

Читайте романы  
примадонны иронического  
детектива

# Дарьи Донцовой

## Сериал «Любительница частного сыска Даша Васильева»:

Крутые наследники	Лягушка Баскервилей
За всеми зайцами	Личное дело Женщины – кошки
Дама с коготками	Метро до Африки
Дантисты тоже плачут	Фейсконтроль на главную роль
Эта горькая сладкая мечь	Третий глаз – алмаз
Жена моего мужа	Легенда о трех мартышках
Несекретные материалы	Темное прошлое Конька – Горбунка
Контрольный поцелуй	Клетчатая зебра
Бассейн с крокодилами	Белый конь на принце
Спят усталые игрушки	Любовница египетской мумии
Вывод дела	Лебединое озеро Ихтиандра
Хобби гадкого утенка	Тормоза для блудного мужа
Домик тетушки лжи	Мыльная сказка Шахерезалды
Привидение в кроссовках	Гений страшной красоты
Улыбка 45 – го калибра	Шесть соток для Робинзона
Бенефис мартовской кошки	Пальцы китайским веером
Полет над гнездом Индюшки	Медовое путешествие вдвоем
Уха из золотой рыбки	Приват – танец мисс Маргит
Жаба с кошельком	Самовар с шампанским
Гарпия с пропеллером	Аполлон на миллион
Доллары царя Гороха	Сон индюшки Фрейда
Камин для Снегурочки	Штамп на сердце женщины – вамп
Экстрим на сером волке	Свидание под мантией
Стилист для снежного человека	Другая жизнь оборотня
Компот из запретного плода	Ночной клуб на Лысой горе
Небо в рублях	Родословная до седьмого колена
Досье на Крошку Че	
Ромео с большой дороги	

## Сериал «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:

Маникюр для покойника	Нежный супруг олигарха
Покер с акулой	Фанера Милосская
Сволочь ненаглядная	Фэн – шуй без тормозов
Гадюка в сиропе	Шопинг в воздушном замке
Обед у людоеда	Брачный контракт кентавра
Созвездие жадных псов	Император деревни Гадюкино
Капкан на поминках	Бабочка в гипсе
Прогноз гостей на завтра	Ночная жизнь моей свекрови
Хождение под мухой	Королева без башни
Фиговый листочек от кутюр	В постели с Кинг – Конгом
Камасутра для Микки – Мауса	Черный список деда Маза
Квазимодо на шпильках	Костюм Адама для Евы
Но – шпа на троих	Добрый доктор Айбандит
Синий мопс счастья	Огнетушитель Прометея
Принцесса на Кириешках	Белочка во сне и наяву
Лампа разыскивает Алладина	Матрешка в перьях
Любовь – морковь и третий	Маскарад любовных утех
лишний	Шуры – муры с призраком
Безумная кепка Мономаха	Корпоратив королевской династии
Фигура легкого эпатажа	Имидж напрокат
Бутик ежовых рукавиц	Гороскоп птицы Феникс
Золушка в шоколаде	Пряник с черной икрой



### Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

Черт из табакерки	Горячая любовь снеговика
Три мешка хитростей	Человек — невидимка в стразах
Чудовище без красавицы	Летучий самозванец
Урожай ядовитых ягодок	Фея с золотыми зубами
Чудеса в кастрюльке	Приданое лохматой обезьяны
Скелет из пробирки	Страстная ночь в зоопарке
Микстура от косоглазия	Замок храпящей красавицы
Филе из Золотого Петушка	Дьявол носит лапти
Главбух и полцарства в придачу	Путеводитель по Лукоморью
Концерт для Колобка с оркестром	Фанатка голого короля
Фокус — покус от Василисы Ужасной	Ночной копмар
Любимые забавы папы Карло	Железного Любовника
Муха в самолете	Кнопка управления мужем
Кекс в большом городе	Завещание рождественской утки
Билет на ковер — вертолет	Ужас на крыльях ночи
Монстры из хорошей семьи	Магия госпожи Метелицы
Капикулы в Простофилино	Три желания женщины — мечты
Зимнее лето весны	Вставная челюсть Щелкунчика
Хеппи — энд для Дездемоны	В котлях у сказки
Стригиз Жар — птицы	Инкогнито с Бродвея
Муму с аквалангом	Закон молодильного яблочка

### Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

Букет прекрасных дам	Мачо чужой мечты
Бриллиант мутной воды	Верхом на «Титанике»
Инстинкт Бабы — Яги	Ангел на метле
13 несчастий Геракла	Продюсер козьей морды
Али — Баба и сорок разбойниц	Смех и грех Ивана — царевича
Надувная женщина для Казановы	Тайная связь его величества
Тушканчик в бигудях	Судьба найдет на сеновале
Рыбка по имени Зайка	Аловська с Алмазным фондом
Две невесты на одно место	Коронный номер мистера X
Сафари на черепашку	Астральное тело холостяка
Яблоко Монте — Кристо	Кто в чемодане живет?
Пикник на острове сокровищ	

### Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:

Старуха Кристи — отдыхает!	Всем сестрам по мозгам
Диета для трех поросят	Фуа — гра из топора
Инь, янь и всякая дрянь	Толстушка под прикрытием
Микроб без комплексов	Сбылась мечта бегемота
Идеальное тело Пятачка	Бабки царя Соломона
Дед Снегур и Морозочка	Любовное зелье колдуна — болтуна
Золотое правило Трехпудовочки	Бермудский треугольник черной вдовы
Агент 013	Вулкан страстей наивной забывки
Рваные валенки мадам Помпадур	Страсти — мордасти роконосна
Дедушка на выданье	Львиная доля серой мышки
Шекспир курит в сторонке	Оберег от испанской страсти
Версаль под хохлому	

### Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:

Развесистая клюква Голливуда	Укротитель Медузы горгоны
Живая вода мертвой царевны	Хищный аленький цветочек
Женихи воскресают по пятницам	Лунатик исчезает в полночь
Клеопатра с парашютом	Мачеха в хрустальных галлошах
Дворец со съехавшей крышей	Бизнес — план трех богатырей
Княжна с тараканами	Голое платье звезды



*Дарья*

**ДОНЦОВА**

*фэн-шуй без тормозов*

*сериал*

**«Евлампия Романова.  
Следствие ведет дилетант»**



Москва  
2018

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Д67

Под редакцией *О. Рубис*  
Оформление серии *В. Щербакова*  
Иллюстрация художника *В. Остапенко*

**Донцова, Дарья Аркадьевна.**  
Д67 Фэн-шуй без тормозов : [роман] / Дарья Донцова. — Москва : Издательство «Э», 2018. — 384 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-04-091165-3

Смерть известного бизнесмена в прямом эфире! Рейтинг телешоу «Интервью» взлетел после столь печального события до небес! Но жена Олега Ветрова уверена: ее мужа убили. Для расследования столь загадочного дела она обращается в наше детективное агентство. Теперь мне, Евлампии Романовой, будет чем заняться в ближайшее время. Самое интересное, что никто к Ветрову во время телеэфира не приближался, он только съел пару ложек детского питания собственной фирмы... и получил инфаркт. Ладно, я распутывала и не такие хитросплетения, разберусь и в этом!

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-091165-3

© Донцова Д.А., 2018  
© Оформление.  
ООО «Издательство «Э», 2018



## ГЛАВА 1

Если дети отказываются есть овсянку, попробуйте сварить ее на пиве.

— Ни за какие пряники не стану жрать размазную, — зашумел Кирюшка, глядя в тарелку. — Это ваще что?

— Каша, — весело ответила я. — Поверь, очень полезная вещь — придает энергии, понижает уровень холестерина в крови, улучшает цвет лица. Ну, давай без кривляний!

— Он хочет икру на завтрак, — ехидно заметила Лизавета. — Только не баклажанную, а черную!

— С икрой возникли трудности, — парировала я, — наш личный поставщик деликатесов заболел, придется обойтись геркулесом. Короче, выбирай: либо каша, либо...

Мопсixa Феня шумно вздохнула, встала с пола и умоляющим взором посмотрела на меня. Всем своим видом собака будто говорила: «Что, Лампа, капризные дети не желают лопать вкуснятину? Брось кашу в мою миску, я готова прийти тебе на помощь. Не пропадать же добру!»

