

Б О Р И С
АКУНИН

 АНАТОЛИЙ БРУСНИКИН
ДЕВЯТЫЙ СПАС



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Б89

Любое использование данной книги, полностью или частично,
без разрешения правообладателя запрещается.

Брусникин, Анатолий.
Б89 Девятный Спас : [роман] / Анатолий Брусникин. —
Москва : Издательство АСТ, 2018. — 512 с. — (Борис
Акунин: проект «Авторы»).

ISBN 978-5-17-106962-9

Историко-приключенческая эпопея в традициях Дюма,
А.Н. Толстого, Переса-Реверте и Акунина.

Эта книга вряд ли понравится тем, кому не по вкусу
головокружительные приключения, самозабвенная лю-
бовь, тайны нумерологии, русская история и свежий взгляд
на нее.

Всех остальных ждет чтение с полным погружением.
Расстроит вас только одно: этот большой роман прочиты-
вается слишком быстро.

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-106962-9

© А.О. Brusnikin, 2012
© ООО «Издательство АСТ», 2018

Часть первая

ТРИЖДЫ ДА ТРИЖДЫ
ВОСЕМЬ

Глава 1 О цифирных пайках

*Начну на флейте стихи печальны,
Зря на Россию чрез страны дальны,
Ибо все днесь мне ее доброты
Мыслить умом есть много охоты.*
В. Третьяковский

В конце семнадцатого века страна, именовавшаяся Московским царством, владела почти такой же огромной территорией, как сегодняшняя Россия, однако была в двадцать раз малолюднее. Население теснилось по берегам рек и вдоль немногочисленных проезжих шляхов, а всё остальное пространство занимали глухие леса и пустые степи.

Подданные этой обширной державы скудно ели, жили в невежестве и рано умирали. Зато умели довольствоваться малым и, не мудрствуя, верили в Вечную Жизнь, что не делало их земную жизнь образцом нравственности, но все же не давало опуститься до положения скотов, облегчало страдания и давало Надежду.

Здание их государства, не больно ладное, но сшитое крепко, из вековых брёвен, было лишено всякого удобства, пугало иноземцев суровостью некрашенных стен и безразличием к внешней красивости, а всё же в его приземистых пристройках, корявых подпорах, опасно узких оконцах чувствовались и навык, и смысл; углы и связи надёжно держались на безгвоздевых скрепах, крыша почернела, да не прогнулась, и сиял над ней золотой купол, и сидела на перекладине креста белая птица Алконост.

Зла и добра на Руси, как тому положено от природы, было примерно поровну. Первое, следуя своим немудрящим инстинктам, насиловало и разрушало, то есть пришпоривало историю; второе терпело, исцеляло и любило, но народ, он же *мир*, был ещё единым, ещё не поделился на две неравные половины, мыслившие, одевавшиеся и даже разговаривавшие по-разному. Богатые были богатыми, а бедные бедными, но это были всё те же русские люди, которые понимали друг друга без лишних речений, ибо их объединяло общее религиозное и национальное чувство.

Живое подтверждение этого естественного единства можно было наблюдать в последний вечер лета от сотворения мира семь тысяч сто девяносто седьмого во дворе подмосковной усадьбы помещика Лариона Никитина, где катались в пыли трое чумазных мальчишек: барский отпрыск Митька, поповский сын Алёшка и крестьянич Илейка.

Новый год на Руси в те времена считался с 1 сентября, так что лето сегодня заканчивалось сразу в двух смыслах, только наступлению осени наши предки придавали куда больше значения, чем смене года, – осенью собирают хлеб, и это касалось всех, а сколько именно воды проистекло от мирсотворения, интересовало очень немногих.

Малолетних приятелей, например, новый год не занимал вовсе. Митька с Алёшкой, возможно, почесав затылки, и припомнили бы, какой именно наступает год, но не обучавшийся книжной премудрости Илейка таких пустяков в голове не держал, и уж тем более никто из троицы не имел понятия, что по-иностранныму, от рождества Христова, сегодня 31 августа 1689 года.

Свалка меж пострельцами была нешутейной. В ход шли руки, ноги, зубы; трещали вихры, слышалось шумное сопение. Но дрались не по злобе, а по заглавному или, как сказали бы теперь, принципиальному поводу.

Возник спор, какой зверь всех прочих сильнее.

Белокожий и черноволосый, вечно серьёзный Митьша Ларионов, немножко важничая перед товарищами, объявил царем

всех животных уникорна. Сего предивного бестия с длинным рогом на месте носа он недавно видел в книге и пленился горделивой осанкой заморского жителя.

