

Автор сценария  
Ян Эджинтон

Художник  
Кристофер Шай

**УДК 821.111-312.9**  
**ББК 84(4Вел)-44**  
**Э20**

Christopher Shy, Ian Edginton

**DEAD SPACE™**  
**LIBERATION**

Originally published in the English language by Titan Publishing Group Ltd.  
under the title Dead Space™ Liberation.

For Studio Ronin

Edited by Nose Osaka

Production manager Emmalee Pearson

Перевод с английского языка Алексея Ионова

Печатается с разрешения издательства Titan Publishing Group Ltd.  
titanbooks.com

Издание подготовлено ООО «Издательство АСТ»  
Все права защищены

**Эджинтон, Ян.**

Э20 Dead Space: Освобождение : [графический роман] / Кристофер Шай, Ян Эджинтон; перевод с английского Алексея Ионова. — Москва : АСТ, 2018. — 128 с. — (Dead Space).

ISBN 978-5-17-107789-1

Во время патрулирования объектов на планете Уксор сержант земного правительства Джон Карвер становится свидетелем нападения юнитологов на Плащаницу — конструкцию, охраняющую Красный Обелиск. Религиозные фанатики жаждут любой ценой освободить священный артефакт, способный вызвать эпидемию некроморфов и уничтожить планету. Карвер объединяется с Элли Лэнгфорд и капитаном Робертом Нортонном, чтобы узнать всю правду об Обелисках и покончить с ними раз и навсегда.

ISBN 978-5-17-107789-1

**УДК 821.111-312.9**  
**ББК 84(4Вел)-44**

# DEAD SPACE™ ОСВОБОЖДЕНИЕ

Продюсеры — Кэти Лэтчфорд  
Чак Бивер

VP / EP — Стив Папуцис  
Художественный директор — Бен Ванат  
Художник-оформитель — Алекс Мускат

Особая благодарность:

Бэт Пилерт  
Дино Игнасио  
Эллене Фортуна  
Эरिकе Петерсон  
Фрэнку Гибо  
Джону Риччителло  
Джастину Портеру  
Лоре Миле  
Мэтту Бендетту  
Моник Миллер  
Патрику Содерлунду  
Питеру Муру  
Стиву Пойнтону



Издательство АСТ  
Москва





ВНЕШНЕЕ КОЛЬЦО



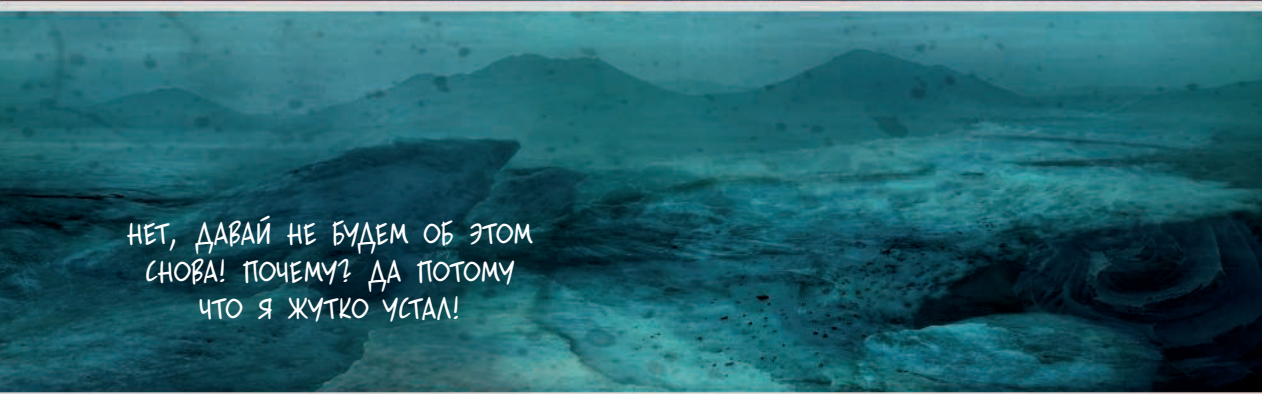




ДАМАРА...



ДАМАРА, ПРЯМО СЕЙЧАС  
Я НЕ МОГУ ЭТОГО СДЕЛАТЬ.  
ПОГОВОРИМ, КОГДА Я ВЕРНУСЬ.



НЕТ, ДАВАЙ НЕ БУДЕМ ОБ ЭТОМ  
СНОВА! ПОЧЕМУ? ДА ПОТОМУ  
ЧТО Я ЖУТКО УСТАЛ!




ДА, ДА, Я ЗНАЮ, ЧТО  
САМ ВО ВСЁМ ВИНОВАТ.



