

Александр ВАРГО

и «Апостолы Тьмы»

БАБОЧКА



Варго, Александр.

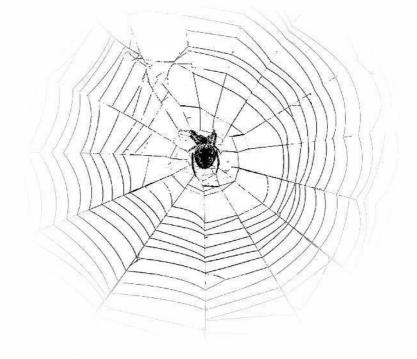
В18 Бабочка / Александр Варго. — Москва : Эксмо, 2018. — 320 с. — (MYST. Черная книга 18+).

ISBN 978-5-04-097172-5

Парочка отморозков, Юта и Клай, после совершенного ими убийства скрывается в лесу. Начинается гроза, и молодые люди прячутся в странном обветшалом доме с заколоченными окнами. Дом оказывается обитаемым. Хозяин — толстый неряшливый парень — накормил продрогшую парочку ужином и начал читать им рассказ собственного сочинения о парализованной девочке, которая мечтала превратиться в бабочку. Ее мечту исполнил сумасшедший доктор, ампутировав девочке руки и ноги и подвесив к потолку на ремнях... Клай и Юта внимательно слушали рассказ, даже не догадываясь, что всё в этой истории, от начала до конца, правда. Увлеченные сюжетом, они не обратили внимания на люк чердака, закрытый на замок...

УДК 821.161.1-312.4 ББК 84(2Poc=Pyc)6-44

[©] Варго А., 2018 © Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2018



Александр Варго

БАБОЧКА

PACCKA3



«Счастье капризно и непредсказуемо, как бабочка: когда ты пытаешься его поймать, оно ускользает от тебя, но стоит отвлечься — и оно само опустится прямо в твои ладони...»

Генри Дэвид Торо

14 октября, 2003 г. Где-то в лесах Подмосковья

Промозгло-сумрачный лес, словно липкой паутиной, медленно, но неуклонно оплетала вязкая ночь. Казалось, непроглядно-стылая тьма впитывалась в каждую чешуйку коры, каждый листик, каждую веточку и даже сосновую иголочку. Высоченные стволы многолетних сосен, упираясь своими колючими верхушками в разбухшее небо, напоминали солдат-гигантов, застывших в безмолвном строю.

Сквозь непролазную чащу, спотыкаясь о завалы сырого валежника и бурелома, брели двое. Одежда на них была практически одинаковой, издали делая их похожими на близнецов — темные джинсы, заляпанные грязью высокие ботинки на толстой подошве, короткие черные бомберы, накинутые на головы капюшоны. Лишь более узкие плечи одного из путников и торчащая из-под

капюшона светлая челка наводили на предположение, что это девушка.

- Твою мать, процедил парень, с чавканьем вытаскивая ногу из зловонно-мутной лужи. Еще, мля, болота тут не хватало... Мало того, что тачка сломалась... Что за непруха!
- Ну да, хмыкнула его попутчица, уныло глядя перед собой. У тебя все виноваты. Как в анекдоте про Ржевского... «Все пидарасы, а я граф Монте-Кристо...»
- Юта, заткнись, окрысился молодой человек. С неба упали первые капли дождя, и он задрал голову, жадно ловя их ртом. Лицо парня было измазано подсыхающей кровью. Не эли меня.
- Это ты во всем виноват, придурок, угрюмо продолжала Юта. Я ведь предупреждала тебя. Но нет, ты полез на эту вонючую заправку... Пуская слюни от возбуждения, прямо как зэк на бабу после отсидки. Не хотел меня слушать, Клай? Получи и распишись.
- Кто мог знать, что за эту суку на кассе впряжется байкер? злобно огрызнулся парень. Он вылез так быстро... Как пластмассовый уродец на пружинке из шкатулки...
- Потому что они знали друг друга, раздраженно объяснила девушка. Они давили лыбу друг другу и перемигивались, пока рассчитывался предыдущий клиент. Я делала тебе знаки, но ты же ни хера кроме кассы не видел! Скажи спасибо, что тебе только нос расквасили, прежде чем ты воткнул в его пузо нож... Но эта накрашенная манда успела сорвать с меня капюшон, и я засветилась на камерах.

— Не ссы, — ухмыльнулся Клай, продолжая шагать вперед. — Пока ты чистила кассу, я вынул флешку. Так что хрен нас найдут...

Юта схватила его за локоть.