Веснушчатый, рыжеватый Алёшка картинки не видал, но от единорога небрежно отмахнулся, обозвав небылицей, а в первые победы двигал змею. Еще и сказал обидно: «Гадюка твоего дурака рогатого за ногу разик куснет, и конец ему, брыкнется копытами кверху».

Спорщики набычились, но сцепляться пока годили. Ждали, чью сторону примет основательный Илейка. Крестьянский сын был коренаст, медлителен, попусту кидаться словами не любил.

– Погодь, тово-етова, не гони. Тут думать надо, – протянул он свою всегдашнюю присказку.

Наклонил большую голову, сдвинул белёные брови.

Подумал-подумал и убежденно сказал: медведь. Единорогов Ильша отродясь не видывал, а с чужих слов на веру ничего не брал. Гадюк же не уважал за то, что они на брюхе пресмыкаются и норовят исподтишка ужалить. Вот медведь – дело другое. В прошлом году Илейка сам видел, как косолапый переломил березу. Спиной об нее зачесался, а она хрясь, и пополам.

Ну и началось. Каждый из троих твёрдо стоял на своем, потому что при всей непохожести была у мальчиков одна общая черта – упрямство.

Дмитрий, когда горячился, бледнел. Алёшка передразнивал противников и насмеялся. Ильша неколебимо отмалчивался.

Сначала дворянский сын предложил вынести книгу и показать уникорна, чтобы глупцы сами узрели, сколь это великое и благородное животное.

– Видал я ту картинку, – наврал Лёшка. – Как есть козёл однорогий.

Крестьянин и подавно относился к книгам без доверия. Мало ль чего там дяки с грамотеями понапишут-понарисуют. Пожечь бы всю на свете писанину, то-то народу бы облегчение. Ни поборов, ни податей, ни туги крепостной.

Он был счастливый, Ильша. В отличие от двух остальных ничему его не учили, псалтырем да цифирью не мучили. Митя с

Алёхой ему вообще сильно завидовали. Во-первых, у крестьянского сына жизнь привольная. Что хочешь, то и делай. Во-вторых, тятки нет, помер. Значит, драть некому. А вот мамка, наоборот, есть. Она и приласкает, и кусок полакомеи сунет.

Дворянчик-то с поповичем, наоборот, росли при отцах, но безматерние.

Спорщики не просто приятельствовали с самого младенчества, но еще и были молочными братьями. Митьшина мать скончалась родами, Алёшкина была хвора и тугосися, сама выкормить своего заморыша не могла. А родились трое младенцев чуть не в одну неделю, и у крестьянской жены молока хватило на всех. Было оно густое, здоровое, и даже хилый попович, которого отец поспешил окрестить в первый же день, чтоб не преставился нехристом, всех удивил – выжил.

Пока Митьша с Лёшкой ругались, так что уж начали друг друга за грудки хватать, Илейка думал.

– Погодь, тово-етова, – наконец сказал он, и попович сразу выпустил узорчатый ворот дворянской рубахи, а Митька перестал мять холщовую свитку противника. – Твой единорог чем сражается?

– Рогом. Это разом и копые, и меч!

– Ну так на тебе.

Илейка поднял с земли корягу, приложил Митьше к носу.

– А ты, Лёшка-блешка, тово-етова, на пузо ложись, пресмыкайся, – велел премудрый судия поповичу. – Кусать кусай, хвостом подсекай, а рукам воли не давай. Изловчишься его али меня ужалить – твоя взяла.

Сам же растопырив руки по-медвежьи, ссутулился.

И пошла куча-мала. Ильша был сильнее остальных, и кулаки крепкие, но неповоротлив. Алешка извивался да вертелся – не ухватишь, однако дворянский сын в сапожках, крестьянский в лаптях. Поди-ка, укуси, а приподняться нельзя. Трудней же всех приходилось Мите с его дурацкой корягой, однако сдаваться он не собирался.

Друзья подняли облако пыли чуть не до небес и самозабвенно сражались за победу, всяк на свою повадку. Такие свары и побоища у них случались, считай, каждый день.

И было им невдомёк, что эта их игра последняя.

* * *

Тем временем в главном доме усадьбы, который по издавнему обычаю назывался «теремом», Ларион Михайлович Никитин принимал гостя, старинного своего друга и настоятеля сельской церкви отца Викентия, который веснушчатому Алёшке приходился родителем, а Митьше крестным и, кроме того, еще обучал обоих мальчиков книжной мудрости и духовной благодати.

