

*Колдовские*  *Миры*

ЕЛЕНА ПЕТРОВОЙ

*Цикл «ЛЕЙНА»:*

Лейна

Стать Демиургом

Сделать выбор

Вернуться домой



ЕЛЕНА ПЕТРОВА

---

ЛЕЙНА  
Вернуться домой



Москва

2018

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
ПЗ0

Разработка серийного оформления  
*Ф. Барбышева, А. Саужова*

Иллюстрация на переплете *И. Кругловой*

**Петрова, Елена.**

ПЗ0      Лейна. Вернуться домой / Елена Петрова. — Москва :  
Издательство «Э», 2018. — 384 с. — (Колдовские миры).

ISBN 978-5-04-094255-8

Тебе повезло попасть в сказочный мир? Мир, где магия, эльфы, гномы, драконы и демоны — обыденная реальность? Здесь у тебя появятся друзья и поклонники, здесь ждет море приключений, обучение магии и путешествия. Что может быть интереснее?

Вот только дома, на Земле, осталась семья. Родители и вредный младший братец, что сходят с ума, разыскивая тебя по знакомым, больницам и моргам.

И что делать? Отказаться от всего, чтобы найти путь домой?

А надо ли отказываться? Может, если очень постараться, то удастся вернуться именно в тот день, когда ты пропала? Вернуться, чтобы сказать родным, что ты жива, что с тобой все хорошо, что волноваться не надо.

И тогда... впереди тебя будут ждать друзья, поклонники, море приключений и обучение магии. И сердце больше не будет болеть о родных, что остались дома.

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-094255-8

© Петрова Е., 2018  
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2018

## Предисловие

**Б**ывают такие моменты в жизни — не везет, не везет... а потом ка-а-ак повезет! Да так, что не знаешь, в какое бомбоубежище зарыться.

Вот и мне «сказочно повезло» каким-то чудом попасть в другой мир, где существует то, о чем у нас только в книжках пишут: магия, эльфы, гномы, драконы и боги с Демиургами. Реагировать на такое можно по-разному — удариться в панику и всласть поистерить или отнестись к произошедшему с юмором и поставить перед собой цель. Проявить смекалку, суметь приспособиться и выжить. Я выбрала второй вариант, уж очень хотелось вернуться домой, чтобы сказать родным, что я жива и здорова.

А вот тут-то и начинаются настоящие чудеса. В процессе поиска пути домой и знакомства с множеством весьма занимательных личностей неожиданно выяснилась одна весьма любопытная подробность: человек-то я человек... да только не совсем обычный, а самый настоящий Демиург. Необученный, правда. Но, как говорится, было бы желание.

Так, пытаясь найти дорогу домой, я и попала на Эдем, став студенткой межмировой Академии на факультете Творцов Миров. А что? Учиться я всегда любила. Заодно и дорогу домой поищу. Очень аккуратно и не привлекая внимания. Уж больно местное руководство себе на уме.

С другой стороны, здесь ведь действительно творят миры и целые планетные системы. Где еще я смогу найти столько информации о потерянной родине?

Благодаря помощи друзей мне все же удалось обнаружить местонахождение родной планеты. Вот только одна беда — попасть домой все равно не получилось. Уж больно хитрая магическая защита стоит на Земле. Но я все равно найду решение!

Но, как и в любой бочке меда, есть в моей истории и немалая ложка дегтя. Дело в том, что интерес Совета Тринадцати к моей загадочной родине так и не пропал, заставляя меня скрывать всю найденную о Земле информацию. Да и с личными отношениями беда. «Фиктивная» помолвка с Кэри начинает нервировать все сильнее, поскольку Творец Жизни, похоже, фиктивной ее вовсе не считает. Да еще Трион... Увы, наследник темноэльфийского трона тоже слова «нет» не понимает. А если учесть, как сложно девушке сказать «нет» красивому, умному и сильному мужчине, который ей нравится, то неудивительно, что у меня нервы на пределе.

Ой, да к демонам их!

Думай об учебе, Лейна! О том, как запирающую «сеть» с Земли снять и домой вернуться, а не о мужиках, этом вечном источнике женских проблем! Учеба, Лейна, библиотека, храны! А с поклонниками потом будешь разбираться...

