комбинат».

170024, г. Тверь, пр-т Ленина, 5.

ББК 74.102

УДК 087.5

ISBN 978-5-699-97530-3



Продукция соответствует требованиям
ТР ТС 007/2011 «О безопасности продукции,
предназначенной для детей и подростков».

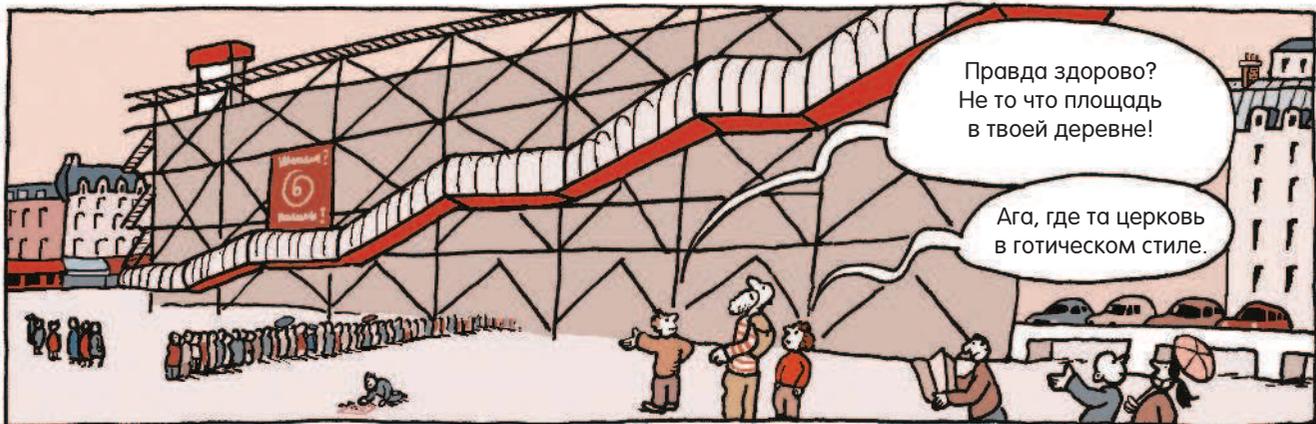
Искусство в нашей жизни присутствует повсюду: это и здания, и памятники, и афиши, приклеенные к стенам, и фильмы, и спектакли... Но как оно появилось? Что побудило человека создавать произведения искусства? Какие формы он изобрел за свою долгую историю? Какие средства использовал? Какие техники? Как произведения искусства передавались от одной цивилизации другой? Какую ценность им придавали? Почему некоторые из них сохранились на века, а другие были забыты?

В этой книге описаны основные связи между направлениями в западном искусстве с доисторического периода до эпохи Возрождения. Книга посвящена нескольким видам изобразительного искусства, а именно живописи, скульптуре и архитектуре.

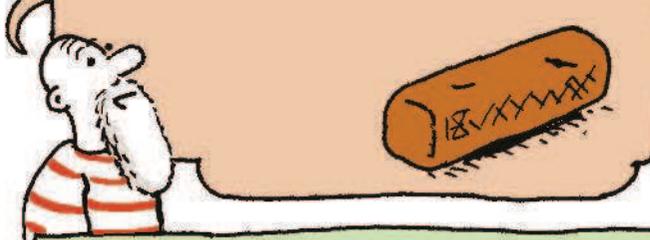
Переверните страницу, чтобы оживить разные периоды невероятной истории искусства. Вас ожидают сокровища, созданные талантом выдающихся художников, чудеса творческого гения, вызывающие удивление и полные эмоций.







ОТ ПЕРВЫХ ОРУДИЙ ТРУДА, ИЗГОТОВЛЕННЫХ ЧЕЛОВЕКОМ, ДО САМЫХ РАННИХ ОБРАЗЦОВ ИСКУССТВА ПРОШЛО ДВА МИЛЛИОНА ЛЕТ. В ПЕЩЕРЕ БЛОМБОС В ЮЖНОЙ АФРИКЕ БЫЛИ НАЙДЕНЫ ДВА КУСКА ОХРЫ С ГРАВИРОВКОЙ, ИХ ВОЗРАСТ 75 000 ЛЕТ.

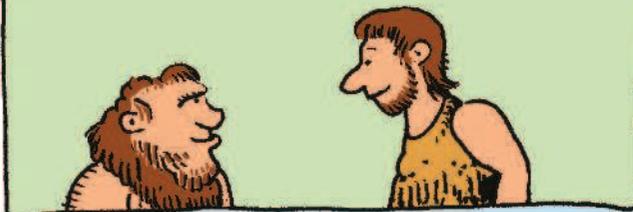


Как давно это было!

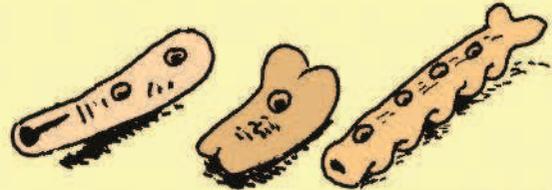
Не так уж давно!
75 000 лет — это совсем немного, ведь человек появился на Земле три миллиона лет назад.



