

ДВОЙНОЙ



АРТЕФАКТ-ДЕТЕКТИВ



# МАРИЯ СПАССКАЯ

БЕЗУМНЫЙ  
ПОКЛОННИК  
БОДЛЕРА

&

МАГИЧЕСКАЯ  
ТРУБКА  
КОНАН ДОЙЛА



МОСКВА  
2017

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
С71

Оформление серии *Д. Сазонова*

**Спасская, Мария.**

С71      **Безумный поклонник Бодлера ; Магическая трубка Конан Дойла : романы / Мария Спасская. — Москва : Издательство «Э», 2017. — 512 с.**

ISBN 978-5-699-99899-9

*«Безумный поклонник Бодлера»*

Похититель готов отпустить Киру, но с одним условием: на месте чужого преступления она соберет стальные цветы. Жизнь в обмен на металлический браслет — именно так сформулирован чудовищный ультиматум. Она еще не знает, что браслет из пяти стальных маков, скрепленных волосами горгоны Медузы, когда-то подарил своей музе Жанне Дюваль поэт Шарль Бодлер. До конца жизни они были вместе, но ни ему, ни ей это не принесло счастья...

*«Магическая трубка Конан Дойла»*

Артур Конан Дойл привез из Африки терракотовую трубку в форме головы льва с чубуком из красного дерева. Автор «Шерлока Холмса» не сомневался, что с ее помощью можно покидать пределы физического тела и перемещаться в мире духов. Лиза, конечно, не думала об этом, когда заметила на дороге молодого человека со странной трубкой во рту. Самый обычный чудак, который путешествует автостопом и может оказаться занятым попутчиком...

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-699-99899-9

© Спасская М., 2017  
© Оформление.  
ООО «Издательство «Э», 2017

БЕЗУМНЫЙ  
ПОКЛОННИК  
БОДЛЕРА





## Пролог

Москва, Аптекарский переулок,  
2000 год

*Открыв глаза, Витек без особого удивления увидел над собой ветку сирени. В спину впивалось что-то твердое, голова раскалывалась от боли. «И-иии! И-иии!» — скрипело в мозгах. Виктору и раньше случалось просыпаться в кустах, перебрав беленькой. В мутных потоках памяти всплывал вчерашний день, с раннего утра занятый грандиозной попойкой с Константином, которого жена выставила из дома. Пить сели тут же, во дворе дома друга. Дом был старый, трехэтажный, дореволюционной постройки. Курва-жена, выгнавшая приятеля, то и дело свешивалась из окна, вставляя едкие замечания в их сугубо мужской разговор. А потом вообще вышла и увела Витюшиного дружка домой, точно и не выгоняла никогда на улицу. А Витек остался один на один с недопитой бутылкой водки, третьей по счету за этот бесконечный день. Он долго сидел на лавочке, слушая ругань Костика с женой, доносившуюся из открытого окна. Смеркалось. Где-то вдали раздавался грохот трамвая. Потом захотелось по нужде, и Виктор, как человек воспитанный, не стал смущать мамаш с детишками, возвывшихся в песочнице, и на нетвердых ногах отошел к кустам сирени у самой стены. Затем следовал черный провал длиной в ночь. И вот теперь яркий день и снова сирень, под которой Витек сегодня проснулся. Стараясь освободиться от боли в спине, он повернулся*

8        на бок и уперся взглядом в кирпичную стену.

Прямо перед глазами зияла дыра, а среди кирпичных обломков что-то поблескивало. Виктор лениво потянулся к сверкающему предмету и достал его. Это оказался серебристый браслет. Поднес украшение к глазам и принялся рассматривать. Тонкой работы цветы, вроде бы маки, и в каждой из сердцевинок расположилось по одной и той же женской головке, обрамленной змеями. Витек когда-то знал, как зовут эту змееволосую тетку, только забыл. Очень красивая вещица, однако совершенно бесполезная. Жены он больше не имел. Подруги тоже. А мать похоронил прошлым летом. И баночке пива обрадовался бы значительно больше, чем этой красивой безделушке.