В общем, история моя продолжается. После насыщенных и весьма познавательных каникул на Ларелле мы снова вернулись на Эдем, в Академию Миров. Я — на второй курс первого уровня, а Кэри с Хароном — на третий. Вот только ответов на свои вопросы я так и не нашла. Даже поход в Бездну не помог. Скорее, после него вопросов только прибавилось...

# Часть I

## ХИТРЫЕ РАСЧЕТЫ

### Глава 1

Не жди, когда наступит счастье.  
Наступи в него сам!

NN

#### *Лейна*

— Смерти моей хочешь? Ты что задумала, сумасшедшая девчонка?! — прошипел Кэртен, прекратив метаться по комнате и вприв в меня обвиняющий взгляд.

Ну ни фига себе приветствие? И вам здравствуйте...

Дер Сэннет, поморщившись, покосился на упорядоченный хаос, творящийся на моем рабочем столе, и снова уставился на меня горящим взором потомственного инквизитора, которому предложили отведать декокта из мышинных хвостов. И чего бесится? Я знаю, где здесь что лежит, а остальным это вовсе не обязательно. Подумаешь, небольшой бардак в покоях. Я, может, творческая личность! И мне в упорядоченном мире неудобно! Или дело не в беспорядке? Неужели успел сунуть нос в мои храны? Ой-ей... если так, то сейчас здесь будет жарко! Хотя сам виноват! Кто ему разрешал копаться в моих вещах? Так что не надо тут теперь истерики закатывать. Я и сама концерты устраивать умею. Хоть и не люблю...

С Лареллы мы вернулись пару декад назад. К сегодняшнему дню я, словно запасливый хомяк перед ядерной зимой, умудрилась натаскать из Межмирового Архива огромное количество копий хранов с информацией, которая могла помочь мне в исследованиях. В итоге стол был просто завален разноцветными слабо мерцающими

шариками различных оттенков. Правда, гимн идеальных, с точки зрения любого математика, фигур слегка портила горстка старинных информационных кристаллов, похожих на грубо ограненные драгоценные камни, бережно сложенная в симпатичную пирамидку. Кто бы знал, чего мне стоило выпросить их у Гроххэ'шенна для изучения! Это достойно отдельной повести. Даже, пожалуй, романа. Беда в том, что копировать их я не умела, это не хран через себя перегнуть. А значит, приходилось изучать оригиналы. Ведь каждый раз прыгать в Архив, когда надо уточнить какую-то мелочь, — это форменное извращение!

— Не нервничай, а то морщины появятся, — флегматично отозвалась я, пытаюсь понять, насколько пострадали мои рабочие записи, веером рассыпанные на столе за спиной Кэртена.

— Лейна! Я серьезно, Бездна тебя побери!

— Подавится... — лениво подал голос Харон, развалившийся на моей постели в компании сэльфинга. Малыш приоткрыл глаза, убедился, что ничего интересного не происходит, и намекающе подsunул нос под руку Творца Миров: гладь!

— Кто? — опешил мой жених.

— Бездна, — любезно пояснил дер Альтер, почесывая полудемона за ухом.

— Харон, мне не до смеха! — разозлился Творец Жизни. — Ты же видишь, что за храны она изучает! Это же о временных петлях!

— И что? Пусть изучает...

— Вам что, примера Рани мало? Лейна, хочешь вслед за ней выгореть?! — окончательно рассвирепел Кэртен. — Может, мне проще самому тебя прибить? Чтоб не мучилась. И чтоб мне нервы не трепала!..

Впрочем, пожалуй, стоит вернуться к началу этой истории.

После нашего возвращения с Лареллы в моей голове прочно обосновалась мысль создать временную петлю и вернуться домой не только в нужное место, но и в нужное время. Ведь, будем говорить откровенно, оказаться дома



после нескольких лет отсутствия было чревато немалыми проблемами. И дело не только в «похоронивших» меня родственниках. Даже если не брать в расчет эмоции, картина выглядит удручающе. Родные-то, может, поверят и простят. Но ведь они не в вакууме живут. А если учесть, что после моего «невозвращения» домой мама стопроцентно подняла на ноги всех, до кого дотянулась... Ну да, прям по Маршаку: ищут пожарные, ищет милиция, ищут фотографы в нашей столице... И вы всерьез считаете, что у всех этих «ищущих» товарищей ко мне вопросов не появится? Я вот как-то не уверена, что смогу грамотно наврать спецам, которые на раскалывании куда более хитропопых обманщиков собаку съели. А если учесть, что магия в нашем мире не действует, выглядеть я со своим рассказом буду весьма бледно. Как бы и вовсе в психушку на ПМЖ не определили.

