

**Читайте романы мастеров закрученного сюжета
Анны и Сергея Литвиновых:**

Осколки великой мечты
Быстрая и шустрая
Даже ведьмы умеют плакать
Кот недовинченный
Красивые, дерзкие, злые
Боулинг-79
Пальмы, солнце, алый снег
Наш маленький Грааль
Внебрачная дочь продюсера
Ревность волхвов
Ideal жертвы
Золотая дева
Я тебя никогда не забуду
У судьбы другое имя
Та самая Татьяна
Мадонна без младенца
Семейное проклятие
Изгнание в рай
Над пропастью жизнь ярче
Главная партия для третьей скрипки

Сериал «Авантюристка»

Отпуск на тот свет
Все девушки любят бриллианты
Проигравший получает все
Второй раз не воскреснешь
Предмет вожделения №1
Оскар за убийную роль
Дата собственной смерти
Парфюмер звонит первым
SPA-чистилище
Вояж с морским дьяволом
Биография smerti
Девушка без Бонда
Три последних дня
Незримая связь
Джюльетта стреляет первой

Сериал «Спецкор отдела расследований»

Эксклюзивный грех
Рецепт идеальной мечты
Коллекция страхов прет-а-порте
Ледяное сердце не болит
Одноклассники smerti
В Питер вернутся не все
Через время, через океан
Небесный остров
Несвятое семейство
Нырлящица за жемчугом
Десять стрел для одной

Сериал «Агент секретной службы»

Звезды падают вверх
Пока ангелы спят
Прогулки по краю пропасти
Трансфер на небо
В свободном падении
Она читала по губам
Вспомнить будущее
Многие знания — многие печали
Вне времени, вне игры
Аватар судьбы
Успеть изменить до рассвета

Сериал «Паша Синичкин, частный детектив»

Заговор небес
Дамы убивают кавалеров
Бойся своих желаний
Слишком много любовников

Сериал «Сага о любви и смерти»

Черно-белый танец
Предпоследний герой
Печальный демон Голливуда

Сериал «Высокие страсти»

Исповедь черного человека
Сердце бога
Бойтесь данайцев, дары приносящих
Здесь вам не Сакраменто

Сборники детективных рассказов:

Любовь считает до трех
Все мужчины любят это
Миллион на три не делится
Плюс-минус вечность
Половина земного пути
Золотой песок времени
Горький инжир

ВСЕ МУЖЧИНЫ ЛЮБЯТ ЭТО



АННА И СЕРГЕЙ
ЛИТВИНОВЫ



Москва
2018

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Л64

Оформление серии *С. Груздева*

Литвинова, Анна Витальевна.

Л64 Все мужчины любят это : сборник рассказов / Анна и Сергей Литвиновы. — Москва : Издательство «Э», 2018. — 224 с.

ISBN 978-5-04-092443-1

В этой книге есть все: преступления, любовь, страх, страсть и неожиданные повороты событий. А захватывающий сюжет, яркие герои, простой и лаконичный язык — основные приметы стиля Анны и Сергея Литвиновых, которому авторы остаются верны и в жанре рассказа.

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Литвинова А.В., Литвинов С.В., 2018

© Оформление. ООО

«Издательство «Э», 2018

ISBN 978-5-04-092443-1

—

Рассказ

№361

ТЕЛЕГРАММЫ

Почтальонша выглядела обиженной. На ее лице читалось: «Уже десять, а ты все еще дрыхнешь». Таня в наскоро накинутом пушистом халатике быстро расписалась за телеграмму и захлопнула дверь. Она прямо в коридоре прочитала текст:

«Москва, Ферганская, 13-5-13. Садовниковой Татьяне. Русский парень крепчает».

«Я что, еще не проснулась?» — подумала Таня и перечитала текст: «Русский парень крепчает». Подписи нет.

Она задумчиво прошла на кухню и включила чайник. Без чашки доброго кофе тут не разберешься.

* * *

На работе Татьяна появилась в начале первого. Ей, начальнику креативного отдела в рекламном агент-

стве «Ясперс и Бразерс», позволялось иметь свободный график. Тем более что накануне она торчала в офисе почти до полуночи. Таня машинально здоровалась с коллегами и отвечала на их приветствия, а из головы никак не выходила дурацкая телеграмма. Какая сволочь решила так пошутить?

Работы было немного: закончить несколько текстов и написать рекомендации по отбору моделей для нового ролика. Татьяна честно пыталась вложить всю душу в текущие задачи, но слова выходили корявыми и неживыми. Вдохновение сегодня не приходило.

Коллеги понимающе косились в ее сторону. Все прекрасно знали, что у незамужней, молодой и красивой Татьяны масса поклонников. «Влюбилась, наверно!» — читалось на их лицах.

В шесть вечера Таня решительно поднялась: «Всем пока. Срочное де-

ло». К семи, по вечерним пробкам, она вернулась домой. Заскочила на минуту в квартиру и снова отправилась в центр. Сделав дело, заехала поужинать в «Пиццу-хат» на Кутузовском. Равнодушно вращая вилочкой в салате, она думала: «Какая же я идиотка! Такую глупость сотворить!»

* * *

На следующий день в офисе все стояли на ушах. Не успела Татьяна войти, как к ней бросился взлохмаченный артдиректор:

— Радио слушала?

