

## **РОМАН О РОССИЙСКОМ СПЕЦНАЗЕ**



**Андрей  
ЕФРЕМОВ**



**БЛОКПОСТ  
47Д**



Москва 2018

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Е92

**Ефремов, Андрей.**

Е92      Блокпост 47Д / Андрей Ефремов. — Москва : Эксмо, 2018. — 320 с.

ISBN 978-5-04-095937-2

Прекрасно помню те дни, когда я собирался в свою первую командировку на войну. Было страшно. Уже в самолете терзали совершенно непристойные мысли: «Зачем я на это согласился? Ведь семья, дети...» По прибытии стало еще страшней. Удивительно, но через некоторое время страх полностью исчез. В детстве мы с друзьями часто лазили по крышам многоэтажных домов. Ходили по самому краешку, болтали ногами и языками, и ведь было совершенно не боязно. А когда дома, лежа в теплой постели, я вспоминал об этом, в животе появлялся неприятный холодок. Так и сейчас — от некоторых эпизодов чеченской войны, становится жутковато. Но когда мы, ветераны, собираемся компанией, то вспоминаем в основном доброе, светлое и, конечно же, смешное, что и нашло отражение в этой страшной и одновременно веселой книге.

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Ефремов А., 2018  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2018

ISBN 978-5-04-095937-2

О мужестве, чести и достоинстве якутского  
ОМОНа необычайно и ново.

*А.Г. Подголов. Депутат  
Государственного собрания  
Ил Тумен РС(Я).*

Поздравляю боевых друзей с выходом этой  
книги, в которой описана действительность  
нашей службы. Лица и действия узнаваемы.

*А.Н. Чушков,  
подполковник милиции,  
ветеран боевых действий  
на Северном Кавказе.*

Несомненно, книга представляет интерес  
для любого читателя. Мне нравится в ней  
очень многое: сама тема, развитие сюжета, не-  
принужденный разговор с читателем, юмори-  
стический тонус. Книга читается легко и про-  
сто. Однозначно — писатель талантлив.

...Я вижу самое главное — свежий ветер, ко-  
торый исходит от этой книги.

*Геннадий Алексеевич Леликов,  
член литературного объединения  
Севера Кубани «Родник»  
и межрегионального объединения  
«Мозаика Юга».*



## ОТ АВТОРА

Это повествование не про кровь и ужасы последних чеченских кампаний и коварство и зверства противоборствующих сторон. Не про самодурство некоторых больших командиров и начальников, тщательно скрываемые качества которых, незаметные в мирное время, особо проявляются на войне. Если что-нибудь обо всем этом и присутствует, то в весьма разбавленном и умеренном виде.

По большей части здесь описан быт и ежедневный труд милиционеров якутских отрядов на многострадальной земле Северного Кавказа. Так что к жанру «приключения» все это можно отнести с большой натяжкой.

Если кто из бойцов или командиров себя узнает по описанию или наитию, знайте, дорогие, что каждое слово о вас писалось с великим уважением. Каждый абзац равняется одной задумчиво выкуренной сигарете. Если же кто себя не заметит на этих страницах, — ничего — время есть. Есть и серая бумага, которая все стерпит в будущем. Есть и собирательные образы, есть доля вымысла и хохмы, основанные на правде.

Никакого оскорбления или восхваления какой-либо религии или национальности здесь уважаемый Читатель не найдет. Те, кто бывал на Северном Кавказе, знают, что спецотряды принято называть по принадлежности к региону или городу: самарцы, чуваки (чуваши), ежики (ижевцы), новосибьы и т.д. А вот у бандитов национальности, как известно, вообще не существует и даже понятие «человек», к ним можно отнести с большой натяжкой.

Черный юмор, отчасти присутствующий в этом опусе, не является целью писавшего или показателем затоптанности его души. Это есть тень и осадок циничной правды жизни. В инструкциях для специальных огневых групп военными психологами красной линией проводится мысль о том, что если во время боевых действий башка перестает что-либо соображать, а крыша начинает «съезжать», то необходимо где-нибудь притулиться, сконцентрироваться и без лишней суеты, не торопясь, постараться вспомнить таблицу умножения. Хотя бы начав с элементарного дважды два.

Но практика показывает, что эту инструкцию мало кто читал, а если и читал, то использовать прием «нужно вспомнить таблицу умножения» никто и не пытался.

А вот юмор, пускай даже цвета флага «веселый Роджер», развевавшегося в свое время в расположении самарского ОМОНа, никак не позволяет этой самой «крыше» съехать.

Если кого-то интересует лихо закрученный сюжет, может смело отложить чтение. Потому что

основной спецназовский сюжет полностью отсутствует. Вся грязь войны давно уже не сходит с экранов телевизоров и со страниц печати. Лихие и неправдоподобные спецназовцы заполнили все мыслимые и немыслимые ниши средств массовой информации. Ну, спасу от них нет, устать можно.

Кстати, предупреждение для компетентных органов, так, на всякий случай, чтобы не иметь хорошего заряда для лишних проблем, — все, что здесь написано, прошу считать фантазией больного воображения «съехавшей крыши». Если что-то на что-то похоже, так это сущее совпадение. Ну, да на все воля божья.