Значит, идеальным для меня вариантом было бы вернуться в тот же день, когда я пропала. И именно на этом нужно сконцентрировать все усилия. И ребят убедить, чтоб помогли.

Вот только прежде чем обсуждать эту идею с друзьями, стоило подготовить хоть какие-то аргументы в защиту моей задумки. Уж больно печально закончился единственный известный нам прыжок во времени. А если еще добавить, что афишировать подобный интерес перед кем-либо из руководства Академии чревато серьезными проблемами, то задачка передо мной стояла, прямо скажем, непростая.

Полагаю, что прокололась я почти сразу. Нет, мои согруппники, с которыми у меня были довольно вежливые, но в целом не слишком близкие отношения, просто приняли к сведению, что я занялась каким-то интересным проектом, которому и уделяю все свободное время... и даже часть учебного. Для Творцов это было совершенно обычное и естественное поведение, так что особого внимания не привлекло. Причем если я при этом продолжаю ходить на занятия, в столовую и периодически выгуливаю своих демонов, то проект хоть и интересный, но не секретный и не жизненно важный.

Ну да, это из серии «положить на видное место». Кому в голову придет, что девчонка-смесок, едва закончившая первый курс и не знающая элементарных вещей, займется исследованиями настолько сложной и опасной отрасли магической науки, как временные петли? На такое не все корифеи решаются, уж больно серьезно можно пострадать в итоге. Вот только у меня, к сожалению, нет другого выбора. Как и самого изучаемого объекта — времени.

Для меня это единственный шанс вернуться домой. Вовремя вернуться. А значит, буду работать, разбираться и экспериментировать. И надеюсь, что друзья меня не бросят. Как бы я ни была самоуверенна, но даже мне хватает ума понять, что в одиночку с такой задачей справиться не получится. Поэтому надо найти правильные аргументы, чтобы пара талантливых молодых Творцов заинтересовалась данной проблемой. Они, конечно, мои друзья, но не рабы же! У каждого свои интересы и планы. А здесь работы, скорее всего, не на один год.

В общем, я готовилась к серьезному разговору, таскала храны из Архива и прикидывала, где бы нам имело смысл обосноваться. Ибо даже я не была настолько безбашенна, чтобы заниматься подобными исследования под носом у Совета Тринадцати.

Конечно, кто-то скажет, что это глупый риск — столь демонстративно заниматься своими исследованиями. Вот только здесь — не моя родная Земля. Академия на Эдеме охватывает практически весь, пусть и небольшой, материк. И большая часть — это полигоны, лаборатории студентов и мастерские молодых Творцов. На самом деле общежития, учебные аудитории и различные службы составляют совсем небольшой процент от общей территории. Так что просто по аналогии: именно такое поведение — увлеченность какой-то идеей и попытки поэкспериментировать — для Демиургов совершенно нормально. Даже если исследуют они то, что постороннему покажется смешной мелочью. Например, разводят разноцветных кроликов.

А вот если бы я начала с таинственным видом передвигаться по территории короткими перебежками от

куста к кусту, осторожно оглядываться, шарахаться от встречных и прятать ценные храны под тридцать три убойные защиты, это действительно заставило бы окружающих обратить на меня внимание. А так... научилась дикарка паре фокусов, не терпит ее поиграть на чем-то свои силы. Ну, пусть ее...

Сложнее было получить нужные храны. Здесь пришлось пойти на серьезный риск и довериться Хранителю Гроххэ'шенну. Выбора-то все равно не было. Тем более о Земле я ему уже рассказывала, и, судя по тому, что никто из руководства Академии или, не дай бог, из Совета Тринадцати не вызвал меня на дружескую беседу с добровольно-принудительным чтением мыслей, информация дальше моего визави не ушла. Ну, может, он и поделился с другими Хранителями, но мне это никак не аукнулось. Совета я опасалась куда больше закрытой касты местных библиотекарей. Как я поняла, в дела и политику Эдема они не лезли от слова «вообще».

