

56.1

С15



**ОЛИВЕР**

**САКС**

**ГАЛЛЮЦИНАЦИИ**

*Книги, изменившие мир.  
Писатели, объединившие  
поколения.*

**Э К С К Л Ю З И В Н А Я   К Л А С С И К А**

**ОЛИВЕР САКС**



**ГАЛЛЮЦИНАЦИИ**

56.1  
015

ад

# ОЛИВЕР САКС

ГАЛЛЮЦИНАЦИИ

1/т 1301851



ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ  
МОСКВА

УДК 159.9  
ББК 88.6  
С15

Серия «Эксклюзивная классика»

Oliver Sacks

## HALLUCINATIONS

Перевод с английского *А. Анваера*

Серийное оформление и компьютерный дизайн *Е. Фереэ*

Печатается с разрешения автора  
и литературного агентства The Wylie Agency (UK) Ltd.

**Сакс, Оливер.**

С15 Галлюцинации / Оливер Сакс ; [пер. с англ. А. Анваера]. — Москва : Издательство АСТ, 2019. — 416 с. — (Эксклюзивная классика).

ISBN 978-5-17-097416-0

Галлюцинации. В Средние века их объясняли духовным просветлением или, напротив, одержимостью дьяволом. Десятки людей были объявлены святыми, тысячи сгорели на кострах инквизиции.

В наше время их принято считать признаком сумасшествия, тяжелой болезни или следствием приема наркотических средств. Но так ли это?

Вы крепко спите в своей комнате и внезапно просыпаетесь от резкого звонка в дверь. Вскочив, вы подходите к двери, но там никого нет. «Наверное, показалось», — думаете вы, не догадываясь, что это была типичная галлюцинация. «Какая галлюцинация? Ведь я же не сумасшедший!»

В своей новой работе Оливер Сакс обращается к миру галлюцинаций, и, как всегда, главную ценность книги представляют реальные истории людей, вступивших в упорную борьбу за возвращение к психическому здоровью и полноценной жизни!..

УДК 159.9  
ББК 88.6

126 ЦБС  
Минск

ISBN 978-5-17-097416-0

© Oliver Sacks, 2012  
© Перевод. А. Анваер, 2013  
© Издание на русском языке  
AST Publishers, 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение . . . . .	3
1. Молчаливые толпы: синдром Шарля Бонне . . . . .	12
2. Кино для узника: сенсорная депривация . . . . .	55
3. Несколько наногаммов вина: обонятельные галлюцинации . . . . .	70
4. Слуховые галлюцинации . . . . .	81
5. Паркинсонические иллюзии . . . . .	113
6. Измененные состояния сознания . . . . .	134
7. Частный случай: офтальмическая мигрень . . . . .	178
8. «Священная» болезнь . . . . .	194
9. Разделенные надвое: галлюцинации в отсутствующем поле зрения . . . . .	239
10. Делирий . . . . .	261
11. На пороге сна . . . . .	284
12. Нарколепсия и ночные ведьмы . . . . .	311
13. Измученный разум . . . . .	326
14. Призрачные двойники: галлюцинаторное «я» . . . . .	358
15. Фантомы, тени и сенсорные призраки . . . . .	383
От автора . . . . .	412

Исключительные права на публикацию книги  
на русском языке принадлежат издательству AST Publishers.  
Любое использование материала данной книги,  
полностью или частично, без разрешения  
правообладателя запрещается.

Научно-популярное издание

**Сакс Оливер**  
**ГАЛЛЮЦИНАЦИИ**

Художественный редактор *Е. Фрей*  
Технический редактор *Н. Духанина*  
Компьютерная верстка *Е. Кумшаева*  
Корректор *О. Супрун*

Общероссийский классификатор продукции  
ОК-034-2014 (КПЕС 2008); 58.11.1 — книги, брошюры ТР ТС 007/2011

Произведено в Российской Федерации  
Изготовлено в 2019 г.  
Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»

ООО «Издательство АСТ»  
129085, г. Москва, Звёздный бульвар, дом 21, строение 1, комната 705, пом. 1, 7 этаж.  
Наш электронный адрес: [www.ast.ru](http://www.ast.ru)  
E-mail: [neoclassic@ast.ru](mailto:neoclassic@ast.ru)  
ВКонтакте: [vk.com/ast\\_neoclassic](https://vk.com/ast_neoclassic)

«Баспа Аста» деген ООО  
129085, Мәскеу қ., Звёздный бульвары, 21-үй, 1-құрылыс, 705-бөлме, 1 жай, 7-қабат.  
Біздің электрондық мекенжайымыз: [www.ast.ru](http://www.ast.ru)  
E-mail: [neoclassic@ast.ru](mailto:neoclassic@ast.ru)

**Интернет-магазин:** [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

**Интернет-дүкен:** [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».  
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.  
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию в Республике Казахстан:  
ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор  
және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының  
өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.  
Тел.: 8(727) 2 51 59 89,90,91,92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107;  
E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)  
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Өндірген мемлекет: Ресей  
Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 19.03.2019. Формат 76x100<sup>1/32</sup>.  
Гарнитура «Ньютон». Печать офсетная. Усл. печ. л. 18,3.  
Доп. тираж 7000 экз. Заказ 3057.

Отпечатано с готовых файлов заказчика  
в АО «Первая Образцовая типография»,  
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»  
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14



**Оливер Сакс** – британский невролог, автор ряда популярных книг, в которых он рассказывает реальные истории своих пациентов. Экранизация его книги «Пробуждения» с Робертом Де Ниро в главной роли имела большой успех. Произведения Сакса переведены на двадцать языков, но наибольшую популярность завоевали международные бестселлеры «Человек, который принял жену за шляпу» и «Антрополог на Марсе», написанные в жанре «клинических рассказов» XIX века.

О  
Л  
И  
В  
Е  
Р

С  
А  
К  
С

Галлюцинации. В Средние века их объясняли духовным просветлением или, напротив, одержимостью дьяволом. Десятки людей были объявлены святыми, тысячи сгорели на кострах инквизиции.

В наше время их принято считать признаком сумасшествия, тяжелой болезни или следствием приема наркотических средств. Но так ли это?

Вы крепко спите в своей комнате и внезапно просыпаетесь от резкого звонка в дверь. Вскочив, вы подходите к двери, но там никого нет. «Наверное, показалось», – думаете вы, не догадываясь, что это была типичная галлюцинация. «Какая галлюцинация? Ведь я же не сумасшедший!»

В своей новой работе Оливер Сакс обращается к миру галлюцинаций, и, как всегда, главную ценность книги представляют реальные истории людей, вступивших в упорную борьбу за возвращение к психическому здоровью и полноценной жизни!..

ISBN 978-5-17-097416-0



9 785170 974160



**ГАЛЛЮЦИНАЦИИ**

Э К С К Л Ю З И В Н А Я К Л А С С И К А