

Disney

ДЯДЮШКА СКРУДЖ

и

ДОНАЛЬД ДАК



Издательство АСТ
Москва

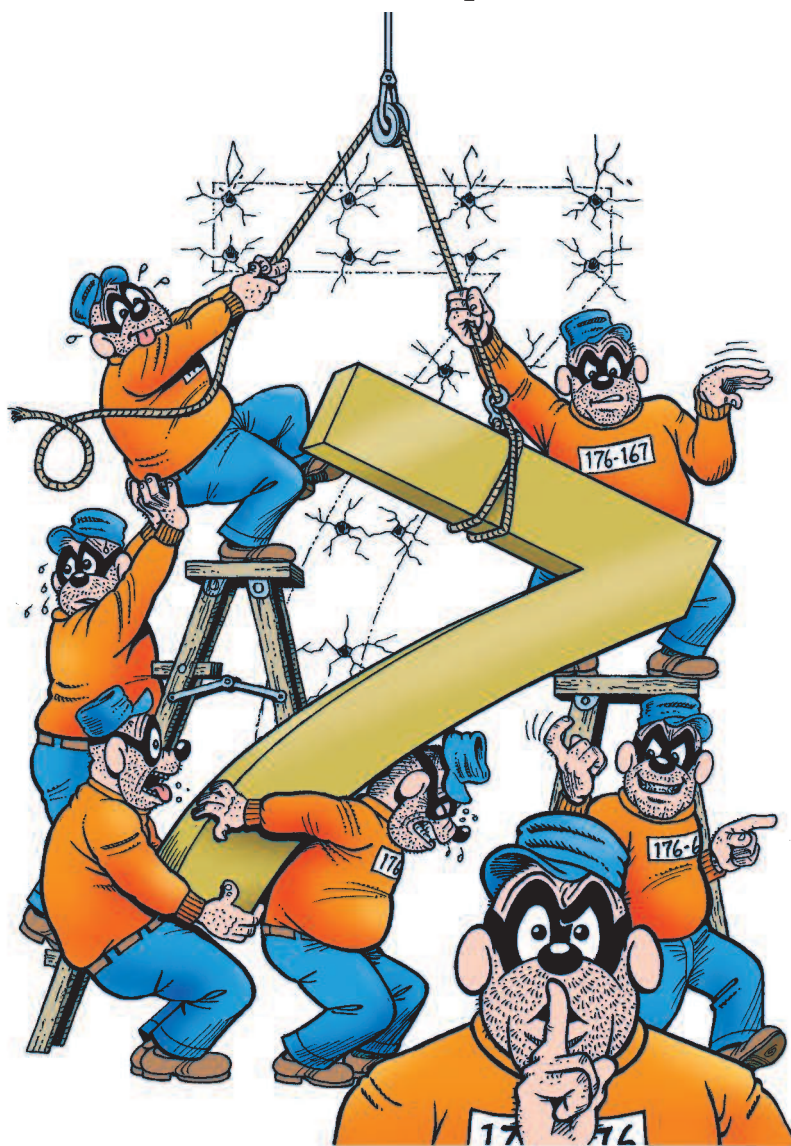
Don Rosta

Disney

ДЯДЮШКА СКУРДЖ

и ДОНАЛЬД ДАК

«Скрывшие Десяти
Аватар»



Содержание

Все истории и текстовые дополнения написаны и проиллюстрированы Доном Росой.

- 6** **Предисловие**
- 9** **«Утёнок Былого и Грядущего»**
Датский журнал «Anders And & Co» с № 1996-21 по № 1996-23, май 1996 года. История впервые напечатана в США в журнале «Комиксы и Истории Уолта Диснея» № 607-609, январь-март 1997 года. Шрифты: A Larger World Letterers и Egmont. Работа с цветом: Digikore Studios
- 33** **«Сокровище Десяти Аватар»**
Датский журнал «Anders And & Co» № 1996-26, июнь 1996 года. История впервые напечатана в США в журнале «Приключения Дядюшки Скруджа» № 51, октябрь 1997 года. Шрифты: Джон Кларк, Престон Уайт и Джон Бэбкок. Работа с цветом: Nea Aktina A. E. и Digikore Studios при участии Скотта Рокуэлл и Дэвида Герштейна
- 61** **«Игры с Гравитацией»**
Датский журнал «Anders And & Co» № 1996-32, август 1996 года. История впервые напечатана в США в журнале «Комиксы и Истории Уолта Диснея» № 610, март 1997 года. Шрифты: Престон Уайт. Работа с цветом: Nea Aktina A. E. и Рич Томмасо
- 77** **«Мститель из Пайзен Блаффа»**
Датский журнал «Anders And & Co» с № 1996-52 по № 1997-02, декабрь 1996 — январь 1997 года. История впервые напечатана в США в журнале «Дядюшка Скрудж» № 306, октябрь 1997 года. Шрифты: Тодд Клайн и Egmont. Работа с цветом: Сьюзан Дейгл-Лич и Эрик Розенгартен и Digikore Studios
- 101** **«Кое-что Особенное»**
Датский журнал «Anders And & Co» № 1997-26, июнь 1997 года. История впервые напечатана в США в журнале «Ищущий Приключений Дядюшка Скрудж Макдак» № 2, март 1998 года. Шрифты: Джон Кларк, Дэвид Герштейн и Престон Уайт. Работа с цветом: Digikore Studios
- 130** **«Капкан на Гавса»**
Немецкий журнал «Donald Duck Sonderheft» № 241, июнь 2007 года. Шрифты: Дэвид Герштейн и Egmont. Работа с цветом: Digikore Studios и Эрик Розенгартен
- 131** **«Нападение Ужасных Космических Пришельцев»**
Датский журнал «Anders And & Co» с № 1997-33 по № 1997-35, июль 1997 года. История впервые напечатана в США в журнале «Комиксы и Истории Уолта Диснея» № 614-616, июль-сентябрь 1997 года. Шрифты: Джон Бэбкок и Egmont. Работа с цветом: Скотт Рокуэлл и Digikore Studios
- 155** **«Последний Правитель Эльдорадо»**
Датский журнал «Anders And & Co» № 1998-06, февраль 1998 года. История впервые напечатана в США в журнале «Дядюшка Скрудж» № 311, июль 1998 года. Шрифты: Джон Кларк. Работа с цветом: Nea Aktina A. E. и Digikore Studios
- 185** **Дополнительные материалы**
- 208** **Встречают по обложке!**
Дополнительные обложки, 1996-1997
- 220** **Жизнь и Времена Дона Росы**
Об Утках, Удаче и Росе

Предисловие

Дона Росы

Самый необычный комикс в этом томе собрания сочинений — это первый из «официальных юбилейных» сюжетов о разных персонажах Карла Баркса, которые меня часто просили сочинять. Подобные истории появятся и в других изданиях, однако впервые подобную задачу я выполнил именно в 1997 году к пятидесятилетнему юбилею обожаемого мной творения Баркса по имени Скрудж Макдак! Будучи прежде всего фанатом, я с удовольствием нарисовал особенную историю в годовщину дебюта классического персонажа комиксов!

