

ЛЮБОВЬ ЗЛА И КОВАРНА

В Л А Д И М И Р

КОЛЫЧЕВ



В Л А Д И М И Р

# КОЛЫЧЕВ

ПРАВИЛЬНАЯ  
ДЕВЧОНКА



МОСКВА  
2018

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
К60

**Колычев, Владимир Григорьевич.**

К60      **Правильная девчонка / Владимир Колычев. —**  
Москва : Издательство «Э», 2018. — 320 с. — (Колы-  
чев. Любовь зла и коварна).

ISBN 978-5-04-090246-0

Студентку Вику мучают сомнения: как выбрать спутника жизни и не ошибиться. Один — положительный и надежный, другой — обеспеченный и перспективный, третий — отчаянный и фартовый. Есть и четвертый, и пятый... Вика решает доверить судьбу. Пусть претенденты сами разберутся, кто из них достоин ее руки. Только никак не думала девушка, что поднявшийся вихрь страстей вовлечет в свою круговорот и ее. В результате осталась она без работы, попала под подозрение в соучастии в преступлении, бежала из Москвы... Что же остается? Выйти замуж за друга детства. Но сначала надо спасти его от пули киллера.

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-090246-0

© Колычев В., 2018  
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2018

## Часть первая

### Глава 1

Каждому свое, взрослым — барский стол, мелюзге — крошки. Вика еще маленькая, и ее дела не могут быть большими. Даже если уравнение длинное, с двумя неизвестными, все равно это мелочь. А Люд-ка уже взрослая, и ее сегодня ждет ужин в ресторане. С новым кавалером. Будет себе в котлете по-киевски ковыряться и шампанским запивать. И важничать. Потому что дело у нее большое, важное. А Вика вечером уроки доделывать будет, потому что днем балными танцами занималась. В паре с Юркой.

Танцует Юрка хорошо, сколько призо-вых мест с ним взяли, но какой из него кавалер? Четырнадцать лет — это не воз-раст. Четырнадцать лет — это издеватель-ство над природой.

Вика вздохнула, открыла учебник, загля-нула в дневник, нашла номер упражне-ния, заданного на дом. В комнату вошла Людка — высокая, красивая. Волосы рас-пущены, глаза накрашены, губы сочно блестят. Мамины бусы на шее, а платье свое, сама пошила. Красивое платье, си-нее, под цвет глаз.

— Ну как тебе? — Людка с восторгом крутанулась вокруг своей оси.

— Здорово! — Вика с завистью смотрела на сестру, сжав кулачки под подбородком.

У нее тоже такие же густые русые волосы, такие же большие и синие глаза. Но в ресторан ее не берут. И котлету она будет есть по-домашнему. Если аппетит вдруг появится.

— Ну, я пойду? — Людка сияла изнутри.

— А меня с собой не возьмешь? — Вика чуть ли не умоляюще глянула на сестру.

— Рано тебе еще по ресторанам... И для него ты слишком маленькая...

— Для кого для него?

— А я не сказала, как его зовут?.. И не скажу!

— Почему?

— Боюсь сглазить.

— А почему я слишком маленькая?

— Потому что еще уроки не выучила.

Сначала Людка щелкнула Вику по носу, а затем поцеловала в щеку.

— Ну все, я побежала!

Людка ушла, а Вика вернулась к урокам. Ничего, будет и на ее улице праздник.

Аппетит не появился, но позвонила мама, заставила разогреть котлеты и поужинать. Утром, сказала, придет, проверит. Можно было выбросить котлету, но Вика даже не представляла, как это можно сделать. Мама с детства приучала ее к бережному отношению к хлебу и прочим продуктам. Да и отец, пока не ушел из семьи, воспитывал в том же духе.

Вика кое-как осилила котлету, закончила с уроками и легла спать. А разбудил ее легкий шорох в коридоре.

Какие-то люди там, за дверью, о чем-то шепчутся. Вика прислушалась.

— Да тише ты, сестру разбудишь! — сказала Людка.

Ее кавалер ничего не сказал, но Вика услышала, как стукнула дверца. Видно, Людку плотно прижали к шкафу.

— Ну ладно, ладно, — зашептала она.

Вика услышала шаги. Это Людка повела кавалера в гостиную. Или она задела стеклянную дверь своим плечом, или он, но задребезжало громко.

— Да тише ты! — так же громко шепнула сестра.