— И-ии! И-ии! И-ии! — визжало над головой.

Сделав над собой усилие, он сел и огляделся по сторонам. И увидел раскачивающиеся качели. Только сейчас Виктор понял, что мерзкий звук, терзающий душу, — это скрип качелей. Визг железа вклинивался в мозг, тисками сжимая голову, в которой загнанным зверем билась мысль о невозможности опохмелиться.

— Выше! Выше! Давай еще выше! — доносился до Виктора пронзительный девичий смех.

Крик девчонки выводил из себя. Звонкий голосок рвал душу. «Всего одна бутылка пива, — пронеслась в голове шальная мысль, — и жизнь бы сразу наладилась!» Витек облизал сухим, как наждак, языком спекшиеся губы и устроился поудобнее, опершись спиной о стену дома. Сунул руку сначала в один пустой карман, затем в другой, но так и не нашел ни единой монеты. Бумажник тоже оказался пуст. Живительная бутылка пива из объективной реальности переместилась в область недостижимых житейских благ. Для того чтобы что-нибудь купить, нужно что-нибудь продать — эту схему товарообмена предложил еще кот Матроскин. Когда был трезв, Виктор частень-

ко читал про Матроскина сыну, пока жена не сбежала с пацаненком к теще. Памятуя почерпнутую из книги мудрость, страдалец прикинул шансы. Выходило, что у него был единственный предмет, годный для продажи, — только что найденный браслет. Виктор снова поднес браслет к глазам и, подивившись его красоте, подумал, что за побрякушку вполне можно выручить пару бутылок пива. Возгласы девчонки и сдержанные реплики парня придали Витьку уверенности. Он выбрался из кустов и направился к детской площадке, откуда доносился раздражающий скрип. Качели с тоненькой девичьей фигуркой взлетали в самое небо. Невысокий парнишка с хорошим лицом раскачивал качели, сдержанно улыбаясь улыбкой старшего, наблюдающего за забавами неразумного малыша. Виктор, пошатываясь, подошел к качелям и протянул парню браслет.

— Слушай, друг, купи, — умоляюще проговорил он. — Много не прошу. Дай на две бутылочки пива, и вещь твоя. Ты не думай, не ворованное, — зачастил он, заметив настороженное выражение, мелькнувшее на лице парня. — Хотел жене на годовщину свадьбы подарить, да Люська свалила от меня, глупая женщина.

Парень перестал раскачивать смешливую рыжую девчушку и недоверчиво покосился на ладонь продавца.

— Дай-ка взглянуть, — неуверенно протянул он.

Для большей убедительности Витек обтер браслет о выпачканные в пыли штаны и вложил в руку парнишки. Тот впился глазами в стальные цветы, рассматривая точеные лица горгон и прикидывая выгоду сделки. Подняв клубы пыли, девчонка затормозила каблуками, остановив качели, и тоже уставилась на браслет.

— Как тебе? — обернулся парнишка к своей подружке.

- 10      — Мне нравится, — смущенно зарделась она.  
          — Будешь носить?  
          — Конечно...  
          — Ладно, считай, что это подарок на день рождения.

*Парень полез в карман брюк и вытащил бумажник. Через минуту он уже застегивал браслет на тонком девичьем запястье.*

*Сбив находку, Виктор зажал в кулаке вырученные деньги и деловито направился к пивному ларьку на Разгуляй. Там всегда продавали холодное пиво и прогуливалось много хороших людей, готовых составить компанию интеллигентному человеку, свободному от всяких обязательств. О покупателе и его подружке он тут же забыл, целиком поглощенный предстоящими приятными минутами, способными избавить его от головной боли и вернуть душевное равновесие.*