Братся за «официальные юбилейные» сюжеты было непросто. Мне нужно было писать сценарии *особого* свойства... непохожие *ни на что*, выходявшие ранее. При этом я не мог *ничего менять* в классической вселенной Баркса, как и в любой Утиной истории. Когда издателям супергеройских комиксов нужно устроить особое событие на страницах своих журналов, они убивают Супермена или женят Человека-паука. Но Утиная вселенная ценится читателями гораздо выше, и никто из нас не захотел бы настолько кардинально в ней что-то менять. Раз мне нельзя было вмешиваться в существующий порядок вещей, я решил, что есть только два варианта сценария юбилейного комикса: либо рассказ о том, как существующий порядок вещей установился (проще говоря, «история происхождения» персонажа), либо сюжет о том, как «обилар» празднует свой день рождения. Для праздничной истории Дядюшки Скруджа под названием «Кое-что Особенное» я выбрал именно второй вариант. Я очень критично отношусь к своей работе (и в этой книге есть несколько моих промахов), но, на мой взгляд, комикс в честь первого появления Скруджа Макдака, возможно, — один из лучших, что я когда-либо сочинял.

У меня всегда возникали проблемы с небольшими «шуточными» историями... я так увлекался, что было сложно ограничивать себя малыми формами. Как бы ни парадоксально это звучало, мне было гораздо легче сочинять длинные и запутанные сюжеты. Я очень радовался, что другим авторам гораздо лучше удавалось писать корот-

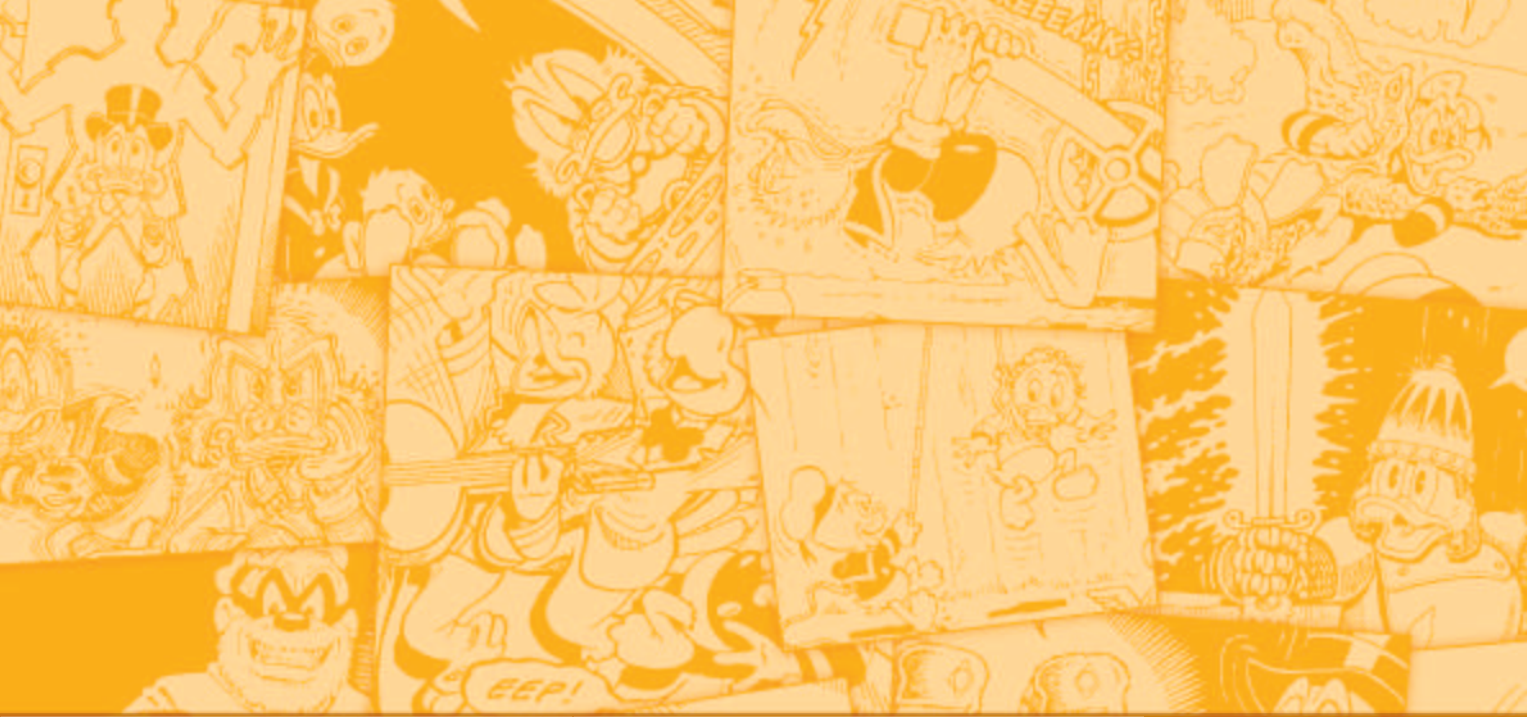
кие истории — настоящий фундамент Утиных комиксов «Эгмонта» — ведь благодаря их труду я мог позволить себе заниматься длинными приключениями. Однако здесь вы найдёте, пожалуй, один из лучших коротких сюжетов моего авторства! Я слышал, как некоторые читатели называют «Игры с Гравитацией» моим лучшим коротким комиксом, другие считают, что это в принципе моя лучшая история, а остальные говорят, что это их любимая и самая смешная Утиная история *на все времена!* Мне остаётся надеяться, что вам она хотя бы капельку придётся по вкусу.

Есть здесь и комикс, который мне не нравится. Сюжет «Утёнка Былого и Грядущего», наверное, годился для персонажей фанатских комиксов, которые я сочинял за двадцать лет до того, как начал работать над комиксами Disney. Когда я вставил героев Баркса в этот старый сценарий о короле Артуре, результат меня не удовлетворил ни с точки зрения повествования, ни с точки зрения атмосферы.