Да, все равно это риск. Да, я это отлично понимаю. Но мне по-любому потребовалась бы информация о временных потоках. И я вовсе не уверена, что такие храны и кристаллы нашлись бы в свободном доступе в общих залах. А в запасниках Архива, даже если меня туда и допустят, я могу бродить годами и десятилетиями, но так и не найти нужных данных.

Пока я только накопировала кучу хранил, в которых хоть мельком упоминались временные петли, парадоксы и апории. Изучить их у меня просто не было возможности. Я ведь не «прочитывала» копируемые храны, а всего лишь «перегоняла» их через себя. Благодаря этому можно за день обработать не менее десятка информационных накопителей. Правда, в этой бочке меда имелась нехилая ложка дегтя: в памяти записанные и скопированные таким образом данные не откладывались. Так что вдумчивым изучением придется заняться позднее. И, надеюсь, в компании.

Однако компания нарисовалась раньше, чем я рассчитывала, и застала меня врасплох. К разговору я на тот

момент, если честно, была совершенно не готова. Но не все происходит согласно нашим планам, увы.

Ребята, обратив внимание на мои постоянные отлучки, вдохновенно-дебиловатый вид и горсти хранов, которые я постоянно таскала с собой, решили проблему радикально и, пока я моталась в Архив за очередной партией «моих прелес-с-стей», взломали плетение на входе в выделенные мне покои. Ну и, понятное дело, покопались в наваленных на столе копиях. И не надо говорить о моей беспечности — пробить защиту комнаты обычному Универсалу не удалось бы. А внутри незваных гостей еще и Малыш бы ждал. И прежде, чем мне скажут, что он простой полудемон, хочу напомнить, что на сэльфинге стоит максимально возможная защита, оберегающая от любого магического нападения. В результате получаем вполне разумную здоровенную зубастую зверюгу размером с упитанного пони, устойчивую к любым атакующим плетениям и крайне недовольную вторжением на ее территорию. Это не говоря о том, что и я бы сигнал от демона-хранителя получила о проникновении.

Впрочем, если уж говорить совсем откровенно, то стоило сразу перетащить все храны на пляж, а не ждать до выходных. Хотела уйти к себе на целый день и оборудовать на приглянувшейся полянке между соснами настоящую лабораторию. Обустроиться и загнеститься. Ну и перенести все сразу. В общем, как раз выходных на все про все хватило бы. У меня даже настоящий план нарисован! Вон он, под хранами на столе лежит.

Но не успела...

Впрочем, от любопытства Кэртена и Харона это все равно бы не защитило — у них же полный доступ к моему личному кусочку рая. И, не найдя ничего интересного в покоях, они обязательно сунули бы длинные носы на пляж.

Хотя... перебазироваться в более безопасное место, подальше от прочих любопытных, пожалуй, все же стоит. И прямо сейчас, не откладывая. Хотя бы перенести на пляж весь компромат. От греха. А строительством «берлоги» можно заняться и позднее.

Впрочем, я отвлеклась.

Малыш, скучавший в комнатах, обрадовался знакомой компании и даже не подумал меня предупредить. Предатель пушистый! Ну, а мой жених не нашел ничего лучшего, чем в ожидании «любимой» невесты поворошить рассыпанные на рабочем столе храны. И прочитать парочку. Вдруг там что-то интересное завалялось? О моей нежной дружбе с Хранителем Гроххэ'шенном он в курсе. Впрочем, я бы, пожалуй, тоже не удержалась.

Дураком Кэри не был, направление исследования вычислил моментально... и озверел. К тому моменту, как я вернулась из Архива, нежно прижимая к груди десяток свежескопированных хранов, дер Сэннет дошел до точки кипения и побулькивал недовольством, нарезая круги по моим покоям. М-да... похоже, ждет меня натуральный семейный скандалище. А ведь мы еще даже не женаты!

### *Кэртен*

Я оглянулся на Харона, но, похоже, в данном случае мой друг выбрал для себя роль наблюдателя. И помогать не собирается. Придется в одиночку вправлять мозги спятившей невесте. Нет, ну это же надо? Временные петли! О чем она только думает! Жить надоело?! И ведь все тихом! А если бы мы не заинтересовались, чем же она таким увлеклась, что даже на шалости забила? Прыгнула бы во временную петлю, как Рани, и сгорела?!