Стол был накрыт не по-праздничному, ибо, как уже было сказано, важным событием новолетие не считалось, но все же и не буднично – по-гостевому. Кроме обычной деревенской снеди – пирогов, холодной курятины с гусятиной, груш-яблок да ягодных взваров – на льянной скатерти (которая обозначала умеренную торжественность; для сугубой в доме имелась камчатая) виднелись и чужеземные затейства: в невеликом ковше изюмы и засахаренные фрукты, в пузатой бутылки толстого стекла – романя.

Хоть священник был большим охотником и до немецкого варенья, и до сладкого вина, но угощение стояло нетронутым. Слишком тревожный шёл за столом разговор.

Хозяин, статный, большеглазый, с ухоженной темно-русой бородой, говорил мало и всё больше слушал, поглаживая поперечную морщинку на нестаром еще лбу. Худой, поперхивающий сухим кашлем поп вел рассказ, волнуясь, причем в особенно драматичных местах (а они встречались часто), осенял себя крестным знамением.

Речь шла о богомолье, с которого только что вернулся отец Викентий.

Он наведывался в Троице-Сергиеву лавру не менее двух раз в год, чтоб приложиться к святыням да заказать поминальное мо-

лебствие и по своей жене, и по супруге Лариона Михайловича. Ставил две большие свечи: за попадью – фунтовую, за помещицу – полупудовую, всенощного горения. Расход на свечи и на всю поездку брал на себя Никитин.

В этот раз паломник хотел из своих собственных денег поставить еще одну большую свечу – перед иконой «Утоли-Моя-Печали», чтоб Богородица не оставила попечением отрока Алёшу. Почему не вышло, о том речь впереди, пока же откроем, что священник уже второй месяц харкал кровью. Это означало, что земные дни его сочтены, и заботился теперь отец Викентий только об одном – как бы понадежнее пристроить сына, остающегося круглым сиротой. Беду свою он никому не сказывал, страхом за сына не делился. Вот и ныне говорил с другом и покровителем не о жалкой своей судьбишке, а о великих и роковых событиях, случайным свидетелем которых оказался на обратном пути с богомолья.

Отец Викентий был человек такой великой учёности, что в пору не скромному приходскому попу, а хоть бы и архиерею. Ещё в юные лета он постиг в совершенстве не только греческий с латынью, но и всю логико-риторическую науку, которая гласит, что чем важнее речь, тем неспешней и стройнее надобно ее выстраивать. Потому рассказчик нанизывал словеса постепенно, с дальней целью, которая должна была войти слушателю в разум сама по себе, без видимого понуждения.

Просить за сына напрямую не хотелось. Не из гордости, которая для служителя Божия грех, а чтоб не лишать дарящего радости проявить великодушие. Ибо, ведь если человек дает нечто сам, не будучи молим об услуге, тем самым и даяние его ценнее, и душе спасительней.

Что Ларион Михайлович добр и милосерден, священник знал. Как-никак чуть не двадцать лет продружили.

Когда-то, в царствие юного, безвременно почившего Феодора Алексеевича, оба жили в Москве. Никитин сначала ждал места при государевом дворе, потом дождался и служил царёвым стольником. Отец Викентий состоял чтецом на Патриаршем подворье.

Первым из столицы съехал дворянин – очень уж горевал по умершей супруге и томился дворцовым многолюдством.

Попадья, родив Алёшку, похворала с год и тоже приказала мужу с сыном долго жить, сама переместившись в Жизнь Вечную.

Все, кто знал Викентия, усмотрели в том перст Божий – это судьба указывала вдовцу принимать монашеский чин. Далеко бы пошёл и высоко поднялся, можно не сомневаться. Но не захотел молодой священник удаляться от мира не душой, а по одному лишь названию. Душой же удалиться не мог, имея на попечении и совести маленького сына.

Тогда и оказал ему Ларион Михайлович первую бесценную услугу – пригласил к себе в село Аникеево на приход. Оно, конечно, вдовому попу, если в монахи не постригся, по Уставу священствовать не положено. Но кабы у нас на Руси всё делалось только по уставам, без человечности, то и жить было бы нельзя. На всякий закон найдется послабка, на всякое правило исключение. Потому что буква не важнее живой души, а человеческая судьба не во всякий указ впишется. Сыскалось исключение и для отца Викентия, ибо владелец села ему был друг, архиерей – соученик по лавре, а поповский староста – свойственник. И хуже от того исключения никому не сделалось, только лучше.