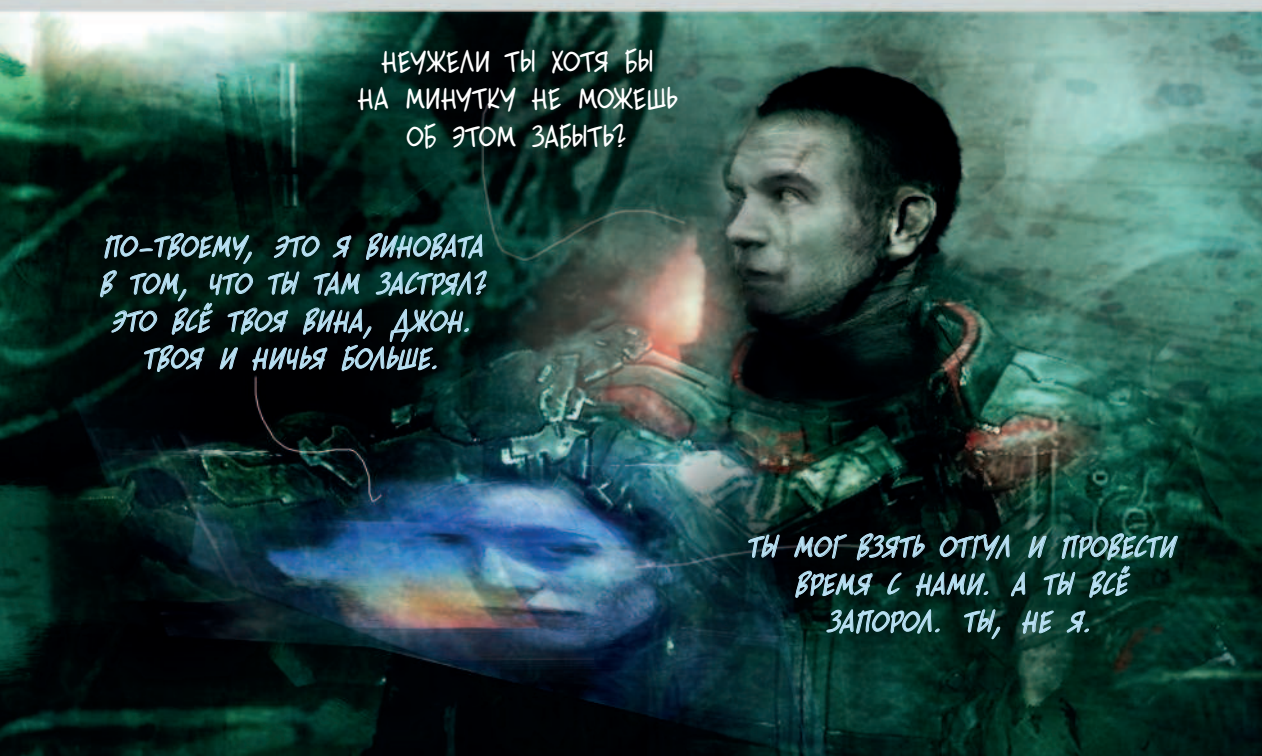


ТЫ ПОСТОЯННО МНЕ  
ОБ ЭТОМ НАПОМИНАЕШЬ!



ПРОСТИ. Я ЗНАЮ, ЧТО ЭТО  
НЕЧЕСТНО. НО НЕ БУДЬ  
КО МНЕ ТАК СТРОГА.

Я ВОСЕМНАДЦАТЬ ЧАСОВ  
ПРОВЁЛ В ПАТРУЛЕ.



НЕУЖЕЛИ ТЫ ХОТЯ БЫ  
НА МИНУТКУ НЕ МОЖЕШЬ  
ОБ ЭТОМ ЗАБЫТЬ?

ПО-ТВОЕМУ, ЭТО Я ВИНОВАТА  
В ТОМ, ЧТО ТЫ ТАМ ЗАСТРЕЛ?  
ЭТО ВСЁ ТВОЯ ВИНА, ДЖОН.  
ТВОЯ И НИЧЬЯ БОЛЬШЕ.

ТЫ МОГ ВЗЯТЬ ОТГУЛ И ПРОВЕСТИ  
ВРЕМЯ С НАМИ. А ТЫ ВСЁ  
ЗАПОРЛ. ТЫ, НЕ Я.




Я... Я ТАК БОЛЬШЕ НЕ МОГУ.  
ТВОЕМУ РЕБЁНКУ НУЖЕН ОТЕЦ.  
А МНЕ НУЖЕН... МНЕ...

ТЫ ДОЛЖЕН САМ РАЗОБРАТЬСЯ,  
ЧТО ДЛЯ ТЕБЯ ВАЖНЕЕ ВСЕГО, ДЖОН.  
И ПОБЫСТРЕЕ, ИНАЧЕ ОСТАНЕШЬСЯ ОДИН.

АЖОН?





ДЖОН?

ДЖОН?

ТЫ СЛЫШАЛ,  
ЧТО Я СКАЗАЛА?

АГА...  
СЛЫШАЛ.