— Э нет, дорогая, — заявила я, — при таком весе следует воздерживаться от гастрономических оргазмов. Тебе, дочь оленя, куплены дорогие банки специального корма для тучных псов. Думаю, ты обязана сказать мне «спасибо»: несмотря на финансовые трудности, связанные с нашим переездом в новый дом, я тем не менее не поскупилась на твое



лечебное питание. Кстати, почему еда, в которой, по заверениям производителей, нет ни жиров, ни белков, ни углеводов, стоит нереальных денег, а?

Фенюша, повесив голову, залезла под стол. Я ощутила укол совести — мопсы умеют так сгорбить спину, что хозяин, не давший им лакомства, чувствует себя откровенной сволочью, жадным мерзавцем, и никакие разумные доводы о том, что ожирение опасно для псов, не могут исправить ему настроение.

— Так какой у меня выбор? — спросил Кирик, ковыряя овсянку. — Ты начала говорить: «Либо каша, либо...»

— Либо вообще ничего не получишь, — подытожила я.

— Не нравится мне такая альтернатива, — вздохнул Кирюша.

Я встала с табуретки.

— Сделай одолжение, посмотри вокруг и скажи: где мы находимся?

— В Мопсине, — ответил Кирюша. — В замечательном доме, который один умный мальчик выменял на сайте «Шило-мыло»<sup>1</sup>.

Мой взор устремился в окно.

Большинство из нас имеет мечту. Некоторые люди всю жизнь твердят: «Эх, сложись моя судьба по-иному, стал бы космонавтом».

Другие, мечтая полететь на ракете, не ноют, не ждут подарков небес, а упрямо идут по выбранной дороге: поступают в авиационный институт или летное училище, стремятся попасть на работу в Звездный городок и, рано или поздно, добиваются

---

<sup>1</sup> Об истории приобретения семьей Романовых загородного дома читайте в книге Дарьи Донцовой «Фанера Милоская», издательство «Эксмо».



цели. Нашей семье очень хотелось иметь загородный дом, и мы его обрели почти волшебным образом. Но, как обычно и бывает, реализованная мечта не всегда вас устраивает.

Моя подруга Леся Куркина, страстно хотевшая стать матерью, рисовала в уме картинку: умильный малыш, облаченный в голубой костюмчик, мило лепечет, сидя в кроватке. В конце концов Господь сжалился над Леськой. Правда, у нее родилась девочка, с голубым цветом не сложилось, но Куркина накупила розовых платяиц и в первые дни материнства рыдала от счастья. Затем Леська стала делать не совсем приятные открытия: ее Наташа не спала ночами, выплевывала еду, постоянно орала, ломала игрушки... Единственное, чего никогда не делала Натуська, — она не лепетала в кроватке. На мой взгляд, Ната была очень здоровой малышкой, ведь если ребенок не проказничает, он болен. Страстно мечтая о потомстве, Леся как-то не учла, что период младенчества короток — ребенок вырастет, превратится в самостоятельного человека, который будет взростеть и взростеть.

Вчера Леська позвонила мне и заплакала:

— Я в ужасе!

— И что на этот раз? — поинтересовалась я.

— Я получила в садике выговор от воспитательницы, — рыдала подруга. — Знаешь, что сделала Натка? Играла в дочки-матери на деньги.

— Круто, — засмеялась я. — Каким образом это происходило?

— Не знаю, — призналась Леся. — Натке всего четыре года! Зачем ей деньги?

Бесполезно объяснять Леське, что детям положено шалить. Не живи в ее мечтах суперобразцовый мальчик, воспитание Наты не казалось бы подруге катастрофой — мальчишки безобразничают



еще больше. Лесе повезло родить девочку, но она не способна оценить свое счастье. Такова уж человеческая натура.

И я, Лампа Романова, не исключение. Заимев дом в Мопсине, я переживаю из-за отсутствия в нем мебели. Нет бы порадоваться: на дворе июнь, стоит хорошая погода, и мы находимся не в душной Москве, а в лесу, среди зелени и птичьего щебета — так ведь нет, все мысли о том, что нам не на чем спать. Из обстановки пока есть лишь колченогий стол и табуретки. Но диваны-то, кресла и прочее — дело наживное! Но я отвлеклась...

— На свете нет ничего отвратительнее геркулеса, — занудил Кирюша.