- Клай, на бензоколонке осталось два трупа, тихо проговорила она. Сколько мы взяли? Двенадцать штук? Офигенно! Это стоило того? В тачке, что ты увел, наверняка остались твои «пальцы», которые есть в «мусорской» базе. Найти нас что в лужу пернуть.
- Я уже набздел в штаны от страха, презрительно хмыкнул Клай. Напугала ежа голым задом.
- Ты завалил байкера, продолжала Юта. Если бы ты был внимательным, то заметил бы на его спине «цвета».

Лицо парня приняло кислое выражение.

- Какие еще, в задницу, цвета? поморщился он. — Он пидор, что ли?
- Неуч... Я когда-то тусовалась с байкерами. Некоторые из них состоят в клубах. Так вот, у этого бородатого хрена на жилетке «цвета», он «клубный». И его кореша, надо думать, очень захотят узнать, кто провентилировал брюхо их жирного товарища.

Клай резким движением вырвал руку.

- Херня все это!
- У тебя сломан нос, и все шмотки в крови, не унималась Юта. Даже дождь их не смоет.
- Если для тебя все так отстойно, то убейся об дуб, раздраженно предложил Клай и указал пальцем на ближайшее дерево.
 - Это елка.

— Хорошо. Убейся об елку, истеричка. Ты меня достала.

Юта вздохнула.

- Надо пробираться к трассе и ловить попутку, вслух рассуждала она. Мы отошли всего на пару километров от шоссе, и скоро здесь будут менты. В этой дремучей чаще нам не хрена ловить. Ты же не хочешь тут болтаться всю ночь?!
- Никакой трассы, отрезал Клай. В такое время и в такой дыре нас никто не подберет. Я видел ЛЭП, перед тем как сломалась тачка, а значит, тут наверняка есть какие-нибудь дачи. Или гребаные фермы.
- С гребаными коровами и свиньями, закончила вместо него Юта. Это все клево, но я не хочу шарахаться всю ночь под дождем в лесу. Ты...
- Умолкни, приказал Клай, и стальные нотки, прозвучавшие в голосе молодого человека, заставили ее тут же затихнуть.

Он развернулся, сверля подругу безжизненно-ледяным взором.

— Если ты не со мной, ты ни с кем. Поняла? Останешься здесь, в канаве, в качестве жрачки для енотов и лисиц.

Даже в сгущавшихся сумерках было видно, как побледнело лицо Юты.

- Клай, я просто... начала она, но он ее прервал:
- И еще. Назовешь меня снова придурком, я вышибу тебе зубы. Обращайся так к своему папаше.
- Мой папаша склеил ласты год назад, мрачно заметила девушка, и Клай холодно улыбнулся.

— Я знаю. Это ведь я утопил его по твоей просьбе, помнишь?

Он подмигнул Юте, и та отвернулась.

- Обиделась? равнодушно спросил Клай, пихнув ее в плечо. Зря. Старик начал насаживать тебя на свой кривой болт, когда тебе едва исполнилось десять, и ты ему все прощала. Так что захлебнуться в ванне у себя дома просто святой подарок для такой гниды.
 - Перестань. Мы ничем не лучше его.
- Он был больным ублюдком, обронил Клай. А мы просто живем в кайф.
- «Угу» с тоской подумала Юта, едва волоча ноги по влажной листве. «Кайф... Наверное, это все, о чем я мечтала всю жизнь...»
- Что ты собираешься делать? спросила она, желая сменить неприятную тему о покойном отце.
- Найдем какую-нибудь халупу, не глядя на девушку, откликнулся парень. Переночуем.
- Ты так и заявишься с разбитой мордой, весь в крови? недоверчиво спросила Юта. Хозяева могли услышать новости о месиве на бензоколонке и позвонят ментам.
- Там видно будет, спокойно ответил Клай. Его рука неосознанно коснулась кармана бомбера, в котором покоился складной нож с еще свежими следами крови.

«А если позвонят, этой ночью будут новые трупы», — подумал он, внезапно испытав странное возбуждение.

Легкая морось перешла в плотную стену дождя, и путники прибавили шаг.

Спустя полчаса, окончательно выбившись из сил, они остановились. Озлобленные, уставшие, продрогшие и вымокшие до нитки, Юта и Клай встревоженно оглядывались по сторонам, словно втайне надеясь, что вот-вот за черными блестящими ветками, скрюченными как лапы древней рептилии, мелькнет огонек какой-нибудь обветшалой сторожки.

- Клай, где мы? заскулила Юта. В ее расширенных глазах пробегала рябь затаенного страха, грозящая перейти в волны неистовой паники. Мы же заблудились, верно? Что ты молчишь?
- Захлопнись, бросил парень, двигаясь дальше. От твоего нытья ноют зубы и пухнут яйца.

