





Власта Бер

РАЗЖИГАЯ СТРАСТЬ,  
НЕ ЗАБУДЬ ОГНЕТУШИТЕЛЬ



Издательство АСТ  
Москва

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Б48

Серийное оформление — *Ольга Жукова*

Иллюстрация на обложке — *Екатерина Климова*

Любое использование материала данной книги, полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается.

### **Бер, Власта.**

Б48 Разжигая страсть, не забудь огнетушитель : [роман] / Власта Бер. — Москва : Издательство АСТ, 2018. — 320 с. — (Девушка без права на ошибку. Звезды юмористического фэнтези).

ISBN 978-5-17-104203-5

Стоит ли верить демону, который обещает исполнить все твои желания? Нет! Ни в коем случае!

А если он предлагает зелье, способное приворожить любого? Не бери!

А если сногшибательно сексуальный босс под этим зельем вознамерился приударить за тобой? Беги!

А если убежать не получилось?

Ну что ж, остается только взять огнетушитель и отбиваться...

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-104203-5

© В. Бер, 2018  
© ООО «Издательство АСТ», 2018



## ГЛАВА 1

### РАЗЖИГАЯ СТРАСТЬ, НЕ ЗАБУДЬ ВЫЗВАТЬ СИНЕГО ДЕМОНА

— **С**уженый мой, ряженный, приди ко мне заряженный... Ой! Запряженный?.. Черт! — мельком бросаю взгляд в книжицу, купленную в переходе. — Наряженный. Приди ко мне наряженный!

С памятью у меня вроде бы все в порядке, а тут не могу простую фразу запомнить. Кошмар! Старательно вглядываюсь в зеркальный коридор. Но ничего, кроме своей любопытной рожи, в упор не вижу. Мерцание свечи отбрасывает разные тени, и пусть я не верю в мистику и все это затеяла смеха ради, но вдруг становится жутко. По спине пробегает холодок, словно сзади кто-то сканирует меня взглядом. Резко оборачиваюсь. Естественно, никого, кроме меня, в комнате нет. Вдруг мне начинает мерещиться, что под кроватью что-то шевелится. Пытаюсь себя убедить, что это лишь плод моей фантазии и игра света. Не помогает. Растущее предчувствие, что сейчас произойдет что-то ужасное, заставляет мое сердце биться в два раза быстрее. Спокойствие, только...

— А-а-а! — подскакиваю как ненормальная под внезапный звонок мобильного. Твою ж. Мать звонит.

Посылаю жениха, который так и не явился, к черту, быстренько включаю свет и достаю телефон.

— Алло! — Мой голос недовольно дрожит от пережитого стресса.



— Что случилось, Маюсь?

Вот не люблю, когда меня так называют. И вообще, дать мне имя в честь любимой пчелки из мультика только у мамы ума хватило.

— Все нормально, — отвечаю я, задувая свечи.

— Что делаешь?

— Да так... Думала встретиться с потенциальным женихом, но не вышло.

— С Валерой? — Голос мамы весь искрится надеждой.

— Мам, ну какой Валера? Мы с ним расстались год назад. Забудь это имя.

— Ну вот и чего? Хороший же парень!

О боже. Только не начинай свое: «И-зачем-ты-его-бросила...»

— И зачем ты его бросила?

— Мама!

— Майя! Тебе уже двадцать пять! Детей пора рожать! А ты еще не замужем!

— Ты мне только ради этого звонишь? — вздыхаю я. Ну нет достойных мужчин в моем окружении. А за всяких валер замуж выходить не хочется.

— Мм... Нет. Я тут в Интернете нашла кулинарные курсы недалеко от твоего дома...

— Мам, ну какие курсы? Я на работе выматываюсь так, что мне только курсов не хватает! — Я устало плюхаюсь на диван. Даже живя в другом городе, она умудряется постоянно вмешиваться в мою жизнь.

— Ты этой работой себе только невроз и сколиоз заработаешь! А на курсах с людьми познакомишься! Может, жениха себе найдешь наконец.

— Мам, ну какие нормальные мужчины ходят на кулинарные курсы?!

— Те, которые любят готовить. Вот Валера очень хорошо готовил...



— Ой, мам, мне тут по работе звонят. Я тебя завтра наберу.

Отключаю телефон и бездумно смотрю в потолок своей старенькой съемной квартирки. Мечты переехать в столицу и зажить счастливой жизнью разбились о жестокую реальность. Большой город не желал раскрывать свои объятия перед провинциальной простушкой. Зато свои объятия раскрыл Валера — одноклассник из такого же маленького городка, что и мой. И хоть нам было хорошо вместе, но он не стал тем принцем, о котором я мечтала. Да и поступил по-свински — изменил мне с моей бывшей лучшей подругой. Но как сказала тогда моя мама: «Сама виновата, идеальным девушкам не изменяют».