— Значит, так... — сурово сказала я. — Ты же знаешь: Катя уехала в Оренбург, чтобы заработать денег; Сережка и Юлечка мотаются по провинции — проводят пиар-кампанию престарелой эстрадной дивы и терпят капризы бабули, мечтающей вернуть былую популярность; я через двадцать минут уеду на службу. Напоминаю: я отказалась в этом году от отпуска. Одним словом, все стараются побыстрее обустроить дом и готовы идти на жертвы, а ты...

— Ну ладно, ладно, — забормотал Кирик, — не заводись.

— Сегодня привезут кухню, — я решила сменить тему, — вам надо принять шкафчики, пересчитать их, проверить наличие необходимой фурнитуры, винтов, гвоздей, других креплений...

— Мы не маленькие! — задрала нос Лизавета. — Но почему вы начали с кухни? На надувном матрасе не так уж и прикольно спать.

— Постепенно решим все проблемы, с чего-то же надо начинать, — оптимистично пообещала я. — Ну, пока! Пойду одеваться.





Дети обиженно засопели. Я, не обращая внимания на их кислые мордочки, быстро ушла к себе, натянула джинсы, футболку и спустилась во двор. Дух перехватило от восторга. Вот оно, счастье!

Ласковое солнышко греет своими лучами лужайку. На траве, среди желтых одуванчиков и неизвестных мне мелких беленьких цветочков, стоит раскладушка, прикрытая пледом, на ней кверху пузом, растопырив все четыре кривые лапы, спят Муля и Ада. Капа, радостно повизгивая, носится вокруг лежанки, Феня, которой так и не удалось выклянчить у меня кашу, сидит на крыльчке с мечтательным видом. Рейчел ходит вдоль забора, изображая суровую охранную собаку.

Когда мы перебрались в Мопсино, два гастарбайтера, делающие ремонт у соседей, пришли в ужас при виде стаффихи. Я попыталась успокоить строителей, сказала им абсолютную правду:

— У Рейчел вид зверя, но характер Белоснежки.

Да только бедные таджики не поверили, им Рейчуха показалась персонажем другой сказки.

— Зачем врешь, а? — сказал один. — Уши большие, глаза горят...

— Зубы большие, — добавил второй.

Тут Рейчел не к месту гавкнула, и парней как ветром сдуло. Стаффихе их бегство показалось забавным, она мигом оценила новую замечательную игру и теперь бродит вдоль забора, поджидая, когда два «храбреца» выйдут из соседнего дома. Едва строители показываются во дворе, Рейчуха издает оглушительное «гав-гав!» и с улыбкой наблюдает, как те наперегонки несутся внутрь здания.

Стаффиха просто шутит! Рейчел не умеет и не желает кусаться, да только парни просто трусы, боятся даже нашего двортерьера Рамика, который не обращает никакого внимания на людей и спит себе



на ступеньках. Очевидно, у пса кислородное отравление — воздух в Мопсине совершенно не похож на московский коктейль из выхлопных газов и ядовитых выбросов.

Испытывая умиротворение, я села за руль и поехала на работу.

Родители мои постарались дать дочурке хорошее образование — за спиной у меня консерватория, я имею диплом арфистки<sup>1</sup>. Здорово, да? В особенности если учесть, что я терпеть не могу струнные инструменты. Всю жизнь мечтала стать следователем, но только мама, оперная певица, и папа — академик, могли упасть в обморок, наберись их дочь храбрости высказать свое желание вслух. Иногда мне кажется, что в небесной канцелярии произошла путаница. Мне следовало появиться на свет в семье сотрудников правоохранительных органов. И, наверное, где-то около мамы-прокурора и папы-оперативника живет женщина, тоскующая по арфе. Вот ей в лом ловить уголовников, но приходится продолжать династию. Повторю: нас перепутали, и я упорно пытаюсь изменить свою судьбу. Несколько раз я оказывалась на работе в детективных агентствах, но они, как правило, закрывались, не выдержав конкуренции. Сейчас у меня новое место: Нина Косарь, опытная сотрудница МВД, основала свой бизнес. В отличие от многих частных сыщиков Нина — крепкий профессионал со связями, и она пошла ва-банк. Косарь продала свою дачу, сдала квартиру иностранцам и на вырученные деньги открыла агентство. Сама же вместе с детьми перебралась к маме, терпит, стиснув зубы, ежеднев-

---

<sup>1</sup> Подробнее о биографии Евлампии Романовой читайте в книге Дарьи Донцовой «Маникюр для покойника», издательство «Эксмо».