Юта хотела огрызнуться, но вовремя прикусила язык. Она хорошо знала Клая и понимала, что вступать с ним в перепалку в нынешней ситуации было равносильно тому, если бы она начала дразнить разъяренную кобру.

Глубоко вздохнув, она уже намеревалась двинуться за приятелем, как внезапно глаза ее округлились.

— Клай! Клай, стой, — позвала она, напряженно вглядываясь в темноту. Сквозь толстые стволы деревьев темнело что-то массивное, очертаниями напоминая громадный дом.

Клай обернулся, и, подойдя ближе, раздвинул ветки.

— Фигасе, — присвистнул он, не веря своим глазам. — Еще бы чуток, и провафлили бы...

Они вышли на небольшую полянку, заросшую высокой травой. Окруженный густыми раскидистыми деревьями, в паре десятков метров от них высился массивный бревенчатый сруб с двухскатной крышей.

Беглецы обменялись многозначительными взглядами.

- Избушка, похоже, заброшена, неуверенно произнесла Юта, разглядывая спящий дом.
- Это легко проверить, пробормотал Клай, пробираясь к грубо сколоченному крыльцу. Безуспешно подергал за проржавевшую ручку, после чего сплюнул:
- Заперто. Но это даже лучше. Вскроем эту старую целку и обсушимся внутри. Может, что полезного найдем.

Молодой человек уже приготовился нанести удар ногой в дверь, как на его плечо легла рука девушки:

Давай обойдем кругом. Может, там есть открытые окна.

Помедлив, Клай согласился.

Где-то вдали, разрывая небо, оглушительно загрохотал гром, и Юта боязливо вздрогнула. Память, словно послушный принтер, тут же выкатила в сознании листок с изображением ее знакомого, которого полгода назад убило молнией.

Его звали Алексей. Хотя чаще называли Леликом, как собачку. Лелик туда, Лелик сюда. Дай в долг, сбегай за пивом.

У бедолаги от рака умирала мать, и он с ног сбился, пытаясь заработать. Какие-то «умные» люди, любители нестандартных развлечений предложили Лелику пари на штуку «зелени» — простоять пятнадцать минут на крыше недостроенной высотки во время грозы с поднятой рукой да еще с мобильником. Парень согласился. Вероятно, на такой опасный эксперимент пошли бы многие, окажись они в ситуации парня. Конечно, хреново, когда твою матушку изнутри пожирает голодная тварь, по капле высасывая жизнь. Но Юта ходила на уроки физики и хорошо знала, что шансы выжить у Лелика были точно такие же, если бы он играл в русскую рулетку с одним пустым гнездом в барабане или попытался переплыть Тихий океан в жестяном корыте.

Сие действо проходило на крыше во время сильного ливня и собрало массу зевак. Ктото фоткал «героя» на «мыльницы» (мобильники с камерами тогда были у немногих), кто-то вертел у виска пальцем, называя Лелика дебилом, а кто-то втайне мечтал, чтобы за эти пятнадцать минут молния все же достала этого безумца... Собственно, мечта последних осуществилась на тринадцатой минуте. Все, что запомнила Юта — зловещий треск неба, ослепительная вспышка, и все. Лелик рухнул замертво, вероятно, даже не поняв, что с ним случилось. Его волосы дымились, как головешка, а с руки слезло мясо по локоть. Сам мобильник превратился в расплавленную кляксу, намертво прилипнув к обгорелым пальцам. Войдя через руку, кинжальный разряд в несколько миллионов вольт взорвал

сердце парня и вышел через обе ноги, обуглив пятки...

Юта поежилась, вспоминая, как многие кинулись фотографировать дымящийся труп, который еще секунду назад был живым человеком.

Первое попавшееся им окно оказалось заколоченным.

— Дом пустой, — подвел итог Клай, постучав кулаком в мокрые доски. — Причем давно. Видела, какая трава? Почти до жопы.

Пока он рассуждал, Юта прошла еще немного, остановившись у следующего окна. Приблизив лицо к заколоченным доскам, она моргнула, словно прогоняя неприятное видение. Сквозь узенькую щелочку блеснул огонек.

- Клай, шепотом позвала она.
- Hy?
- Похоже, внутри кто-то есть.

Молодой человек шагнул к ней, недоверчиво всматриваясь в щель. Затем приложил ухо, и через мгновенье его брови выгнулись дугой.

— Что там? — напряженно спросила Юта, внимательно следя за выражением лица друга, но Клай лишь прижал к губам указательный палец.

Наконец он отлип от окна, его лицо приняло обескураженное выражение.

— Похоже, там кто-то кого-то дрючит, — проговорил он, почесав затылок. — Такие звуки ни с чем не спутаешь. Присоединимся, моя горячая амазонка?

Юта неуверенно пожала плечами.