\* \* \*

Париж, 18... год

*Высокий старик в лоснящемся сюртуке стоял на набережной Анжу и, теребя шнурок монокля, задумчиво смотрел вслед удаляющемуся молодому человеку. В лучах заходящего солнца монокль отливал ртутью, не скрывая озабоченности на лице наблюдателя. Стараясь сохранить изящество и при этом не замочить лакированных штиблет, юноша перепрыгивал через лужи, поддерживая под локоток свою спутницу. Несмотря на то что длинный плащ сковывал движения, а тщательно завитые крашенные волосы утратили от влаги идеальность прически, юноша все равно выглядел роскошно, как диковинная птица. Походка его была суетлива, а движения преувеличенно учтивы. На фоне шикарного кавалера еще сильнее бросалось в глаза убожество хромающей рядом с ним проститутки Лушетты. Этот район Парижа являлся чем-то вроде провинциального оазиса посреди шумной столицы — разделяясь на два рукава, Сена обнимала его, защищая от вторжения цивилизации и непрошенных чужаков. На набережной Анжу все знали, кто чем живет, а уж девицы легкого поведения были видны как на ладони, и род занятий Лушетты ни для кого не являлся секретом. Особенно для высокого старика в лоснящемся сюртуке.*

*Владелец антикварной лавки месье Антуан Арондель обитал на острове Святого Людовика столь-*

12      *ко, сколько помнил себя самый древний его старожил. И поговаривали, что за многие десятилетия старик ни капельки не изменился. Ему можно было дать как шестьдесят лет, так и все сто двадцать. Длинноносое морщинистое лицо его менялось в считанные секунды, как детский калейдоскоп, принимая самые разные выражения — от паточно-сладкого до ехидно-злобного. Хитрость антиквара не знала границ. О жадности его ходили легенды. Между тем под придирчивым взглядом месье Аронделя щеголь простился с подружкой и, помахивая тростью, начал спускаться к открытым дверям ресторанчика. В то время как юноша замешкался в дверях, разговорившись с хозяином заведения, старик перешел на противоположную сторону улицы, свернул в подворотню и шагнул в затхлый подъезд. Поднявшись по узкой скрипучей лестнице, толкнул просевшую дверь и оказался в меблированных комнатах, судя по всему, хорошо ему знакомых.*

— *А, это вы, господин Арондель! — нелюбезно проворчала черная, как зола в камине, негритянка, поднимаясь с кровати и набрасывая на плечи засаленный халат.*

— *Здравствуй, дорогуша, — растянув в улыбке узкие губы, выдохнул старик. — Как поживаешь?*

*Негритянка недовольно поморщилась.*

— *Месье Антуан, кончайте темнить, — ее толстая рука раздраженно отмахнулась от незваного визитера. — Просто так вы никогда не заходите. Говорите сразу, что вам угодно.*

— *Ну что же, дорогуша, давай начистоту.*

*Прямая спина старика стала еще прямее, глаза сделались стальными и холодными, как лезвие ножа.*

— *Пришла пора отдать долги.*

*Скрипя добротными штиблетами, антиквар прошелся по комнате и бросил цепкий взгляд на черноко-*

жую собеседницу. Сидя на краю неприбранной 13 кровати, она, не переставая расчесывать сандаловым гребнем седые патлы, презрительно топырила толстую губу, всем своим видом выражая пренебрежение к говорящему.

— Не понимаю, о чем это вы, — сварливо процедила она. — Я давно уже выполнила уговор. Все эти годы вы использовали меня и в хвост и в гриву. Вряд ли теперь я на что-нибудь сгожусь.

— Речь идет не о тебе. Мне нужна твоя дочь, — не обращая внимания на недовольство хозяйки, сообщил гость. — Это тоже часть уговора.

Негритянка перестала причесываться и впилась в морщинистое лицо старика ненавидящим взглядом.

— Проклятый мошенник! Мало тебе меня! Положил глаз на Жанну! — срываясь на визг, закричала старуха.

— Там, на Гаити, ты говорила совсем по-другому, — усмехнулся антиквар. И вдруг лицо его сделалось будто окаменевшим. Монокль из глаза выпал, повиснув на шнурке, а голос стал сиплым и страшным, заставив волосы на голове гаитянки зашевелиться. — Ты была согласна на все, только бы вырваться из лап своих соплеменников, готовых растерзать тебя как черную колдунью! Ты просила покровительства у сил тьмы и получила его. Почему же теперь не хочешь заплатить по счетам?