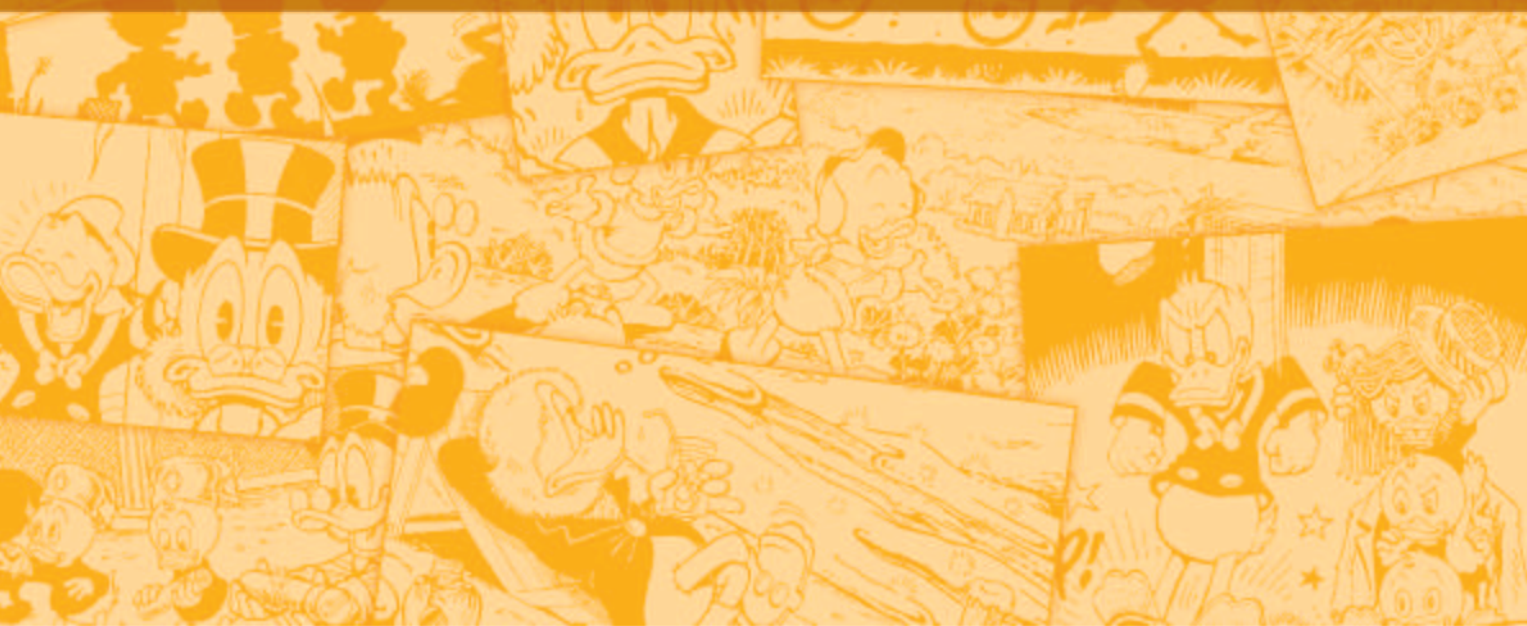
Правда, все остальные истории мне по душе. Когда мой редактор попросил меня сочинить приключение в открытом космосе, я начал переживать, потому что — как и в случае с перемещениями во времени — считал, что персонажи Утиной вселенной не должны отправляться в космические путешествия, будто это для них обыденное занятие. Но мне удалось отправить наших героев к звёздам с помощью сил, которые они не могли контролировать. Весь сюжет навеван воспоминания о старомодных фильмах 50-х годов про вторжения «монстров из космоса». Вот только зловещими существами из «Нападения Ужасных Космических Пришельцев» оказались сами Утки, а не дружелюбная семейка инопланетных фермеров.

Кроме того, в книге вас ждёт один из лучших комиксов о поиске Скруджем сокровищ, который мне удалось придумать, — «Сокровище Десяти Аватар». Вишенкой на торте станет очередная дополнительная глава «Жизни и Времени Скруджа Макдака». Вы знаете, их я всегда сочинял с огромным удовольствием!





История





© Disney

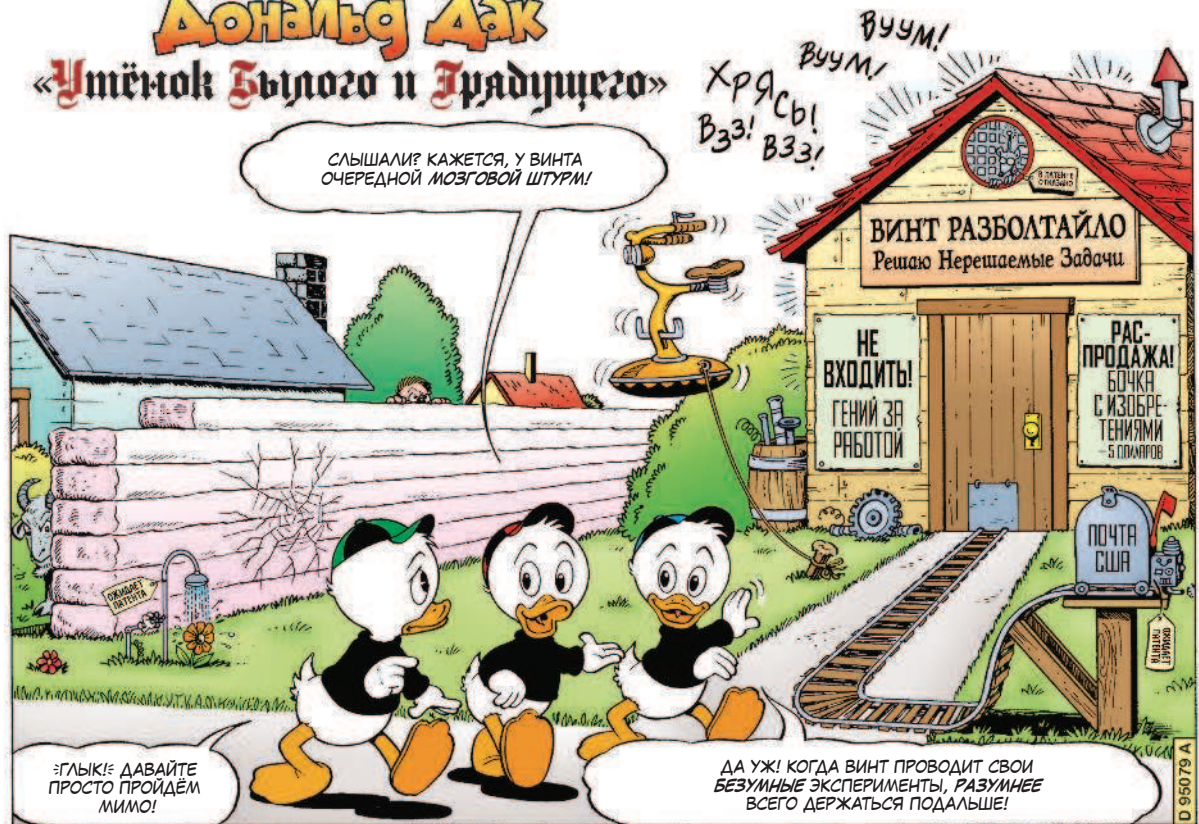
Рисунок для издания Joakim Von And: Her er dit liv («Скрудж Макдак: Это Твоя Жизнь») — вышедшей в 1997 году датской антологии «Жизнь и Времена Скруджа Макдака». Работа с цветом: Сьюзан Дейгл-Лич.

Идея иллюстрации подсмотрена у итальянского художника Disney Марко Роты. В одном из номеров итальянского журнала Zio Paperone он нарисовал Скруджа в похожей позе.