И Вика восприняла это как сигнал к действию. К тому же ей было интересно посмотреть на Людкиного кавалера. Она открыла дверь, но увидела только темные силуэты в гостиной, куда едва проникал свет уличных фонарей. Но Людка еще не успела закрыть дверь, и ничто не помешало Вике зайти в комнату, щелкнуть выключателем.

Людка стояла в объятиях своего кавалера, и они оба смотрели на Вику. Он с улыбкой, а Людка строго, но вместе с тем и сконфуженно. От растерянности она даже не подумала о том, что нужно вырваться из объятий. А он даже и не думал ее выпускать.

— Привет! — белозубо улыбнулся он.

Вика удивленно смотрела на Людкиного кавалера. Взрослый мужчина, никак не меньше тридцати. Высокий, красивый, волосы черные, глаза жгучие. Но ведь не молодой, а Людке только-только двадцать исполнилось.

— Здравствуйте, — оторопело кивнула Вика.

— Мы тебе тут не сильно мешаем?

— Я сейчас маме позвоню! — пригрозила Вика.

— А ябедничать нехорошо, — все так же весело улыбнулся он.

— Я знаю.

— Молодец.

— И все равно позвоню.

— Валера, тебе пора! — Наконец-то Людка оттолкнулась от своего кавалера.

А он выпустил ее из своих объятий. И даже собрался уходить. Но Вика вдруг поняла, что не хочет отпускать его. Он такой красивый, такой видный. И на нее смотрит чуть ли не влюбленно...

— А котлеты будете? — неожиданно для себя спросила она.

— С макаронами? — продолжал улыбаться Валера.

— С вермишелью, — качнула головой Вика.

— Угадал.

— Не угадали. Макароны — это не вермишель.

— Да?.. Ну, тогда я пойду!.. До завтра? — Он подошел к Людке, обнял ее за талию.

Она попыталась вырваться, выразительно глянув на Вику. Нельзя ему себя так вести, когда сестра рядом. Но Валера не остановился и поцеловал ее таки в щеку. Вика зачарованно смотрела на него. Сколько силы в его движениях, столько напора. И сила эта вовсе не грубая, можно даже сказать мягкая. А впечатление такое, что мурашки по коже.

Вика посторонилась, пропуская его. Он остановился, улыбнулся ей и по-приятельски потрепал ее по голове. Она испуганно шарахнулась от него, но Валеру это лишь развеселило.

Он ушел, а Людка нахохленно надвинулась на Вику.

— Скажешь маме, я с тобой не дружу!

— Не скажу, — качнула головой Вика.

Однажды Людка отказалась с ней дружить, даже разговаривать прекратила. Давно так было, целых два месяца назад, но Вика до сих пор вспоминает об этом с



содроганием. Да и не хотела она говорить ничего маме. Да, Валера приходил к Людке и обжимался с ней. Но Вика хотела, чтобы кусочек от их тайны принадлежал и ей.

\* \* \*

Снова тренировка, снова танцы до седьмого пота. Вика давно к этому привыкла, но все же в Дом культуры шла не очень охотно. Погода хорошая, солнце, тепло, сейчас бы в парк — мороженое, карусели. Но Юрка уже стоит, ждет.

— Привет! — поздоровался он.

Вика ответила тем же, подкрасив свое приветствие милой улыбкой. Юрка ей нравился как партнер, как парень. Он старше, чем она, ему уже пятнадцать. Высокий, стройный, плечи у него широкие. И на внешность он симпатичный, девчонки в него влюбляются. И Вика могла бы влюбиться, если бы захотела. Только вот почему-то нет желания.

И в Валеру она не хотела влюбляться. Даже не думала об этом. А проснулась вчера с мыслью о нем. И весь день ходила как чумная... Нет, нет, она не влюбилась в него, это слишком. Просто он не выходит у нее из головы. И сейчас она, глянув на Юрку, почему-то подумала о нем. И сравнила... Юрка такой молодой и сопляк.

— Пойдем? — Она кивком показала в сторону Дома культуры.

— Нет.

— Почему?

— Все, хватит.

— Как это хватит? У нас же конкурс! — Вика ошеломленно смотрела на него.

— И мы бы могли занять первое место, — без всякого сожаления улыбнулся он.

— Могли бы, — кивнула она.

— А какой в этом смысл?

— Как это какой?