В замке загремел ключ, и в комнату вошла рослая мулатка, при виде которой старуха заметно приободрилась. За спиной девицы маячил придерживающийся за стену нетрезвый кавалер. Заметив антиквара, вместо приветствия мулатка вульгарно захохотала, запрокинув голову и сквозь смех проговорив:

— Что-то ты к нам зачастил, дядюшка Антуан! И чем эта старая ведьма, — она кивнула на мать, — тебя приворожила?

14 — *Вот и Жанна!* — с облегчением пробурчала негритянка. — *Сами с ней договаривайтесь.*

*Старик склонил голову в учтивом поклоне и, вернув монокль на место, самым светским тоном проговорил:*

— *Здравствуй, дитя мое. Как ты смотришь на то, чтобы познакомиться с блестящим молодым человеком из хорошей семьи?*

— *На черта он мне сдался? — криво усмехнулась мулатка, и черные глаза ее метнули в гостя презрительные молнии. Несмотря на категоричный отказ, прозвучавший в ответе, девица подошла к приоткрытой двери и с силой ее захлопнула, оставив пришедшего с ней мужчину за порогом. Тот начал сердито молотить в дверь, но никто не обратил на это внимания.*

— *Он богат и будет заботиться о тебе, — соблазнял Жанну месье Арондель, истолковав ее поступок как несомненную заинтересованность. — Будь добра, девочка, подойди к окну. Видишь, вон там, у дверей ресторана, стоит бледный юноша в длинном плаще и батистовой рубашке с роскошными манжетами?*

*Мулатка двинулась в указанном направлении и, опершись ладонями на подоконник, через давно не мытое стекло устремила на улицу любопытствующий взгляд.*

— *Ну и франт! Он, часом, не священник? А может быть, актер? — так и прыснула она, покотившись со смеху.*

— *Это тот, о ком я говорю, — строго проговорил антиквар. — Шарль Бодлер. Сочинитель стихов. Он прославит тебя в веках, малютка Жанна! Он воспоеет твои прелести и осыплет тебя подарками.*

— *Не люблю я рифмоплетов, — скривилась прелестница. — Все они ужасные зануды. Но раз этот хлыщ богат, так уж и быть, — потрянула она коп-*

ной курчавых волос. Но тут же насторожилась: — Хотя откуда мне знать? Вдруг твой поэт — ужасный скряга?

15

— О, не волнуйся, дитя мое. — Дряблые щечки старика затряслись в беззвучном смехе. — Он щедр до расточительности, тебе не составит большого труда получить все, что пожелаешь. И первым делом ты должна захотеть, чтобы господин Бодлер поселился в отеле над моей антикварной лавкой.

— Ну, ты и пронира, дядюшка Антуан! — обнажив белоснежные зубы в хищном оскале, снова захохотала Жанна. — Надеешься, что он скупит все старье, что пылится у тебя на полках?

— Ну что ты, деточка, — махнул сухонькой ладошкой антиквар. — Речь не обо мне. Я лишь скромный посредник. На этого юношу большие виды у того, кто гораздо могущественнее меня. Гораздо могущественнее.

\* \* \*

### Москва, наши дни

Самолет Барселона — Москва приземлился вовремя. Я сошла по трапу и только тогда включила смартфон. Аппарат тут же зазвонил, обозначив на дисплее, что меня желает услышать матушка.

— Как долетели? — Голос в трубке был требовательный и мрачный.

— Отлично, — честное слово, я пыталась казаться вежливой, но в интонации все равно звучало раздражение.

Мать на том конце провода откашлялась и, не обращая внимания на детали, торжественно начала:

— Кира, я знаю, что тебе это не понравится, но я должна открыть тебе глаза. Пока тебя не было, твой Артурчик не вылезал от Юльки.