Чуть изменённая версия этого рисунка Росы, на которой Скрудж смотрит в фотоальбом, использовалась на вступительных страницах разделов «Архивы Росы». В этом томе вы найдёте её на странице 207.

Дональд Дак

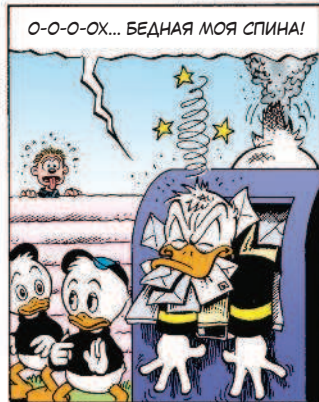
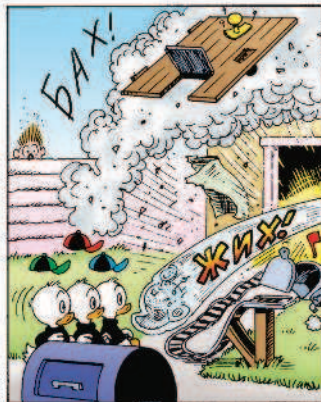
«Учёнок Былого и Будущего»



СЛЫШАЛИ? КАЖЕТСЯ, У ВИНТА ОЧЕРЕДНОЙ МОЗГОВОЙ ШТУРМ!

«ГЛЫК!» ДАВАЙТЕ ПРОСТО ПРОЙДЕМ МИМО!

ДА УЖ! КОГДА ВИНТ ПРОВОДИТ СВОИ БЕЗУМНЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ, РАЗУМНЕЕ ВСЕГО ДЕРЖАТЬСЯ ПОДАЛЬШЕ!

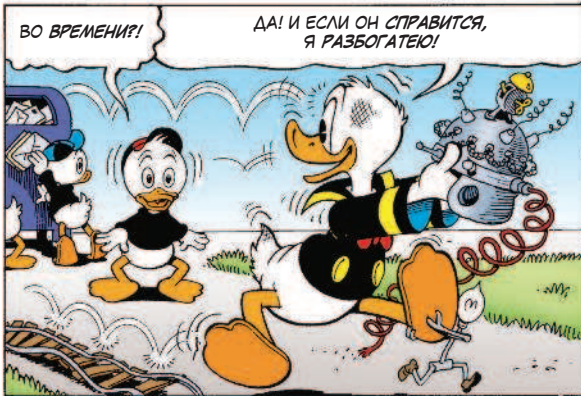


ПРИВЕТ! БЫСТРО! СЕЙЧАС ПРОШЛАЯ НЕДЕЛЯ ИЛИ ТОЛЬКО ВЧЕРА?

Э-Э-Э... СЕЙЧАС... ВТОРНИК, ДЯДЮШКА ДОНАЛЬДА! А ЧТО?

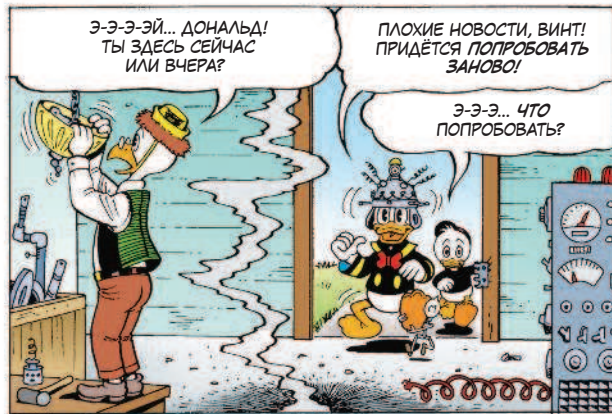


ЧЁРТ! ЗНАЧИТ, СЕЙЧАС ПО-ПРЕЖНЕМУ СЕГОДНЯ! ВИНТ УЖЕ ПЯТЬ РАЗ МЕНЯ ВЗОРВАЛ, А В ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ ТАК И НЕ ОТПРАВИЛ!



ВО ВРЕМЕНИ!

ДА! И ЕСЛИ ОН СПРАВИТСЯ, Я РАЗБОГАТЕЮ!



Э-э-э-эй... ДОНАЛЬД!
ТЫ ЗДЕСЬ СЕЙЧАС
ИЛИ ВЧЕРА?

ПЛОХИЕ НОВОСТИ, ВИНТ!
ПРИДЁТСЯ ПОПРОБОВАТЬ
ЗАНОВО!

Э-э-э... ЧТО
ПОПРОБОВАТЬ?



МОЁ НОВОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ – МИНИАТЮРНЫЙ
ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ШЛЕМ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЙ ВО ВРЕМЕНИ!
ПОДХОДИТ ДЛЯ КОРОТКИХ ВРЕМЕННЫХ
ПРЫЖКОВ ПО ДОМУ!

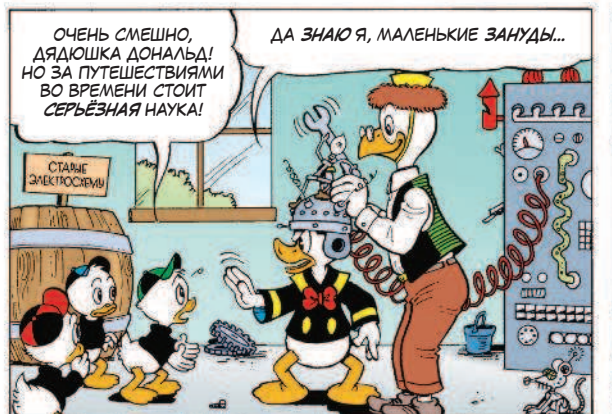
КАК
ЭТО?



ПРЕДСТАВЬТЕ: ДОМОХОЗЯЙКА ТАК УВЛЕКАЕСЬ
ПРОСМОТРОМ СЕРИАЛА, ЧТО У НЕЁ СГОРЕЛ УЖИН!
С ПОМОЩЬЮ ШЛЕМА ОНА СМОЖЕТ ВЕРНУТЬСЯ НА ЧАС
НАЗАД И ВЫТАЩИТЬ ЖАРКОЕ ИЗ ДУХОВКИ **ВОВРЕМЯ!**



ИЛИ ПАРЕНЬ, КОТОРЫЙ ДОПОЗДНА
ИГРАЛ В БОУЛИНГ И ПРОСПАЛ УТРОМ С ПОМОЩЬЮ
ШЛЕМА ОН СМОЖЕТ ПРЫГНУТЬ НА НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ
В ПРОШЛОЕ И ВЫЙТИ НА РАБОТУ **ВОВРЕМЯ**, КОГДА
ЕЩЁ БУДЕТ СПАТЬ!



ОЧЕНЬ СМЕШНО,
ДЯДЮШКА ДОНАЛЬД!
НО ЗА ПУТЕШЕСТВИЯМИ
ВО ВРЕМЕНИ СТОИТ
СЕРЬЁЗНАЯ НАУКА!

ДА ЗНАЮ Я, МАЛЕНЬКИЕ ЗАНУДЫ...