А теперь к уважаемому Читателю — все, что здесь видишь, по сути, истинная правда. Но все имена и фамилии изменены, документальная точность хронологии и территориальности событий не гарантированы. Перипетии всех кавказских кампаний: «Восстановление конституционного строя», «Контртеррористическая операция» и «Профилактическая контртеррористическая операция» — нещадно перемешаны.

В переводе с мертвой латыни слово милиция означает «войско». В разные времена во многих странах во время гражданских войн создавались отряды вооруженной милиции, следившие за общественным порядком на своих территориях.

Милиция в России в том виде, как она есть сейчас, была создана 28 октября (10 ноября) 1917 г. (СУ РСФСР 1917, № 1, ст. 15) и до 1931 г. находилась в ведении местных Советов, а затем — в системе Наркомата (с 1946 г. — министерства) внутрен-



них дел. Первоначально отличительным знаком ревмилии были красные повязки. На Северном Кавказе во все времена «воины Аллаха» имели зеленые повязки. Но в новейшей истории люди, имеющие зеленые повязки, ассоциируются с бандитами.

В одной из войсковых группировок некто полковник Дурик говорил бойцам якутского сводного отряда милиции, что он специально вызвал милиционеров в свою вотчину, так как у армейцев нет таких больших полномочий по отношению к гражданскому населению, в среду которого обильно вкраплены члены бандформирований. А вот солдаты правопорядка, кроме того, что имеют все функциональные обязанности военных, владеют и огромными законными правами для различного рода проверок территорий и людей. А почему именно якутских, так это потому, что на то время вирус продажности не достиг еще пределов севера России. Об этом же говорили и сотрудники ГРУ.

По поводу стиля изложения тоже можно отмазаться. Эссе (франц. *essai* — попытка, проба, очерк, от лат. *exagium* — взвешивание) — прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу.

# Книга первая



## ПРОЛОГ

Людам, не имеющим чувства юмора, читать не обязательно.

Летное поле якутского аэродрома празднично украшали живописно раскиданные пустые бутылки из-под пива и водки. Щедрое весеннее солнышко, отражаясь в них, как-то по-особенному поднимало настроение бойцов-милиционеров, выезжающих в очередную командировку в Северо-Кавказский регион.

Провожающие бойцов жены радовались, любовницы плакали, командиры отрядов деловито и значительно вели умные беседы с высоким начальством.

Под рев разогревающихся двигателей ВТС<sup>1</sup> ведомственный духовой оркестр неслышно играл какой-то, судя по энергичным взмахам дирижерской палочки, бравурный марш. Чей-то хмельной дедушка — ветеран Великой Отечественной войны, вдохновенно жестикулируя, также неслышно наставлял перед отправкой в горячую точку группу коллег из МВД. По его мнению, они тоже вы-

---

<sup>1</sup> ВТС — военно-транспортный самолет. Предназначен для перевозки живой силы, техники, различного рода груза, вооружения, боеприпасов и гробов.

летали, но на это никто из провожающих не обращал внимания. По мере освобождения пластикового стаканчика, ходящего по кругу, деду уважительно подносили сто грамм с бутербродиком и бутылкой газировки, которые он с достоинством принимал.

Бойцы, шустро взбираясь по рампе<sup>1</sup>, привычно загружали на борт боеприпасы, продукты, вооружение и прочие коробки и коробочки, ящики и ящички с бытовыми и канцелярскими надобностями. Изредка подымали на борт самолета и тела «уставших» от проводов молодых ветеранов, за натруженными плечами которых, как пишут в прессе, «уже не первая командировка в Чечню».

Вовсю работает упомянутая пресса: интервью-газета, фото, видео, радио-ТВ. За многие годы у пронырливых журналистов с вечным дефицитом времени возник творческий шаблон — выхватывается парочка радостных милиционеров и парочка таких же веселых провожающих: «У меня это первая (вторая-пятая) командировка... Еду добровольцем (за деньгами, за запахом военной романтики, начальство послало куда подальше)...» и т.д. «Вот, провожаем своего мужа (брата, свата)... Надемся... Будем ждать...» и т.п. И кто-нибудь из серьезных шефов без бумажки, по-деловому и солидно: «Это уже... командировка наших отрядов в Северо-Кавказский регион... Полностью укомплектованы... Централизованные поставки... Лучшие из лучших... Достоинно, как всегда... С честью

---

<sup>1</sup> Р а м п а — особые опускающиеся сходни в кормовой части указанного самолета. Можно загрузить (выгрузить) что угодно — от большого танка до «тяжелого» милиционера.

выполняли поставленные задачи... Мы уверены... Руководство надеется... И мы думаем, что и на этот раз не подведут».