Никитин священнику не только хорошую избу поставил, но и новую церковь срубил, Марфо-Мариинскую, ибо одну дорогую покойницу звали Марией, а вторую Марфой. Жил Викентий на всём готовом и даже получал жалованье, которое целиком тратил на книги. Теперь, когда закашлял кровью, в своей расточительности раскаялся – надо было на чёрный день откладывать, – ну да на всё милость Божья. Скорой смерти он не страшился, в глубине души даже радовался (хоть оно и грех). Очень уж все эти годы скучал о жене, а теперь, выходит, до встречи недолго осталось. За сына вот только было тревожно.

Всю линию своей орации священник продумал ещё в дороге. Искусные в глаголе мужи древности поучают, что действенной

всего начать речь не со слов, а с поступка, который поразит слушателей и заставит их внимать говорящему с удвоенным тщанием.

Посему в качестве почина гость молча положил перед Никитиным непотраченные свечные деньги. Переждал удивлённые восклицания, выслушал неминуемые вопросы и ответил кратко, весомо, что к Троице допущен не был, ибо вокруг монастыря сплошь заставы, шатры, множество стрельцов и солдат, а на монастырских стенах меж зубцов выставлены пушки. Богомольцев близко не пускают. В неприступной твердыне засел младший царь Петр Алексеевич с ближними боярами, которые стоят за Нарышкиных, родичей его матери.

Те же, кто за верховную правительницу царевну Софью Алексеевну, за старшего царя Ивана Алексеевича и их родню князей Мирославских, остались в Москве. Того и гляди, грянет междоусобье, хуже, чем в сто девяностом, тому семь лет, когда держава несколько месяцев рвало на части.

Оба собеседника – и помещик, и поп – были хоть деревенские жители, но не пни глухоманные. В государственных делах кое-что смыслили, видывали вблизи и Нарышкиных, и Мирославских, а царевну Софью помнили еще молодой девой, лишь оценивали по-разному.

Ларион Михайлович, человек старинного образа мыслей, не одобрял, что Русью правит девка, хоть бы и царской крови. Никогда такого срама у нас не бывало!

Священник же Софьино правление хвалил, ссылаясь на примеры из гиштории: мудроблагочестивую княгиню Ольгу, франкскую королеву Анну Ярославну. За то что царевна девицью честь плохо блюдет, с Васильем Голицыным не стыдятся беса тешит, отец Викентий ее, конечно, осуждал, но не сильно, ибо Евина природа известна, и на то Софье Господь судья. А вот что правительница вечный мир с Польшей заключила, державе Киев вернула, крымцам острастку задала да в далекий Китай посольство снарядила, – честь ей и многая лета. Цепка, сильна, дальновидна. Прежние Романовы перед нею курята щипаные, судил острый умом поп и сулился, что царям, меньшим ее брать-

ям, державства не видать, как своих ушей. Пока Софья жива, государственного кормила из рук не выпустит.

Однако сегодня, потрясённый увиденным, священник заговорил иначе. Готовясь от *introductio*, то есть вступления, перейти к *pagatio*, сиречь главной части рассказа, отец Викентий вздохнул, перекрестился, веско сказал:

– Воистину не без великого есть народом от того супротивства мнения. Понеже опасны, как бы от сего не вышло великого худа. Аз же паки на милость Божью едино благонадежен есмь...

Однако не будем утомлять читателя дословным воспроизведением речи учёнейшего священнослужителя. Наши предки говорили не так, как мы, но их язык не казался им самим ни тяжеловесным, ни тёмным. Так что пожертвуем историческим буквализмом ради ясности повествования.

Итак, отец Викентий молвил:

– В народе из-за того противостояния великое брожение. Боятся все, как бы не вышло большой беды. Я-то сам единственно на Божью милость уповаю... Если не договорятся брат с сестрой, государство может на куски расколотся, как в Смутное время.

– Ты же всегда говорил, что Софья над Нарышкиными верх возьмет, – напомнил Ларион Михайлович.

– Говорить-то говорил, да, видно, ошибся...

– Как так?! Ну-ка, сказывай!

И поп принялся рассказывать, что видел собственными глазами, что слышал от других и что после додумал сам.