...И СОБИРАЮСЬ СЕРЬЁЗНО
ЗАРАБОТАТЬ! Я ПОМОГАЮ ВИНТУ
ИСПЫТАТЬ ШЛЕМ, А ВЗАМЕН
ПОЛУЧАЮ ЭКСКЛЮЗИВНОЕ
ПРАВО ЕГО ПРОДАВАТЬ!

МЕНЯ ПРОДАЖИ
НЕ ИНТЕРЕСУЮТ! МНЕ
ХОЧЕТСЯ ЗАСТАВИТЬ
ШЛЕМ ЗАРАБОТАТЬ!

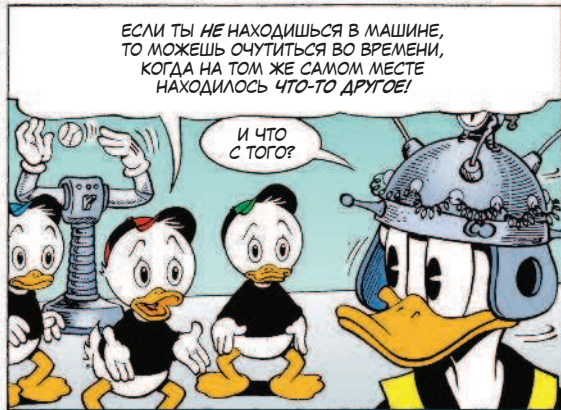


НО Я НИКАК НЕ МОГУ УСТРАНИТЬ НЕПОЛАДКИ В ЭЛЕКТРОСЕТИ!
ИЗ-ЗА СИЛЬНОГО ПРИЛИВА ЭНЕРГИИ МОЖНО СКАКНУТЬ ВО ВРЕМЕНИ
НА ГОРАЗДО БОЛЬШИЙ СРОК, ЧЕМ РАССЧИТЫВАЕШЬ!



И ЭТО НЕ ЕДИНСТВЕННАЯ
ПРОБЛЕМА, ДЯДЮШКА ДОНАЛЬД!
ОЧЕНЬ ОПАСНО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ ВО ВРЕМЕНИ
БЕЗ МАШИНЫ ВРЕМЕНИ!

ЧТО ЗА ЧУШЬ?



ЕСЛИ ТЫ НЕ НАХОДИШЬСЯ В МАШИНЕ, ТО МОЖЕШЬ ОЧУТИТЬСЯ ВО ВРЕМЕНИ, КОГДА НА ТОМ ЖЕ САМОМ МЕСТЕ НАХОДИЛОСЬ ЧТО-ТО ДРУГОЕ!

И ЧТО С ТОГО?



ДОПУСТИМ, ОТПРАВИШЬСЯ ТЫ НА МЕСЯЦ НАЗАД, А У ВИНТА НА ТОТ МОМЕНТ ЗДЕСЬ ВЕРСТАК СТОЯЛ! А ЧТО, ЕСЛИ ПРИЛИВ ЭНЕРГИИ ПЕРЕНЕСЁТ ТЕБЯ В ПРОШЛОЕ НА НЕСКОЛЬКО ЛЕТ, КОГДА ТУТ РОСЛО ДЕРЕВО?



ТЫ МАТЕРИАЛИЗУЕШЬСЯ ВНУТРИ ПРЕДМЕТА! ЭТО МОЖЕТ... ПЛОХО СКАЗАТЬСЯ НА ТВОЁМ ЗДОРОВЬЕ!

О НЕТ! ОН ВЕДЬ И ВЗОРВАТЬСЯ МОЖЕТ!



ВЗОРВАТЬСЯ?! КРЯК!!!

ТЕПЕРЬ МНЕ ЯСНО, ЧТО ЭКСПЕРИМЕНТЫ НУЖНО ПРОВОДИТЬ ТАМ, ГДЕ ТОЧНО НЕ БУДЕТ НИКАКИХ ПРЕПЯТСТВИЙ, КАК БЫ ДАЛЕКО В ПРОШЛОЕ НЕ ОТПРАВИЛСЯ ИСПЫТУЕМЫЙ!

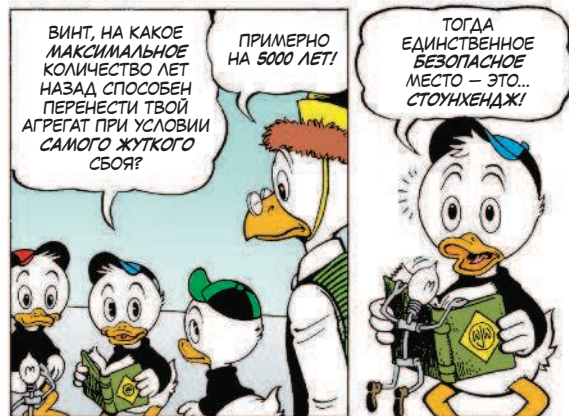


«ИСПЫТУЕМЫЙ» СОГЛАСЕН! КАК НАСЧЁТ КАКОГО-НИБУДЬ ПОЛЯ?

НЕСКОЛЬКО ВЕКОВ НАЗАД НА ЕГО МЕСТЕ МОГ НАХОДИТЬСЯ ЛЕС!

ВЕРШИНЫ ГОРЫ?

ГОРА ЗА НЕСКОЛЬКО ВЕКОВ МОГЛА РАЗРУШИТЬСЯ КАК РАЗ НА ВЫСОТУ УТИНОГО РОСТА!



ВИНТ, НА КАКОЕ МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО ЛЕТ НАЗАД СПОСОБЕН ПЕРЕНЕСТИ ТВОЙ АГРЕГАТ ПРИ УСЛОВИИ САМОГО ЖУТКОГО СВОЯ?

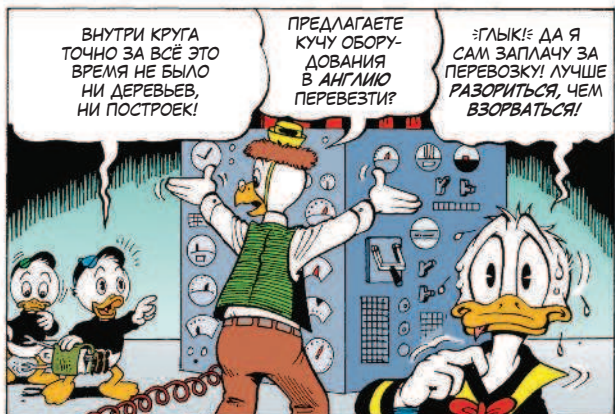
ПРИМЕРНО НА 5000 ЛЕТ!

ТОГДА ЕДИНСТВЕННОЕ БЕЗОПАСНОЕ МЕСТО – ЭТО... СТОУНХЕНДЖ!



СТОУН-ЧТО?