ную пилежку родительницы и очень хочет выбраться из финансовой ямы. Нине не на кого рассчитывать, она одна тянет сыновей (бывший муж интереса к наследникам не проявляет, он алкоголик со всеми вытекающими последствиями).

Припарковавшись во дворе, я поднялась по роскошным мраморным ступенькам и с трудом открыла тяжеленную резную дверь из натурального дуба. Войдя в фойе, кивнула охраннику в черной форме:

— Привет, Костя.

— Здравия желаю, Евлампия Андреевна, — вытянулся парень.

Я невольно улыбнулась.

— Костя...

— Я! — заученно рявкнул он.

— Нина приехала?

— Так точно!

Я пошла по белоснежному ковру к небольшому коридорчику, ведущему к кабинету Косарь.

Только не подумайте, что шикарный офис вкупе с вышколенной охраной принадлежит нам. Кстати, я забыла сообщить, агентство находится в самом центре Москвы, неподалеку от станции метро «Тверская». Представляете размер арендной платы? Нам с Ниной и один квадратный сантиметр площади здесь не по карману, максимум, на что мы могли рассчитывать — это полуподвал в доме у рынка за МКАД. А ведь первое, на что обращает внимание клиент, — это расположение и оборудование офиса. Если он находится в Центральном округе, в уютном особнячке с наборными паркетными полами и хрустальными люстрами, значит, контора процветает. Оценив данные показатели, потенциальный заказчик осмотрит сотрудниц, поэтому мы с Ниной носим умопомрачительно дорогие часы от



всемирно известных фирм — наши «будильники» тянут на пятьдесят тысяч евро каждый.

Откуда такая роскошь? Ох, придется признать-ся в невинном обмане. Шикарный особняк принадлежит крупному бизнесмену Феликсу Лапину. В свое время его обвинили в убийстве, и все улики указывали именно на него. В общем, сидеть бы Лапину лет пятнадцать в колонии строгого режима без права условно-досрочного освобождения, но у Нины возникли сомнения в его вине. Она выдержала нелегкую битву со своим начальством, мечтавшим поскорее спихнуть с плеч якобы прозрачно-ясное дело, и сумела-таки найти настоящего преступника. Феликс, узнав правду, разрыдался у Косарь в кабинете и заявил:

— Только скажи, что надо. Мигом сделаю!

Поскольку Лапин успешно занимается риелторским бизнесом, Нина позвонила ему, когда мы начали искать офис. Лапин привез нас в этот особняк и поинтересовался:

— Двух комнат вам хватит?

— Круто, — вздохнула я.

— Супер, — подхватила Нина. — Но — нет.

— Не понравилось? — расстроился Феликс. — Девочки, посмотрите повнимательней, поверьте: лучше ничего не нарвете!

— Ага, — кивнула я, — небось аренда за пределами.

— Больших денег у нас нет, — подхватила Нина, — все средства вложены в аппаратуру и персонал. Извини, нам пафос не по карману.

— Для вас — этот офис бесплатно, — заявил Лапин. — Живите тут даром, на правах vip-съемщиков.

— С ума сошел! — подскочила Нина.

— Ты мне жизнь спасла, — напомнил он.



— Не за офис, — уперлась Косарь.

Феликс умоляюще посмотрел на меня:

— Лампа, объясни ей! Я же от чистого сердца!

Через два дня мы с Ниной сломались, въехали в комнаты и договорились с Феликсом: занимаем помещение даром, но Лапин присылает к нам своих клиентов, которых мы, в свою очередь, обслуживаем бесплатно. Бартер, так сказать.

Бизнесмен согласился, наша с Ниной совесть успокоилась. Но... С того момента прошло уже достаточно времени, и Феликс держит слово — счетов нам не приносят. Однако и клиентов от Лапина тоже нет. Пока бартер работает в одну сторону.