Убираю со стола зеркало и ловлю в отражении уставший взгляд, полный печали. Не так уж я и плоха. Просто нужно собой немного заняться, да времени все нет — дом-работа-дом, да и денег тоже. Зарплаты хватает, чтобы поесть, аренду оплатить и на бензин до работы доехать.

Ладно. Чего-то я раскисла. Завтра же начну новую жизнь! Встану пораньше, сделаю прическу, макияж красивый, оденусь... хм... не как обычно, и пусть только какой-нибудь олигарх посмеет в меня не влюбиться!

С такими позитивными мыслями я иду спать.



Кто рано встает, тому бог дает. А кто не встает, тому бог дает поспать. Проигнорировав в десятый раз будильник на телефоне, я решаю, что накраситься можно и в машине — все равно в пробке стоять. А мешки под глазами от недосыпа красоты мне не прибавят.

Кое-как оторвавшись от подушки, плетусь в ванную. Спросонья нащупываю кран, умываю заспанные глазки и поднимаю взгляд в зеркало.



О боже!!! Кто это?!!

За моей спиной стоит мужик в темном костюме и в шляпе и задумчиво рассматривает потолок ванной, поглаживая черную бородку на синем лице.

— О господи! — вскрикиваю я, резко оборачиваясь.

— Где? — вздрагивает синелицкий и тоже резко оборачивается, но, убедившись, что за ним никого нет, облегченно выдыхает. — Ты что ж так пугаешь-то?

— Вы кто такой? — выдавливаю я, шаря рукой по раковине в поисках какого-нибудь средства самообороны. Но ничего, кроме тюбика зубной пасты, не попадается.

Мужчина, жутко похожий на гангстера из старых голливудских фильмов, обнажает белоснежные ровные зубы и протягивает мне руку, которая тоже по необъяснимым причинам синего цвета:

— Прошу любить и жаловать, Астраль.

Понимая, что руку я пожимать ему не собираюсь, мужчина галантно приподнимает шляпу, за которой скрываются маленькие округлые рожки и блестящая синяя лысина на всю голову.

— Демон любви и вожделения, а также исполнитель самых сокровенных желаний.

Что за фигня?! С криком: «Изыди!!!» — замахиваюсь и швыряю в него тюбик. Тот пролетает сквозь синелицкого и, ударившись о стену, падает на пол.

— Эй! Ты что делаешь? — возмущается моя галлюцинация.

Я крепко жмурюсь. Открываю глаза, но это непонятно что по-прежнему стоит у меня в ванной.

Закрываю лицо руками и опускаюсь на пол. Беззвучный истерический смех сотрясает мои плечи. Права была мама, что я себе невроз заработаю. А я так рассчитывала на премию.





— Я сошла с ума...

— Конечно! Бросаться всякой фигней в самого повелителя похоти и сладострастия! Мое терпение небезгранично, деточка!

Я молча смотрю на продукт моего измученного сознания. Элегантный костюм, красный галстук под цвет ободка на шляпе с короткими полями, бородака-эспаньолка, синяя кожа и черные глаза.

Делаю глубокий вдох.

— Это всего лишь иллюзия. Плод моего воображения, — говорю на выдохе и получаю самый настоящий щелбан. — Ай! Больно!

— Не выдумывай. Это же иллюзия, — ехидничает демон.

Потирая лоб, обхожу его стороной и иду на кухню пить чай. Буду его игнорировать, авось само рассосется.

Но настырная синяя морда рассасываться не желает и преследует меня повсюду.

— О! Я знаю, кто ты! — внезапно замираю я.

— Конечно, знаешь, я же представился.

— Нет. Ты тот самый нереальный друг, которого придумывают дети, когда им одиноко.

Синее лицо демона сперва удивленно вытягивается, а потом начинает сотрясаться от смеха.

— Во-первых, — отдышавшись, говорит он, — чтобы выдумать такого, как я, нужно обладать как минимум фантазией и вкусом. Ни первого, ни второго я у тебя не обнаружил. Во-вторых, не надо себе льстить, называя меня своим другом.

— А что же тебе от меня нужно?

— Это не мне, а тебе нужно. Это ты меня вчера звала, и я явился, чтобы превратить твою жизнь в крошечный рай!

Ах, вот оно в чем дело.



— Насколько я помню, вчера я вызывала жениха. Прости, но ты не в моем вкусе.