ЭТО ДРЕВНИЙ КРУГ ИЗ КАМЕННЫХ СТОЛБОВ, СООРУЖЁННЫЙ В АНГИИ БОЛЬШЕ 50 ВЕКОВ НАЗАД! СКОРЕЕ ВСЕГО, ОН СЛУЖИЛ СОЛНЕЧНОЙ ОБСЕРВАТОРИЕЙ И ПОМОГАЛ ФИКСИРОВАТЬ СМЕНУ ВРЕМЁН ГОДА!



ВНУТРИ КРУГА ТОЧНО ЗА ВСЁ ЭТО ВРЕМЯ НЕ БЫЛО НИ ДЕРЕВЬЕВ, НИ ПОСТРОЕК!

ПРЕДЛАГАЕТЕ КУЧУ ОБОРУДОВАНИЯ В АНГИЮ ПЕРЕВЕЗТИ?

«ГЛЫК!» ДА Я САМ ЗАПЛАЧУ ЗА ПЕРЕВОЗКУ! ЛУЧШЕ РАЗОРИТЬСЯ, ЧЕМ ВЗОРВАТЬСЯ!

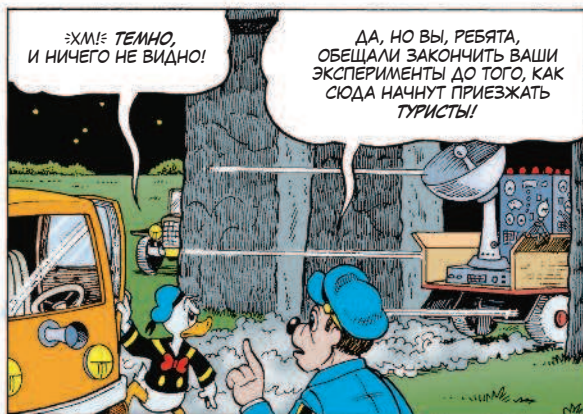
ПЕРЕНОСИМСЯ НА НЕДЕЛЮ ВПЕРЕД
В НАШЕЙ СОБСТВЕННОЙ МГНОВЕННОЙ
МАШИНЕ ВРЕМЕНИ. ПРЕДРАССВЕТНОЕ УТРО
НА РАВНИНЕ СОЛСБЕРИ В ЮЖНОЙ АНГЛИИ...

ЗДЕСЬ НАХОДИТСЯ СТОУНХЕНДЖ.
МЕСТО ТАИНСТВЕННЫХ РИТУАЛОВ
ДРЕВНИХ БРИТТОВ СКРЫТО
В ТУМАНЕ 50 СТОЛЕТИЙ!



«ХМ!» ТЕМНО,
И НИЧЕГО НЕ ВИДНО!

ДА, НО ВЫ, РЕБЯТА,
ОБЕЩАЛИ ЗАКОНЧИТЬ ВАШИ
ЭКСПЕРИМЕНТЫ ДО ТОГО, КАК
СЮДА НАЧНУТ ПРИЕЗЖАТЬ
ТУРИСТЫ!



КАК ВЫ
СОБИРАЕТЕСЬ
ПИТАТЬ ВАШУ
ШТУКОВИНУ?

С ПОМОЩЬЮ ВОТ ЭТОГО ПРИЁМНИКА
СОЛНЕЧНОЙ ЭНЕРГИИ! А ЕСЛИ ПИТАНИЯ
НЕ ХВАТИТ, У МЕНЯ В ПЕРЕДВИЖНОЙ
ЛАБОРАТОРИИ ЕСТЬ ГЕНЕРАТОР!



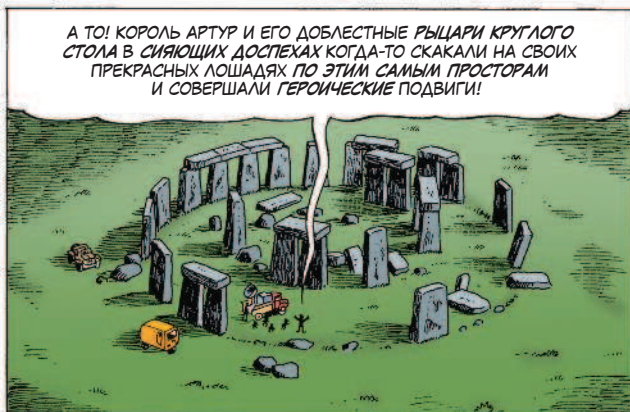
А У ВАС
ТУТ МНОГО
ТУРИСТОВ?

О, ДА! И НЕ ТОЛЬКО ИЗ-ЗА
СТОУНХЕНДЖА! В ЭТОЙ МЕСТНОСТИ
ЕЩЁ И КОРОЛЬ АРТУР ЖИЛ!



СЕРЬЕЗНО?

А ТО! КОРОЛЬ АРТУР И ЕГО ДОБЛЕСТНЫЕ РЫЦАРИ КРУГЛОГО
СТОЛА В СЯЮЩИХ ДОСТЕХАХ КОГДА-ТО СКАКАЛИ НА СВОИХ
ПРЕКРАСНЫХ ЛОШАДЯХ ПО ЭТИМ САМЫМ ПРОСТОРАМ
И СОВЕРШАЛИ ГЕРОИЧЕСКИЕ ПОДВИГИ!



ГОВОРЯТ, ЧТО КАМЕЛОТ РАСПОЛАГАЛСЯ НА ХОЛМЕ
КЭДБЕРИ К ЗАПАДУ ОТСЮДА! ОТТУДА КОРОЛЬ
ВСЕХ БРИТТОВ НАЧАЛ СВОЙ ПОХОД ЗА СВЯТЫМ
ГРАЛЕМ!