Не попав в Троицу, на обратном пути он остановился в государевом селе Воздвиженском, где при царском путевом дворце служил его давний знакомец, отец Амброзий. И надо ж тому случиться, чтоб как раз об эту пору с московской стороны по Троицкому шляху в село въехал поезд царевны Софьи Алексеевны – пышно, на многих колымагах, с приближёнными, с конной охраной из Стремянного полка. Это правительница надумала самолично в Троицу нагряться, чтоб строптивного брата усостыжить. С нею, в особом златом возке, под охраной латников, заветная царская икона «Девятный Спас», которую никогда прежде из государевой домово́й церкви не вывозили. На этот чудо-

творный образ, как враз догадался сметливый поп, и был весь царевнин расчёт. Не посмеет Пётр под «Девятого Спаса» колена не преклонить. У кого в руках Спас, за того и Бог, все знают.

Десяти вёрст всего не доехала Софья до лавры. Некая боярыня из ее свиты рожать затеялась – надо думать, раньше положенного времени, иначе кто б её, дуру, на сносях в дорогу взял? Так или иначе, велено было из путевого дворца всех выгнать, самую большую горницу ладаном окурить, воды накипятить, приволоочь простынь с полотенцами. Будто бы сказала царевна: пока дитя не народится, дале не поеду. Плохая, мол, примета.

Тогда-то отец Викентий, сидевший в доме у приятеля, куда все новости и слухи поступали с самым коротким промедлением, впервые засомневался. Ох, не та стала Софья, если из-за приметы в таком большом деле промешкает. Знать, нет в царевне уверенности.

– Так время и упустила, дала Нарышкиным опомниться, – рассказывал он озабоченно. – Вечеру прискакал с Троицы боярин Троекуров, от Петра. Во дворец его не пустили, так он у крыльца встал и давай орать, царевну кликать, будто девку какую. Это Софью-то, от одного взора которой иные воеводы без чувств падали!

Никитин лишь головой покачал на такую дерзость. Сам он не то что на дев царской крови, но вообще на женщин голоса никогда не поднимал, потому что честному мужу это стыд.

– ...Ладно, вышла она к нему через немалое время. Важная, тучная, стольник её под локоток ведёт. Ты, Ларион, знаешь, я Софью Алексеевну много раз видал. Как она на бешеного раскольника Никиту Пустосвята при всех боярах и иерархах гаркнула, помнишь? Не девица, царь-пушка. А тут, веришь ли, едва её признал. Глаз тусклый, лицо одутлое, а до чего бледна! Троекуров ей Петров указ читает: не желаю, мол, с тобой разговаривать, возвращайся, откудава приехала, не то поступят с тобой нечестно. А она хочет что-то сказать и не может. Обмякла у стольника на руках, так обморочную назад и внесли.

– Больна! – догадался помещик.

– Еле живая, – перекрестился отец Викентий. – Как я её такую увидел, тогда только понял, почему она в Кремле столько дней бездвижно просидела, дала Нарышкиным укрепиться. Хворь в ней какая-то. Может, и смертная... Вон оно как. А без Софьиной силы что Милославские? Тьфу!

– Оно так, – согласился Никитин. Вид у него был встревоженный, как и положено человеку, к судьбе государства неравнодушному, однако нужного для священника вывода хозяин ещё не сделал. Требовалось объяснить получше.

Но отец Викентий и не торопился, крепко полагаясь на логику с риторикой.

– Это, значит, вчера было. На ночь я у Амброзия остался. Ну-ка, думаю, не встряхнётся ли Софья к утру. Боярыня, сказывали, разродилась благополучно, а это для царевны знамение хорошее. Только какой там... – Поп махнул рукой. – На рассвете забегали в царевнином поезде. Стали запрягать, повернули. В Москву поплелись, как псы побитые. Была Софья, да вся кончилась. А навстречу, к Троице, тянутся от стрелецких полков выборные, гурьба за гурьбой – Петру присягать...

Ларион Михайлович недоумённо пожал плечами:

– Что ж она так? Не похоже на Софью. Хоть бы и хворая, что с того? Десяти вёрст всего не доехала!

На это у священника ответ был готов. Сам по дороге всё голову ломал и, кажется, догадался.

– В «Девятном Спасе» дело, я так думаю, – тихо сказал он, благоговейно погладив наперсный крест. – Неправедно Софья поступила, что святой образ потревожила ради суетного властолюбия. Не для семейных дряг была Романовым ниспослана чудесная икона, а для отчизны сбережения. Покарал Спас лукавую правительницу, хворь наслал, всю силу вынул. Иной причины помыслить не могу...

Отец Викентий уже подводил беседу к должному *conclusio*, то есть заключению, а для того требовалось выдержать небольшую, но значительную паузу.

Однако не сведущий в тонкостях речеведения Ларион встрял с вопросом.