— Танцором я не стану. Да и не хочу. Не мужское это дело.

— Кто сказал?

— Я знаю. — Он смотрел на Вику глазами взрослого человека.

И в его глазах она увидела окончательное решение. Не будет он больше танцевать, и точка.

— Жаль.

— А тебе оно нужно? Ты что, танцовщицей будешь?

— Нет, но для общего развития нужно.

— Для общего развития, — передразнил ее Юрка. — Знаешь, куда с таким развитием берут?

— Куда?

— В стриптиз!

— Куда?!

— Туда, куда не надо!.. А танцоры все — гомики!..

— Что ты такое говоришь?

— Я больше глупостями не занимаюсь. И тебе не дам! — отрезал Юрка.

— У тебя все дома? — Вика покрутила пальцем у виска.

— Пойдем лучше погуляем! — Он показал в сторону парка. — В кафе посидим.

— В кафе?

— Я сегодня богатый, — улыбнулся он. — Мороженое, пирожное, коктейль — любой каприз.

— Ну, я не знаю, — замялась Вика.

И улыбнулась в душе, представив, как поздно вечером ведет Юрку к себе домой. Мама на дежурстве, Людка гуляет, в квартире никого нет. Юрка заводит ее в гости-

ную, обнимает, целует... Да, было бы интересно. Только волнения нет. Вот если бы на его месте был Валера...

— А чего тут знать, пошли! — Юрка решительно взял ее под руку и повел в сторону парка.

Точно с такой же напористостью Валера обнял у нее на глазах Людку. Но это Вику впечатлило, а Юркино мальчишество — нет.

— Отстань! — Вика вырвалась, отпрянула от него.

— Не отстану! — Юрка смотрел на нее упрямо, но расстояние между ними не сокращал.

— Я пошла!

Вика повернулась к нему спиной, но Юрка нагнал, схватил под руку.

— Нет!

— Я сейчас закричу! — предупредила она.

— Кричи! Все равно не пушу!

— Почему?

— А с кем тебя в пару поставят! С Родиком?.. Чтобы он тебя лапал?

— Ты дурак?

— Я не хочу, чтобы он тебя лапал! — не унимался Юрка.

Вика заметила, как обернулась проходящая мимо женщина.

— Ты точно дурак!

— Ты больше не будешь танцевать.

— Да пошел ты!

Вика вырвалась, но продолжить путь не смогла: Юрка перекрыл дорогу.

— Я серьезно!

— Кто меня лапает? Я просто танцую!

— Ага, ага!.. Танцы для того и придуманы, чтобы лапать друг друга.

— И я тебя лапала?

— А ты хочешь, чтобы я с Ленкой танцевал?

Вика смотрела на Юрку большими глазами. Нет, она не хотела, чтобы он танцевал с Ленкой, которая влюблена в него с третьего класса. Она же липнуть к нему будет, тереться об него. А он будет касаться ее груди, а там уже второй размер, не меньше.

— Давай не будем глупости говорить?

— А давай не будем глупостями заниматься!

— А кафе с пирожным — это не глупости?

— Может, я в любви признаться хочу? — От волнения у Юрки вдруг задергался глаз.

И дыхание перехватило.

— Да что вы такое говорите! — съязвила она.

— Да иди ты знаешь куда? — психанул он.

И, заливаясь краской, рванул прочь от нее. Вика заворожено смотрела ему вслед. Она догадывалась, что Юрка не ровно к ней дышит, но чтобы признаться в любви... Вот уж удивил так удивил.

И он ей нравился. И она даже знала, как поступила бы на ее месте Ленка. Она бы бросила все и побежала бы за Юркой как собачонка. Но то Ленка, а Вика — гордая... Вот если бы Валера ей в любви признался...

Но Валера в любви ей не признается. А она сама напрашиваться не станет. И, вообще, у нее сегодня занятия, а времени остается совсем чуть-чуть. И все равно, если ее поставят в пару с Родиком. Он парень симпатичный, ничуть не хуже Юрки... Хотя вряд ли она думала так раньше.

\* \* \*

Мама дома, к Людке так просто не попадешь, потому приходится ждать. Вика вздохнула, глянув на Валеру. Он стоял у беседки такой весь видный, элегантный,

с букетом цветов. От него невозможно было отвести глаз. Вика смотрела на него, а ноги сами вели к нему.