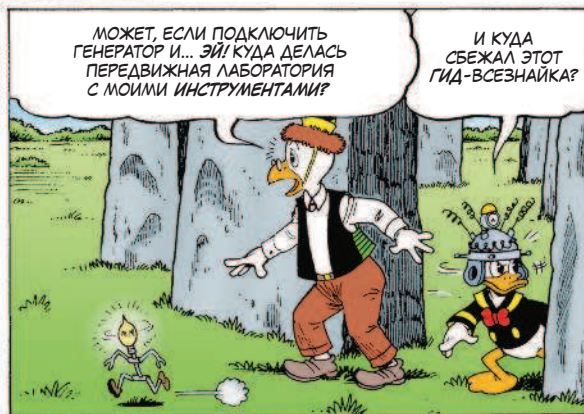
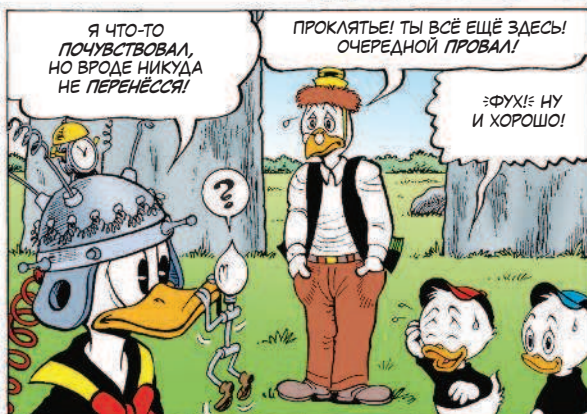
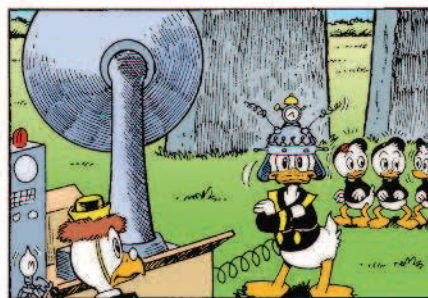
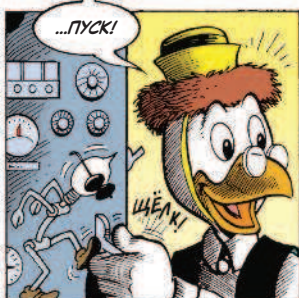
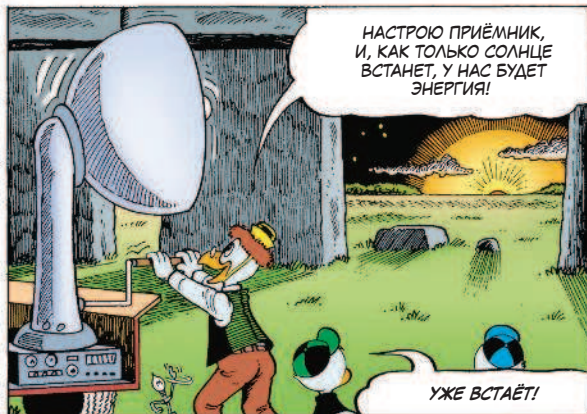
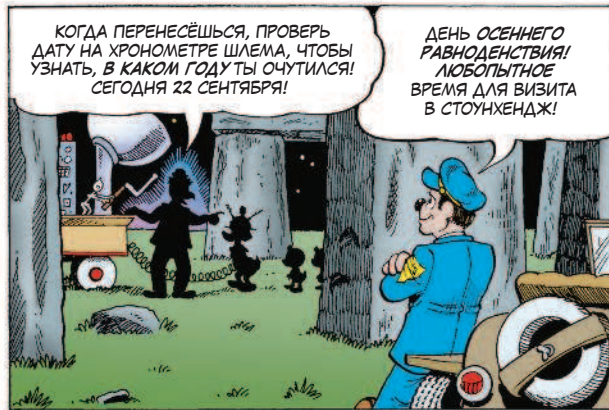
ОГО!

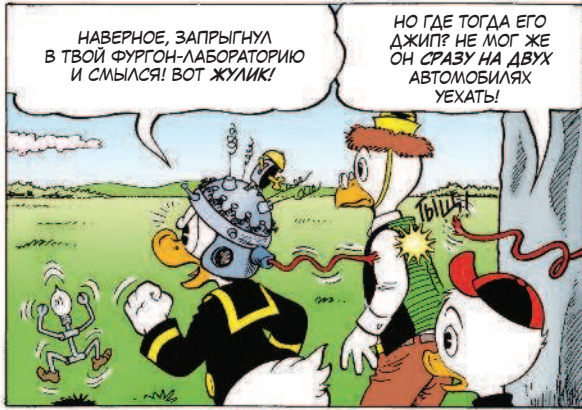


СОГЛАСНО ЛЕГЕНДАМ, СТОУНХЕНДЖ
ПОСТРОИЛ САМ МЕРЛИН. ХОТЯ НА САМОМ
ДЕЛЕ ВО ВРЕМЕНА АРТУРА ЭТИМ КАМНЯМ
УЖЕ БЫЛО ОКОЛО 3500 ЛЕТ!

ТАК... МЫ
ГОТОВЫ!





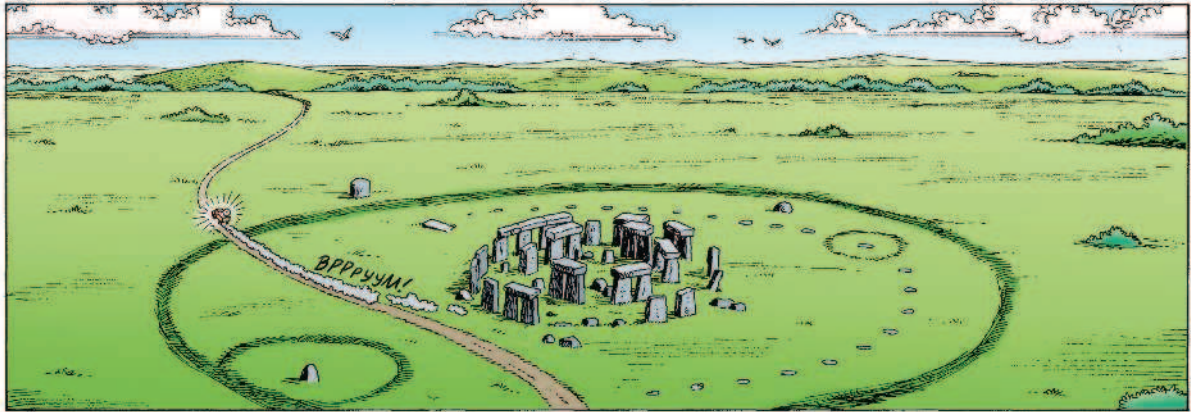


НАВЕРНОЕ, ЗАПРЫГНУЛ
В ТВОЙ ФУРГОН-ЛАБОРАТОРИЮ
И СМЫСЛЯ! ВОТ ЖУЛИК!

НО ГДЕ ТОГДА ЕГО
ДЖИП? НЕ МОГ ЖЕ
ОН СРАЗУ НА ДВУХ
АВТОМОБИЛЯХ
УЕХАТЬ!



МОЖЕТ, У НЕГО БЫЛ СООБЩНИК! ВПЕРЁД, В ПОГОНЮ!
НИКТО НЕ ПОМЕШАЕТ МОЕМУ ПЛАНУ БЫСТРОГО
ОБОГАЩЕНИЯ! ДАВАЙ... БЫСТРЕЕ!



Э-Э-Э... КУДА ДЕЛОСЬ
ШОССЕ, ПО КОТОРОМУ
МЫ СЮДА ПРИЕХАЛИ?

И ГДЕ
ОГРАЖДЕНИЯ?

И ПАРКОВКА?

И ТУРИСТИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР?



НАВЕРНОЕ, ТЫ ПОЕХАЛ ПО ОБЪЕЗДНОЙ
ДОРОГЕ, ВИНТ! ПРИТОРМОЗИ, СПРОСИМ ЭТОГО
ФЕРМЕРА, КАК НАМ ВЫБРАТЬСЯ!



ПРИВЕТ, ПРИЯТЕЛИ! КАК НАМ
БЫСТРЕЕ ВСЕГО ДОЕХАТЬ ДО ШОССЕ,
ВЕДУЩЕГО В ЭЙМСБЕРИ?

СКРИИИИ!