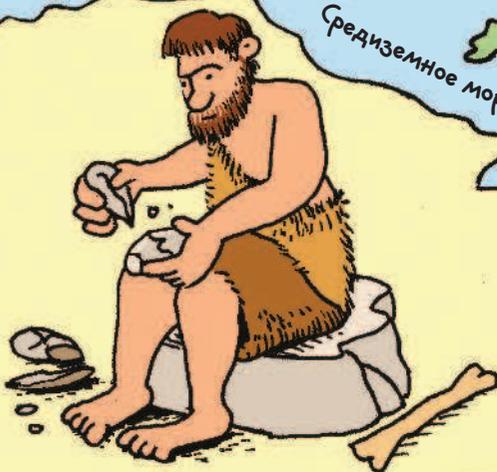
САМЫЕ ДРЕВНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ И СТАТУЭТКИ ДАТИРУЮТСЯ ПРИМЕРНО 40 000 ЛЕТ НАЗАД. В ЭТУ ЭПОХУ, ЭПОХУ ВЕРХНЕГО ПАЛЕОЛИТА, В ЕВРОПЕ БОК О БОК ПРОЖИВАЛИ НЕАНДЕРТАЛЬЦЫ И НОМО САРИЕНС (ЧЕЛОВЕК РАЗУМНЫЙ).



ОНИ УМЕЛИ ДЕЛАТЬ УКРАШЕНИЯ ИЗ ЗУБОВ И КОСТЕЙ ЖИВОТНЫХ. КОСТЯНАЯ ФЛЕЙТА, САМЫЙ РАННИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ, ПРИПИСЫВАЕТСЯ НЕАНДЕРТАЛЬЦАМ.



ДРЕВНИЕ ЛЮДИ УКРАШАЛИ РИСУНКАМИ СТЕНЫ ПЕЩЕР И БОЛЬШИЕ КАМНИ. ЭТО ИСКУССТВО НАЗЫВАЕТСЯ НАСКАЛЬНОЙ ЖИВОПИСЬЮ. В ЕВРОПЕ БЫЛО ОБНАРУЖЕНО МНОЖЕСТВО ДОИСТОРИЧЕСКИХ ПЕЩЕР С НАСКАЛЬНОЙ РОСПИСЬЮ.



А ИЗ МЯГКИХ ПОРОД КАМНЯ, КОСТЕЙ И БИВНЕЙ ОНИ ВЫРЕЗАЛИ ФИГУРКИ ЖИВОТНЫХ И ЛЮДЕЙ. ЭТИ СТАТУЭТКИ СРАВНИТЕЛЬНО НЕБОЛЬШОГО РАЗМЕРА — ОТ 4 ДО 25 САНТИМЕТРОВ В ВЫСОТУ.





САМОЕ РАННЕЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ЛИЦА ОТНОСИТСЯ К ЭПОХЕ ПОЗДНЕГО ПАЛЕОЛИТА, ЕМУ 23 000 ЛЕТ. ЭТО ВЕНЕРА БРАССЕМПУЙСКАЯ, ИЛИ ДАМА С КАПЮШОНОМ, ФИГУРКА ИЗ СЛОНОВОЙ КОСТИ, НАЙДЕННАЯ НА ЮГО-ЗАПАДЕ ФРАНЦИИ. РЕАЛИСТИЧЕСКИЕ ЧЕРТЫ ЛИЦА И ТОЧНО СОБЛЮДЕННЫЕ ПРОПОРЦИИ СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ О МАСТЕРСТВЕ СКУЛЬПТОРА.



Схематически переданные волосы

Вытянутая шея



Миндалевидные глаза

Прямой нос

Слоновая кость (высота 4 см).



А рисунки, наверное, появились позже?

А бизоны?

Нет, наскальные рисунки относятся к той же эпохе, что и статуэтки.



САМОМУ РАННЕМУ 35 000 ЛЕТ. ЛЮДИ ТОГДА ЖИЛИ В ПЕЩЕРАХ ИЛИ В УБЕЖИЩАХ ПОД СКАЛАМИ.



САМАЯ ДРЕВНЯЯ НАСКАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ ОБНАРУЖЕНА В 1994 ГОДУ В ПЕЩЕРЕ ШОВЕ ВБЛИЗИ ГОРОДА ВАЛОН-ПОН-Д'АРК.



ЛУЧШЕ ВСЕГО НАСКАЛЬНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ СОХРАНИЛИСЬ В ПЕЩЕРЕ ЛАСКО ВО ФРАНЦИИ, КОТОРАЯ БЫЛА ОТКРЫТА В 1940 ГОДУ. ОГРОМНЫЕ СТЕНЫ ВЫСОТОЙ ДО 7 МЕТРОВ ПОКРЫТЫ ЖИВОПИСНЫМИ И ГРАВИРОВАННЫМИ РИСУНКАМИ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ БЫКОВ, ОЛЕНЕЙ, БИЗОНОВ И ЛОШАДЕЙ.