— Привет! — ярко улыбнулся он.

— Здравствуйте, — замороженно кивнула она.

— Со школы?

— Нет, с тренировки... Я бальными танцами занимаюсь.

Юрка порвал с танцами решительно и бесповоротно. Вика уже вторую неделю танцевала с Родиком. И ничего страшного в том не видела. И ничуть не волновалась, когда он обнимал ее в танце, брал за талию, за бедра... Вот если бы она вдруг оказалась в объятиях Валеры. Сколько раз она представляла, как он кружит ее в ритме танго. Однажды ее даже затрясло изнутри от волнения.

— Да, Люда говорила, — сказал Валера.

Взгляд у него как был, так и оставался улыбочивым, но смотрел он в сторону подъезда. И ждал Людку.

— А это правда, что танцовщицы потом в стриптиз идут?

— Чего это вдруг? — Валера удивленно глянул на нее.

— Ну, говорят...

— Ты завязывай с этим делом.

— С танцами?

— С глупыми вопросами.

— А вы хотели бы со мной потанцевать?

— Зачем это? — нахмурился он, с подозрением глядя на нее.

— Ну, я бы хотела... — От волнения у нее пересохло в горле.

Она вдруг поняла, что готова признаться ему в любви. И даже могла это сделать. Прямо сейчас.

— Не надо хотеть, — мотнул головой он.

— Почему?

- Потому что я в отцы тебе гожусь...
- У нас девчонки танцуют с отцами.
- Да?.. Ну, если так... То может быть...

Из подъезда вышла Людка — яркая, в белом, воздушная. Не идет, а парит над землей. Валера не просто залюбовался ею, его потянуло к ней, как мышь — на сыр. И ведь попадет в мышеловку, женится на ней, и все, дверь на свободу захлопнется. Вика завистливо вздохнула. Хотела бы, чтобы Валера попал в мышеловку к ней. Пусть не сейчас, чуть позже. Не вечно же ей будет четырнадцать лет.

Но время шло на секунды. Валера подошел к Людке, поцеловал ее, подарил цветы. Она влюбленно улыбнулась, взяла его под руку. К тому времени, как секунды сложились в минуту, он и она уже исчезали из виду. Не обращая внимания на Вику. Через час-другой они вернутся. Через месяц-два поженятся. Только тогда ей исполнится пятнадцать лет... Ну почему она опоздала родиться? И почему Людка такая жестокая?

\* \* \*

Родик догнал ее на улице. Подскочил, замедлил и сравнял с ней шаг.

- Домой идешь? — запыханно спросил он.
- Нет, в ресторан, — усмехнулась Вика.
- Зачем? — опешил Родик.
- Стриптиз танцевать.
- Чего?!

Вика уже знала, что такое стриптиз, но с трудом представляла, как можно раздеваться на публике. А было бы прикольно, если бы она вышла на сцену ресторана и давай танцевать на глазах у Валеры. Быстро танцевать, медленно снимая с себя одежду. Он бы о Людке и думать

забыл... Правда, еще рано выходить на такую сцену. Нулевой размер взрослым мужчинам не нравится.

— Смотреть будешь? — провоцируя Родика, засмеялась Вика.

Он казался таким забавным. Лицо растерянное, в глазах — порочный восторг. И обычно розовые щечки стали красными.

— Размечтался!

Они вышли к дороге, и рядом с ними остановился черный «Мерседес».

— Ну вот! — Родик вроде как возмутился, но голос его звенел от восторга.

Из машины вышел водитель, крепкого сложения парень в черном костюме.

— Родион, давай в машину!

Он обошел автомобиль, открыл заднюю дверцу.

— Поедешь? — глянув на Вику, спросил он.

— Куда?

— Ну, можно и в ресторан! — заважничал вдруг Родик.

— Да иди ты!

Вика развернулась к нему так резко, что подол платья раскрылся колоколом, и ей пришлось придержать его рукой.

— Вик, ну чего ты? — обиженно протянул он.

Она все поняла. Родик нарочно подстроил эту сцену с «Мерседесом» и личным водителем. Отец у него занимался бизнесом, преуспевал, отсюда и деньги, и машина. Но это же не значит, что Родик должен задаваться и хвастаться. Если бы у Вики был богатый отец, она бы так себя не вела.

— Ну пошли пешком! — Родик догнал ее.

— Отстань!

Но Родик не отставал.