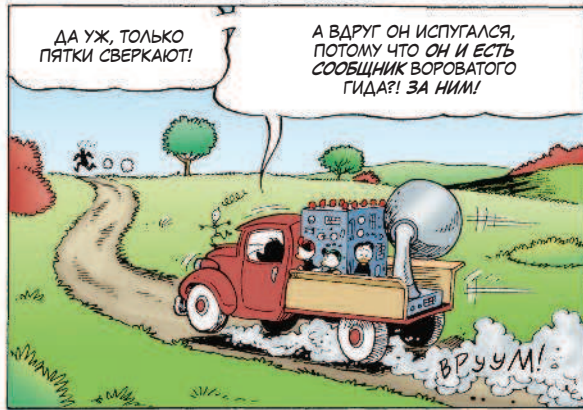


А-А-А-А!!!



«ГЛЫК!» У МЕНЯ ПЛОХОЕ ПРЕДЧУВСТВИЕ!

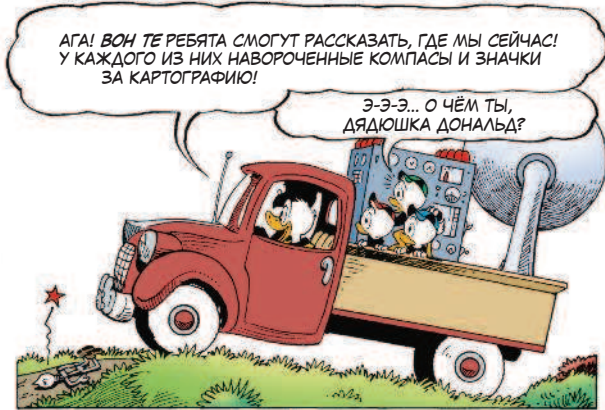
С ЧЕГО БЫ ВДРУГ? ЭТОТ ПАРЕНЬ ПРОСТО ЧАЮ
ПЕРЕПИЛ! ОНИ ЗДЕСЬ ЕГО ВЁДРАМИ ХЛЕЩУТ!



ДА УЖ, ТОЛЬКО ПЯТКИ СВЕРКАЮТ!

А ВДУГ ОН ИСПУГАЛСЯ, ПОТОМУ ЧТО ОН И ЕСТЬ СООБЩИК ВОРОВАТОГО ГИДА?! ЗА НИМ!

ВРУУМ!

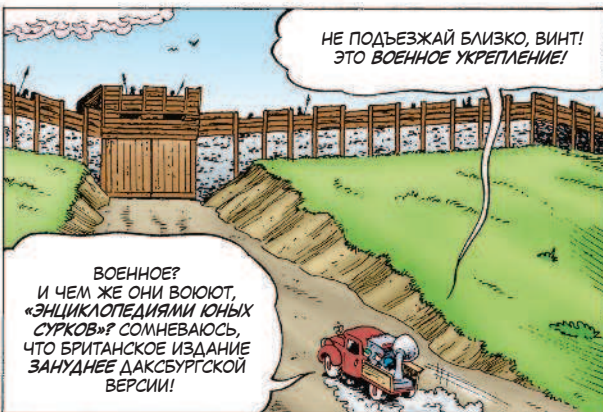
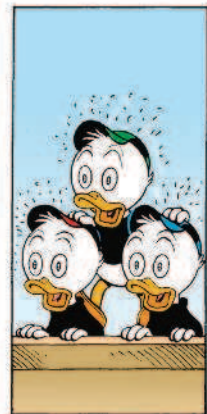
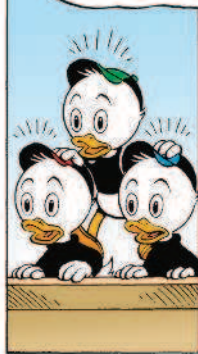


АГА! ВОИ ТЕ РЕБЯТА СМОГУТ РАССКАЗАТЬ, ГДЕ МЫ СЕЙЧАС! У КАЖДОГО ИЗ НИХ НАВОРОЧЕННЫЕ КОМПАСЫ И ЗНАЧКИ ЗА КАРТОГРАФИЮ!

Э-Э-Э... О ЧЁМ ТЫ, ДЯДЮШКА ДОНАЛЬД?

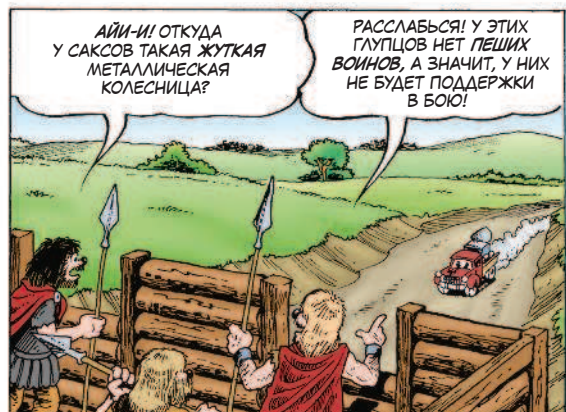


О МЕСТНОМ ОТДЕЛЕНИИ ВАШИХ ДРАГОЦЕННЫХ «ЮНЫХ СУРКОВ», КОНЕЧНО ЖЕ! КАЖЕТСЯ, НА ЭТОМ ХОЛМЕ ПРОХОДИТ СУРКОВЫЙ СЛЁТ!



НЕ ПОДЪЕЗЖАЙ БЛИЗКО, ВИНТ! ЭТО ВОЕННОЕ УКРЕПЛЕНИЕ!

ВОЕННОЕ? И ЧЕМ ЖЕ ОНИ ВОЮЮТ, «ЭНЦИКЛОПЕДИЯМИ ЮНЫХ СУРКОВ»? СОМНЕВАЮСЬ, ЧТО БРИТАНСКОЕ ИЗДАНИЕ ЗАНУДНЕЕ ДАКСБУРГСКОЙ ВЕРСИИ!



АЙИ-И! ОТКУДА У САКСОВ ТАКАЯ ЖУТКАЯ МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ КОЛЕСНИЦА?

РАССЛАБЬСЯ! У ЭТИХ ГЛУПЦОВ НЕТ ПЕШИХ ВОИНОВ, А ЗНАЧИТ, У НИХ НЕ БУДЕТ ПОДДЕРЖКИ В БОЮ!



А НУ, ОТКРЫВАЙТЕ! СО МНОИ ПРОСЛАВЛЕННЫЕ ГЕНЕРАЛЫ ИЗ ВАШЕЙ КОЛОНИИ, И ИМ ПОЗАРЕЗ НУЖНО СПРОСИТЬ У ВАС ДОРОГУ!

НЕТ, ДЯДЮШКА ДОНАЛЬД!

ХВАТЬ!



ОХ! ЭТИ БРИТАНСКИЕ СУРКИ – НЕОТЁСАННЫЕ РЕБЯТА!

ДА И КРУПНОВАТЫ ДЛЯ СВОИХ ЛЕТ!

ЭЙ! ПОЛЕГЧЕ!