Демон кривит бровь в надменном презрении.

— Страшно представить, кто же тогда в твоём вкусе. Но как бы то ни было, я сделаю так, что любой мужчина падет к твоим ногам. — Он пафосно завершает речь, ожидая, наверное, моего восторженного удивления и почитания.

— Спасибо. Не надо. — Я флегматично жую бутерброд и пью чай, потихоньку свыкаясь со своим безумием.

— Как не надо?

— Вот так. Просто исчезни. Ты — иллюзия. Плод моего воображения.

Я повторяю это как мантру, а демон аж пыхтит от злости, тщетно пытаюсь рассказать мне что-то про желание, договор и прочую ерунду. Ну а мне-то что? Не слушаю его, и все.

— Может, выйдешь? — спрашиваю я, когда настает момент переодеваться.

Но синий извращенец лишь насмешливо выгибает бровь.

— Неужели мы стесняемся плода своего воображения?

— Пфф, — вместо ответа фыркаю я, но на всякий случай поворачиваюсь к нему спиной. Одеваюсь, пропуская мимо ушей замечания по поводу «безвкусного тряпья».

Когда я еду на работу, все мое внимание устремляется на дорогу, и, похоже, демону надоедает мой игнор, и он куда-то исчезает.

Впервые за два года работы я захожу в офис с улыбкой. Наконец-то мне удалось избавиться от этого явного признака шизофрении.

Но, увы, ненадолго. Вызываю лифт.



— Может, на другом поедем? А то людишек столько... Фу! — нудит за спиной тот, чей голос мне теперь будет сниться в кошмарах.

Я принципиально втискиваюсь в переполненный лифт.

В нем тесно и душно. А еще этот демон сопит в ухо. Но это лишь моя фантазия — в который раз убеждаю я себя.

— А тебе не кажется, что кто-то пукнул?

Я закатываю глаза и пытаюсь не обращать внимания на то, как он шумно втягивает ноздрями воздух.

— Нет, — одними губами отвечаю я.

— А так? — невинно спрашивает он, издавая характерный звук. Громкий смачный пук, от которого, кажется, дребезжат стенки лифта, заставляет всех повернуть голову в мою сторону. Демон стоит за спиной и подленько хихикает, а меня прожигают укоряющие взгляды.

Ах ты ж синий пердун!!! Так жестко меня еще никто не подставлял! От стыда немеют ноги и хочется провалиться в шахту лифта. Слава богу, тут нет ни одного моего коллеги. Едва только открываются двери, я пулей вылетаю в коридор.

— Как ты мог?!! — Моя ярость слюной орошает все вокруг.

— В том-то и дело, что не мог, — пожимает плечами демон. — Я же иллюзия, плод твоего воображения...

— Знаешь что! — гневно тыкаю пальцем ему в грудь и ловлю на себе удивленный взгляд проходящих сослуживцев. Со стороны — я стою одна и угрожающе трясу пальцем в воздухе.

— Что?

— Отстань от меня! — поворачиваюсь и ухожу. Кем бы ни было это существо, ничего общего с ним иметь я не намерена.



— Я бы с удовольствием, — поет мне на ухо парящая рядом синяя морда. — Но ты вызвала меня, и теперь я должен удовлетворить твоё желание.

— Желания обычно исполняют...

— Твоё желание как раз можно только удовлетворить.

— Не знаю, на что это ты намекаешь, но я мечтаю о высоком...

— Да, да. Знаю. О высоком, красивом, сексуальном и богатом.

Я вообще-то другое имела в виду, но так тоже подойдет.

— И как же ты собираешься исполнить моё желание? — спрашиваю я, хотя сама не до конца понимаю, чего же хочу.

— Естественно, с помощью магии. Без этого тут не обойтись, — добавляет он, смерив меня презрительным взглядом. — И небольшая формальность. Нужно подписать маленький контракт.

— Какой контракт?

— Вот этот. — В его руках из ниоткуда появляется листок с моим именем. Больше на нем ничего нет. — Сущая ерунда. Просто распишись внизу.

— Это же пустой лист.

— И?

— А где условия? Обязанности сторон?

Демон цокает языком и закатывает глаза.

— Я потом все впишу, — торопит он.

— Так дело не пойдет! Я не подпишу непонятно что! Ты же небось взамен захочешь что-то. Душу мою, например.

— Дура, что ли? Фильмов пересмотрела. Кому сдалась твоя жалкая душонка? Я, может, просто так помочь хочу.

— Ну если так, то обойдемся без контракта? — спрашиваю я, а демон злобно щурит глазки.



— Как хочешь, — пожимает он плечами, но мне что-то не верится, что он так просто сдался.