Честно, вот перекинуть бы ее сейчас через колено, как несмышленную малолетку, и всыпать горячих в задние ворота, чтоб мозги на место встали! Как же я понимаю сейчас Сирина Ро'Шерра! И как искренне ему завидую...

— Лейна!.. — Я устало прикрыл глаза и выдохнул, стараясь взять себя в руки. А то уж больно знакомое непримимо-упрямое выражение лица стало у моей невесты. — Послушай, Лейна, ты ведь понимаешь, что задуманное тобой — безумие? Ты же неглупая девушка и должна осоз-

навать, чем закончится для тебя прыжок во времени? В реальности, а не в мечтах.

— Знаю, — удивительно спокойно отозвалась эта... эта засранка! И принялась рассматривать свой маникюр.

Нет, я все же сейчас ее отшлепаю! Сил моих больше нет!

— Лейна! — рыкнул я.

— Ну, Лейна, Лейна... дальше-то что? Так и будешь психовать и придумывать ужасики или все же успокоишься и выслушаешь меня? — вздохнула моя невеста. Потом отлипла от входной двери, легко проскользнула мимо меня и выгрузила из небольшой заплечной сумки с десятков новых хранов.

— А я бы, кстати, тоже послушал, — подал голос с кровати Харон. Предатель! Не хочет помогать, так хотя бы не поддерживал ее в этом безумстве!

— Спасибо, Харон! — улыбнулась девчонка и перевела взгляд на меня. Улыбка тут же пропала, а глаза прищурились: — Кэри, милый, и давно ты по моим вещам шарись-ся? И как, нашел что интересное?

— Я... что? — обалдело переспросил я. Женщины! Она это что, всерьез? Мне бы и в голову не пришло так интерпретировать свое поведение. И ничего я не искал! Просто храны глянул. Которые, к слову, лежат на столе в свободном доступе. Или... кто-то просто хочет сменить тему?..

Лейна хихикнула и сощурилась. Издевается...

— Не говори глупостей. И не пытайся увести разговор в сторону или устроить скандал на пустом месте, — отрезал я, придя в себя. — Хотела объяснить, что задумала, так объясняй!

Лейна возмущенно фыркнула, надулась и плюхнулась на кровать под бок сэльфинга. Конечно, картина маслом: злой Кэртен обидел ребенка. Вот только со мной этот номер не пройдет!

— Я жду!

— Дай сформулировать толком, — недовольно буркнула моя невеста и задумалась, машинально запустив руки в шерсть блаженствующего питомца.

Харон чуть приподнялся, сунул под спину пару вышитых какими-то геометрическими фигурами небольших подушечек, удобно прислонился к спинке кровати и явно настроился послушать интересную историю. Ну да, а то за немаленькой тушей сэльфинга нашу подругу и не разглядишь. Вот только... Демоны Бездны! Он что, совсем за нее не переживает?

— Во-первых, сразу хочу сказать, что планировала сообщить вам об этой задумке в ближайшее время. Просто хотела собрать по максимуму материала по теме, чтоб разговор был более конкретным. И с примерами, если найду.

Я фыркнул и небрежно прислонился к одной из поддерживающих свод колонн, независимо скрестив на груди руки. Рассказывай, милая, мы слушаем...

— Во-вторых, вернуться домой мне желательно не только в нужное место, но и в нужное время. И дело не только в беспокойстве моей семьи. Тут еще и другие моменты играют роль...

— Я помню про ваш срок жизни и отсутствие Источников, — хмуро отозвался я, слегка отгаивая. — Мы же не против помочь взломать щиты на твоём мире, но зачем такой риск? Временные петли — это действительно опасно. Последствия прыжков во времени не изучены! И почему ты вообще завела от нас тайны?

— Да не заводила я никаких тайн, — поморщилась Лейна. — Просто хотела подобрать аргументы для своей задумки. И, сам понимаешь, такие исследования — штука чертовски опасная и чреватая санкциями Совета Тринадцати.

— Это и есть твои «моменты»?

— Не только. Еще... Понимаешь... Кэри, мне сложно объяснить вам порядки, царящие в нашем мире. Магии у нас нет, это правда. Но зато есть технологии. Ну, что-то вроде того, чем пользуются Хранители.

Харон, расслабленно почесывающий сэльфинга, замер, осознав сказанное, и невольно присвистнул. Я тоже застыл от неожиданности, бешено прокручивая в голо-