Таня только покачала головой. У нее в машине стоял сиди-чейнджер такого класса, что с ним не могла конкурировать ни одна радиостанция.

— Прикинь, что творится! Бакс рухнул!

— С какого этажа?

— С небоскреба! Вчера курс был

двадцать один, а сегодня — одиннадцать!

У Тани округлились глаза. Такого она не ожидала.

— Вернусь через час! — оповестила она.

Практикантки, которым приходилось отсиживать в офисе от звонка до звонка, надули губки.

* * *

На следующий вечер Татьяна ужинала в «Замке Мефисто» с Леней Кругловым. Леонид Леонидович был председателем правления одного из крупнейших российских банков, сорокалетним холостяком и бывшим Таниным поклонником. Они расстались год назад — не сошлись во взглядах на Танину карьеру. Леонид тогда позвал ее замуж, и она даже приняла в подарок двухкартатный бриллиант, однако свадьба расстроилась. Слава богу, Леня еще до ответственного мероприятия открыл карты:

— Эх, скоро буду женатым! Вечером с работы приходишь — пахнет пирогами. Красота!

Таня не умела печь пироги. И не хотела учиться. А особенно ее не прельщало прибегать с работы часов в шесть, не закончив кучу важных дел, и весь вечер стоять у плиты. В общем, она вернула Лене его два карата и пообещала вечную дружбу.

Друг Леонид не подвел. По первому зову он согласился встретиться с Татьяной. За ужином они болтали о пустяках. Леня жаловался на своих меркантильных подружек. Таня рассказывала о своей карьере в агентстве. И только за десертом она спросила о главном:

— Слушай, а ты знал, что должно было случиться с курсом?

Он хохотнул:

— На то я банкир! Плюс пять «лимонов»! — И внимательно посмотрел на Таню: — А ты что, тоже знала?

— Да. Плюс пять тысяч. Машина классом повыше.

— Интересно... откуда? Информация была под строжайшим секретом... — Леня загадочно улыбнулся.

... Домой Татьяна вернулась в растрепанных чувствах. Неужели Леня такой искренний друг? Неужели он сделал для нее доброе дело и даже не хочет в этом признаться?

* * *

Летели недели и месяцы. Дурацких телеграмм больше не приходило. Выигранные на разнице курса пять тысяч долларов Татьяна с пользой потратила, съездив на новогодние праздники в Лондон и прикупив себе в «Харродсе» кучу шмоток на рождественской распродаже. Жизнь текла в трудах и поклонниках. Редкое свободное время она проводила дома в душистой ванне в обнимку с каким-нибудь милым женским романом. В агентстве прошло сокращение. Талантливой

Татьяны Садовниковой оно не коснулось. Наоборот, ей прибавили зарплату. Следовало гордиться... но гордости не было. Честно признаться, она немного устала от всех этих «уникальных торговых предложений» и «новинок сезона». И даже когда по телевизору крутили созданные лично ею ролики, она нетерпеливо переключала программу. Ей было немного скучно...

* * *

Однажды часов в восемь вечера Татьяна отдала в печать макет. Его пообещали вывести через часик. От нечего делать она заглянула в свой компьютерный почтовый ящик. Давненько она не просматривала почту! Среди посланий от зарубежных друзей и кокетливых записочек от поклонников выделялось очень странное письмо:

Sadovnikova@yahoo. Com.

G-W-T-W P 74

1011-18-7

547-15-9.

У Тани аж в голове помутилось — опять какая-то загадка! Она сочла неразумным звонить всем друзьям и знакомым с вопросом: «Это не ты мне прислал по Е-мэйлу какую-то хрень?» Ясно, что никто не признается. Или признается, чтобы был повод пригласить ее в ресторан. Нет, придется думать самой. Что это? Пин-код к чьей-то кредитной карте? Шифр-код к банковскому счету? Но к чьему?

Номера телефонов? Она набрала 101-11-87. Ей ответили: «В настоящее время хозяев нет дома...» А вторая строка — она вообще шестизначная!

Татьяна дождалась, пока ей распечатают макет, быстро его просмотрела, подписала и отправилась домой. Ловко лавируя в плотных рядах машин, она бормотала себе под нос: «Г... ВТВ... П... 74... Суший бред!»

Дома она наскоро перекусила и нашла в залежах книг «Век криминалистики». До рези в глазах изучала

главу о различных шифрах и пыталась прочесть послание. Без толку.

Без двадцати час она без сил опустилась в теплую ванну с морской солью. И только намокнув, вспомнила, что не взяла с собой «Век криминалистики». Не вылезать же, не идти же за ним! Придется читать, что есть. Она наполовину высунулась из ванны и провела ладонью по полу. В ванной всегда лежали три-четыре книги и столько же журналов, которые она любила просматривать, нежась в приятной воде. С первой попытки Таня нащупала свою любимую «Унесенные ветром» и открыла ту главу, в которой Рэтт Батлер наконец-то делает Скарлетт официальное предложение. Эх, черт, ясно, что все вранье, но до чего же приятно! И язык какой чудный... (Таня, выпускница университета, предпочитала читать литературу на языке оригинала.)

Отмокая в ласковой ванне, она в очередной раз перечитала о медовом