Продолжив свой путь, я захожу в просторный офис. Большой опен-спейс поделен перегородками на зоны. Мне повезло работать в крупной международной компании. Но не повезло оказаться в финансовом отделе. И мое невезение имеет материальную форму в виде руководителя. Я, конечно, в курсе, что все начальники форменные идиоты, но за два года работы у меня сложилось впечатление, что хуже руководства, чем мое, просто не существует.

— Доброе утро, Марьяна Александровна, — здороваюсь я с тем самым финансовым директором, который отравляет мое безмятежное существование.

Весьма обширных габаритов дама лет тридцати пяти недовольно хмурит брови, а я за секунду перебираю в голове всевозможные варианты, где уже успела наладить.

— Где мой кофе? — вместо приветствия бросает она.

Черт! Вернее, дурацкий демон! Из-за него я совсем забыла купить ей и ее приспешнице Оксане двойной американо без сахара.

— Ой! Я сейчас быстренько сбегаю!

Бросаю сумку и бегу на выход под ворчание Марьяны.

Проходя мимо стенда с объявлениями, замечаю, что уже вывесили результаты «Лучший сотрудник месяца». Пару раз, несмотря на претензии начальницы, мне удалось удостоиться этого титула, и сегодня я как никогда рассчитывала на премию.

Сердце радостно замирает в предвкушении, а глаза скользят по разноцветным буквам: «ACCOUNTING DEPARTMENT — Mazayeva Oksana».

Мазаева... Оксана?! Что за?! И главное — за что?! Эта стервозная блонда с наращенными ресницами работает здесь всего три недели! И уже почти месяц она



выбешивает меня своим причмокиванием ботоксными губами! А больше всего раздражают их слащавые разговоры с Марьяной.

— Какая приятная неожиданность. — Голос за спиной пропитан высокомерным безразличием.

Для кого как.

— Такая редкость, когда красивая девушка оказывается еще и умной, — слышу позади голос нашего гей-чара.

— Женя, ты, наверное, это всем говоришь, — смеется в ответ Оксана.

— Ну что ты! Только тебе! Ибо ты как островок прекрасного в этом океане серости.

— Чтоб я ручкой подавился! Да в этом смазленье поэт поддыхает, — с напыщенным восторгом говорит демон. — Нравится? Хочешь, сделаю так, что он тебе оды слагать будет?

Женька, конечно, симпатичный, но за два года комплимента от него я так и не дождалась. А тут оды целые. Заманчиво... но...

— Нет, — тихо отвечаю я.

Замечательно. Меня не считают ни красивой, ни умной. Я ничтожная капля в океане серости. Становится вдвойне обидней. И еще кофе приходится подавать. Не так я представляла работу ассистента финдиректора.

Грустно плетусь на выход.

— А начальница твоя еще та мегера! — говорит демон.

Молча киваю. Я, бывает, ее и не такими словами обзываю.

— А подруга у нее ничего так.

Это он о белобрысой?

— Подлиза, — фыркаю я.

— И как она еще язык не стерла такую жопу подлизывать?



Мне становится смешно, но мой хохот посреди коридора в полном одиночестве явно неуместен. Поймав на себе удивленные взгляды пары программистов и Марьяны, я отправляюсь за кофе. И все-таки жизнь несправедлива.

Когда я выхожу из кофейни, демон, о котором я на пике себяжаления позабыла, появляется с какой-то газеткой.

— По статистике девяносто восемь процентов отказавшихся подписать контракт потом кусают собственные колени от досады.

— Колени? А почему не локти?

— Только два процента людей может дотянуться до собственных локтей.

— Если я подпишусь под этим непонятно чем, ты сможешь сделать так, чтобы у кое-кого выскочила бородавка на носу? — вздыхаю я.

Демон сникает, а потом качает головой.

— Это тебе к демону мести надо. А я, — он гордо поправляет алый галстук, — Астраль, повелитель самых светлых чувств!

— Да... и толку от тебя...

— Знаешь, пора бы устроить тебе демонстрацию моей силы. Хочешь я сделаю так, что все мужчины на этой улице обратят на тебя внимание?

— Ну давай... — не подумав, соглашаюсь я и в ту же секунду глубоко жалею об этом.

Щелчок пальцев — и внезапный порыв ветра вздымает мою юбку вверх до самого подбородка. Я вскрикиваю от неожиданности и в попытке вернуть себе целомудренный вид выливаю на себя горячий кофе.

— ...! — Нецензурная лексика истерическим криком вырывается из моего рта и привлекает внимание не только мимо проходящих мужчин, но и далеко стоящих женщин.