Вот погрузка закончилась, и серо-зеленая камуфляжная масса, готовая к выполнению ответственной миссии, трансформировалась в две идеально ровные шеренги. На традиционное приветствие министра: «Здравствуйте, товарищи!» — масса слаженно рывкнула: «Здра-а-жла-тыварщ-гынрал!» После торжественной напутственной, проникновенной речи главы ведомства дирижер сводного духового оркестра взмахнул руками, и под звуки марша некоторые из особо растроганных больших начальников прошлись вдоль строя, крепко пожимая всем выезжающим руки.

Особую растроганность боссов понять можно: закончилась двухнедельная подготовка отрядов, которая бывает раз в полгода, пришел конец череде выговоров и нагоняев за неудовлетворительную и несвоевременную комплектацию отрядов вооружением, средствами связи, обмундированием, хозяйственно-бытовыми принадлежностями, мисками-ложками, топорами-граблями и прочее и прочее. Начальники и замы облегченно вздохнули от той суеты, которая называется «быстро достать-пробить-выцыганить-найти спонсоров-перевести стрелки на ближнего-отвести стрелки от себя-примазаться-отмазаться».

Итак, погрузка завершена, самолет, взревев двигателями, тяжело поднялся в воздух, развернулся по широкой дуге и взял курс на запад, неся

в своем огромном брюхе тесно сидящих псов войны и опасный груз.

Из динамиков прозвучала команда капитана воздушного судна:

— Внимание! На время полета разрядить оружие! Пить, курить и выражаться категорически запрещено... без экипажа!

Благодарные потомки через некоторое время будут слагать об этих мужиках нетленные творения в виде стихов, песен и эпосов.

Через два-три дня тот же самый борт совершит мягкую посадку на бетонку якутского аэродрома. Как только задымится резина шасси от соприкосновения со взлетно-посадочной полосой, радостный рев нескольких десятков глоток сменившихся милиционеров, загоревших лицом на южном солнышке, перекроет шум двигателей. К описанной картинке после разгрузки самолета добавится натюрморт, изображающий столик с ведром водки и бутербродами.

## **МЕЛКАЯ СУЕТА**

*(Дагестан. Хасавюрт)*

Свет — источник жизни...

*Из учебника ботаники  
за пятый класс*

Аллах акбар! — Воистину акбар!

*Войсковой прикол*

Блокпост находился на южной окраине Хасавюрта. Укреплен пост был чрезвычайно внушительно. По периметру — колючка, окопы и ходы

сообщений. Железобетонные плиты с многочисленными следами от пуль и окрашенные под камуфляж обложены снаружи старыми автомобильными покрывками.

Поверху, для защиты от гранат, натянуты сетки — рабица и маскировочная. На сетках местами лежали пустые разнокалиберные бутылки и нанесенный ветрами разнообразный сор. При порывах зефира бутылки погуживали, а мусор успокаивающе шелестел.

И в самом центре композиции высился израненный шрапнелью бетонный фонарный столб с изрядно потрепанным, но гордо реющим флагом Якутии.

Вечер выдался теплый и тихий. Из ближней рощи лениво пару раз выстрелил снайпер, как выяснилось, по лампе на этом самом электрическом столбе. Вероятно, для тренировки. А может, просто прикалывался для разнообразия, скрашивая свой досуг.

Мирнинскому милиционеру сводного отряда Фролову, которого из-за больших габаритов и крайне добродушного нрава все в отряде называли Лелик, досталась незавидная участь каждый вечер менять на этом самом столбе расстрелянную, огромного размера киловаттную лампу, обычно используемую в прожекторах.

Вот и этим поздним вечером он, пригнувшись и укрываясь за мешками с песком, снял автомат, приставил к столбу, обвязавшись широким страховочным поясом, взял, по его же собственному выражению, «электровакуумный прибор» за ог-

ромный цоколь зубами и легко влез на столб с помощью монтерских когтей.

Пассатижами выковырял из патрона холостой цоколь, вкрутил лампу и стал профессионально спускаться. Лелик уже почти спустился до середины столба, как вдруг из роши раздался звук выстрела, и еще не включенная лампа лопнула.

Махая когтями и матерясь, Лелик, обдирая себе живот о столб, скользнул на поясе вниз:

— Командир! Видать твою маму! Какого х... лампа здесь нужна? С... Б... П... Зараза!

Все, кто был рядом, обмерли от такой наглости по отношению к строгому командиру. Хорошо, что шефа в расположении не было, он с утра находился в штабе «Мобильного отряда»<sup>1</sup>, в городе. А может, Лелик перед смертью так?

Из рощицы раздалось ржание. Ржал явно обнаглевший снайпер. Лелик, ерзая на спине, с видимым трудом освободился от столба и когтей и, высунув на мгновение голову из-за мешков, крикнул:

— И твою маму тоже!

В ответ раздалось пять беспорядочных выстрелов и совершенно неприличные, непристойные и непечатные, с каким-то восточно-затейливым орнаментом, ругательства бандита. Ему было, очевидно, «совершенно побоку», что своей площадной бранью он травмирует целомудренные души российских милиционеров.

Кто-то поднял отдохавшего после наряда Ле-

---

<sup>1</sup> Мобильный отряд (МО) — мобильный отряд МВД РФ; «мобильник», «мобила».