А часы за пятьдесят тысяч евро — красивая подделка, привезенная из Азии. Стоят они всего полсотни, но выглядят волшебно и производят нужное впечатление. Кстати, дела у нас идут неплохо. Уж не знаю, что тому причиной: вычурный офис, пресловутые «будильники» или наши с Ниной ум и сообразительность. Мне, как вы понимаете, больше по душе последнее предположение.

Нина сидела за столом, держа в руках бланк договора, а напротив нее в кресле расположилась молодая женщина с каштановыми волосами, карими глазами и красивым полногубым ртом. Если бы не несчастный вид, незнакомка могла показаться красавицей. Несмотря на теплую погоду, она была укутана во что-то иссиня-черное, на ноги дамочка натянула плотные колготки. Я обратила внимание на дорогие лаковые балетки и узнала сумку, которую посетительница держала на коленях. Лизавета пару дней назад показывала мне такую в глянцево-м журнале.

— Скажи, классная? — с придыханием спросила тогда девочка.

— Ничего, — равнодушно ответила я.



Лично мне нравятся только те сумки, что продаются на собачьих выставках. Как только вижу в газете объявление про открытие конкурса песьей красоты, моментально лечу туда, нахожу ларек, в котором торгуют торбами с изображениями мопсов, дворняг, такс и прочих четверолапых, и со счастливым визгом отовариваюсь на полную катушку. В шкафу у меня штук десять подобных сумок, и других мне не надо.

— Очень, прямо до жути, хочется такую, — стонала Лизавета.

Я взяла журнал.

— И где их продают?

— Там есть адрес бутика, — безнадежно грустно ответила Лиза.

— Ну, думаю, на день рождения или Новый год...

— Нет, Лампа, я никогда не получу «Марго»<sup>1</sup>, — перебила меня Лизавета.

— Ты о чем? — удивилась я.

— «Марго» — так называется сумка. Она стоит тридцать тысяч евро! — выпалила девочка.

— Врешь! — ахнула я.

— Почитай статью, — тяжело вздохнула Лизавета. — «Марго» названа в честь Маргариты Лансэ, которая была художницей и имела кучу любовников. Пользовалась бешеным успехом у мужчин! Курила, пила и погибла от наркотиков. В честь Лансэ дом Джона Варвиано создал сумку. О такой теперь все мечтают. Иметь «Марго» — это круто!

---

<sup>1</sup> Название сумки придумано автором. Совпадения случайны. Но на свете существуют именные кожантерейные изделия, выпускаемые рядом фирм. Как правило, они стоят очень больших денег. Например, «Келли» и «Биркин» — названы в честь актрис Грейс Келли и Джейн Биркин.



Я молча рассматривала фото. С виду ничего особенного, я бы за подобную поделку пожалела и сто долларов: прямоугольник из кожи с простыми ручками, хорош лишь оригинальный замок в виде слона. И потом, стоило ли увековечивать память дамы, скакавшей из одной постели в другую и уехавшей на тот свет с косяком в зубах или со шприцем в вене? Вот уж достойный пример для подражания. Интересно, сколько девушек мечтает стать похожими на отвязную наркоманку?

— «Марго» — это вложение денег, — поясняла тем временем Лизавета. — Около тридцатки стоит современный простенький вариант, а винтаж зашкаливает, верхнего предела нет. Пару месяцев назад на аукционе была продана одна из личных сумок Маргариты, у нее их было более десятка. «Марго» семьдесят второго года из крокодила ушла к частному коллекционеру, чье имя не раскрывается. Стартовая цена лота семьдесят тысяч евро, а в процессе торгов она увеличилась втрое.

— Офигеть... — протянула я.

— А еще «Марго» делают на заказ, — закатила глаза Лиза, — любых цветов и материалов. Шьют полгода, вручную. Говорят, мастерицы каждый стержок еще зубами проходят — для крепости!

— Надеюсь, девушек-сумочниц тщательно проверяют на вирусы, грибки и прочую инфекцию, — брезгливо поморщилась я. — Неприятно отстегнуть Монблан денег и получить гепатит, СПИД, сифилис, герпес или туберкулез.

— Кубинские сигары скручивают на бедре голые мулатки, — парировала Лиза, — и ничего, народ курит спокойно. Заразу легче подхватить в метро. Боже, как я хочу «Марго»! Но фигушки она мне обломится...

Я не стала спорить. Рано или поздно любой че-